

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
детей
«Алапаевская детская школа искусств им. П.И. Чайковского»

ПРИНЯТА:
Педагогическим советом школы
протокол № 3 от 15.01.2015г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора № 21 от 15.01.2015г.
С.Д. Стяжкин



**ПРОГРАММА
И
КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ**

**Муниципального бюджетного образовательного учреждения
дополнительного образования детей
«Алапаевская детская школа искусств им. П.И. Чайковского»
на 2015 – 2020 годы**

Алапаевск
2015 г.

Оглавление

I. ВВЕДЕНИЕ	3
II. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ	6
III. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ШКОЛЕ	8
IV. СТРУКТУРА И СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ.....	11
V. КАЧЕСТВЕННЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ СОСТОЯНИЯ МБОУ ДОД «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского» на начало реализации Программы по видам деятельности:	15
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	15
ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.	15
УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	15
VI. КАДРОВЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ШКОЛЫ	42
XII. МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА ШКОЛЫ	45
Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности по заявленным для лицензирования образовательным программам	45
VIII. КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ МБОУ ДОД «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского» на 2015-2020 годы	57
Основные направления воспитательной работы	67
IX. АНАЛИЗ ПОТЕНЦИАЛА И БАЗОВЫЙ СЦЕНАРИЙ РАЗВИТИЯ ШКОЛЫ.	75
X. СРОКИ И ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ ШКОЛЫ	80
XI. ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ	84
по реализации Программы развития.....	84
Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей	84
«Алапаевская детская школа искусств им. П.И. Чайковского» на 2015-2020 гг.....	84

I. ВВЕДЕНИЕ

В Межведомственной программе развития системы дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года дополнительное образование детей рассматривается как один из определяющих факторов развития склонностей, способностей и интересов личностного, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи, воспитание порядочного и патриотичного человека, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире.

Дополнительное образование детей можно охарактеризовать как сферу, объективно объединяющую в единый процесс воспитание, обучение и развитие личности ребенка. Основное предназначение системы дополнительного образования детей заключается в создании условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области и профиля дополнительной программы. Реализации этой задачи способствует многообразие видов деятельности, личностно – ориентированный характер образовательного процесса, его направленность на развитие мотивации личности к познанию и творчеству, профессиональное самоопределение детей, их самореализация. Система образования в сфере культуры и искусства, являясь частью общей системы отечественного образования, выявляет особенности развития общества в тот или иной исторический период.

Конкурентные преимущества дополнительного образования в сравнении с другими видами формального образования проявляются в следующих его характеристиках:

- свободный личностный выбор деятельности, определяющей индивидуальное развитие человека;
- вариативность содержания и форм организации образовательного процесса;
- доступность глобального знания и информации для каждого;
- адаптивность к возникающим изменениям.

Анализ этих характеристик позволяет осознать ценностный статус дополнительного образования как уникальной и конкурентоспособной социальной практики наращивания мотивационного потенциала личности и инновационного потенциала общества.

Модернизация вводит новые экономические механизмы, обновление содержания учебных планов и учебных программ, новые требования к выпускникам школ искусств, возможность выбора индивидуального маршрута освоения выбранной образовательной программы.

В современной ситуации детская школа искусств должна стать не только центром предпрофессиональной подготовки по традиционным специальностям в сфере искусства, но и центром художественно - эстетического воспитания, инкубатором творческих профессий нового подрастающего поколения. В немалой степени способствовать сохранению и развитию традиционной народной культуры, распространению культурной толерантности, выступать мостом между культурными традициями народов, как населяющих Россию, так и приезжающих мигрантов, формировать мультикультурное мировоззрение у детей и подростков

через всестороннее изучение и творческое постижение искусств разных стран и народов. Таким образом, деятельность ДШИ должна быть нацелена на воспитание молодых граждан России с активным творческим потенциалом, готовых к созданию интеллектуальной творческой среды, способной изменить лицо страны и обеспечить ее высокую конкурентоспособность.

Цель образовательной политики в рамках модернизации дополнительного образования детей состоит в создании условий для активного включения детей и молодежи в социально-экономическую, политическую и культурную жизнь общества, обеспечение конкурентоспособности человеческих ресурсов России.

Концепция художественного образования в России, принятая совместно Министерством образования РФ и Министерством культуры РФ, ставят для дополнительного образования в сфере культуры и искусства новые ориентиры:

- внедрение в систему образования новых организационных механизмов, методов управления;
- повышение качества образования на основе обновления его содержания, технологии обучения;
- реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств в целях выявления одаренности детей в раннем детском возрасте, приобретения ими знаний, профессиональных навыков для подготовки к получению профессионального образования в области искусств, а также в целях воспитания гармонично развитой личности с высоким потенциалом саморазвития и реализации в разных областях деятельности;
- реализация дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности, с учетом социального заказа на основе типовых требований к срокам и условиям реализации программ данного вида, с целью привлечения наибольшего количества детей к творческой деятельности;
- повышение инновационного потенциала специалистов, методическое сопровождение педагогического процесса;
- взаимодействие со средними профессиональными и высшими профессиональными образовательными учреждениями соответствующего профиля с целью совместного выявления и дальнейшего профессионального становления одаренных детей, обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, получения консультаций по вопросам реализации образовательных программ, использования передовых образовательных технологий, осуществления повышения квалификации педагогических работников на регулярной основе;
- взаимодействие с общеобразовательными школами с целью отбора одаренных детей в области искусства для обучения по предпрофессиональным программам, совместного использования материально-технических ресурсов, проведения творческих, культурно-просветительских мероприятий, а также выездных занятий;

- применение здоровьесберегающих технологий и организация психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса детей с ограниченными возможностями здоровья;
- популяризация художественно-эстетического образования среди населения;
- повышение профессионального уровня педагогов, обобщение и распространение педагогического опыта, повышение качества образовательного процесса.

Задачи, которые должна решать детская школа искусств:

- Формирование у ребенка ценностного отношения к искусству, умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- Воспитание творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира.
- Создание эстетически развитой и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей, активизирующей художественную жизнь общества через приобщение к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства.
- Формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные предпрофессиональные программы в области соответствующего вида искусства;
- Обеспечение соответствующих условий для образования, творческого развития, профессионального самоопределения учащихся;
- Эстетическое воспитание подрастающего поколения, в том числе воспитание подготовленной и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей путем приобщения к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- Организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.), в том числе совместно с другими образовательными учреждениями города (общеобразовательной школой, ДДТ, МБУК ДК (Центр народного творчества), другими учреждениями культуры.

Наиболее важным показателем системы образования в области искусства является качество образования в детских школах искусств. Высочайшие достижения российской культуры были осуществлены благодаря уникальной системе непрерывного образования в области искусства, основой которой являются детские школы искусств. Сохранение и развитие сети детских школ искусств как одной из важнейших составляющих образовательного и культурного пространства страны является первоочередной задачей федеральных, региональных и муниципальных органов власти.

Изменения, внесенные в Закон РФ «Об образовании» в 2011 г., позволяют говорить о возможности преобразования системы деятельности детских школ искусств. Так, указанные изменения предусматривают реализацию в детских

школах искусств дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, которые, в свою очередь, реализуются на основе федеральных государственных требований.

Основными задачами дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства являются выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области искусств в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля с учетом сложившихся традиций по подготовке профессиональных кадров для отрасли культуры.

Процесс изменения качества образования неразрывно связан с необходимостью интенсификации педагогического труда, требует повышения его качества и результативности в применении современных образовательных технологий.

Решение поставленных сложных задач диктует необходимость программного подхода к развитию образовательного учреждения сферы искусства как сложной, разветвленной и многоуровневой системы, внутри которой решение проблем может быть только комплексным, учитывающим множество смежных факторов.

Программа и концепция развития МБОУ ДО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского» (далее Школа) на 2015-2020 годы представляет собой основные стратегические направления работы по созданию условий для перспективного развития Школы, обеспечивающих повышение качества обучения и воспитания учащихся, формирование их компетенций в интеллектуальной, коммуникационной, информационной, профессиональной сферах. На этой основе определены цели и задачи, которые стоят перед Школой на срок 2015 – 2020 годы, спланированы желаемые результаты выполнения данной программы, а также необходимые мероприятия реализации программы при условии максимально эффективного использования ресурсов. Регулярный мониторинг выполнения разделов данной программы необходим не только для контроля, но и для возможной корректировки, видоизменения целей и задач, которые могут потребоваться при постоянно изменяющихся условиях.

II. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное наименование Программы	Программа и концепция развития Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Алапаевская детская школа искусств им. П.И. Чайковского» на 2015-2020 годы.
Правовое обоснование Программы	• Конституция Российской Федерации; • Национальная доктрина образования Российской Федерации до 2025 года (утверждена Постановлением Правительства РФ от 04.10.2000 №751); • Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года (утвержденная постановлением правительства РФ от 17.02.2008 № 1662-р);

	• Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года №273-ФЗ; • Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2013-2020 годы (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 22.11.2012 №2148-р, от 15.05.2013 №792-р); • Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р); • План мероприятий («дорожная карта») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки» (утвержден Распоряжением Правительства РФ от 30.12.2012 № 2620-р); • Новая редакция муниципальной программы «Развитие культуры в Муниципальном образовании город Алапаевск до 2020 года. • (07.04.2014. № 712-П г. Алапаевск) • Концепция развития детских школ искусств (в рамках проекта Программы развития системы дополнительного образования детей в РФ до 2020 г.)
Период и этапы реализации Программы	Программа рассчитана на период 2015-2020 годы, и ее реализация включает три этапа: • 1 этап – 2015-2016 годы - подготовка Школы к достижению нового качества образования в соответствии со спецификой социального запроса; • 2 этап – 2017-2018 годы - планомерная и устойчивая реализация основных направлений развития Школы; • 3 этап – 2019-2020 годы – заключительный этап, рефлексивный.
Цель Программы	Создание оптимальных условий, обеспечивающих обучение, воспитание и развитие детей средствами искусства, через реализацию модели детской школы искусств, удовлетворяющей потребностям социально-активной личности, соответствующей требованиям современного этапа развития общества.
Основные задачи Программы	• Обеспечить развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств. • Способствовать эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию. • Совершенствовать образовательный процесс через внедрение и использование новых информационных технологий, авторских индивидуальных программ и методик, а также усовершенствования традиционных методик.
Ожидаемые результаты, важнейшие целевые показатели Программы.	• 100% выполнение всех образовательных программ; • Создание условий для осуществления уровневой дифференциации учебного процесса; • Повышение качества дополнительного образования за счёт достижения каждым обучающимся оптимального уровня развития творческих способностей; • Создание мотивации к продолжению обучения в специализированных учебных заведениях сферы культуры и

	искусства; • Создание условий для получения дополнительного образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья; • Приобщение к духовной культуре через практическую, творческую деятельность; • Творческая самореализация одаренных детей; • Готовность обучающихся к дальнейшему самовоспитанию, самообразованию, профессиональному самоопределению; • Удовлетворенность обучающихся учебно-воспитательным процессом; • Сохранение контингента обучающихся ДШИ на уровне 515 детей. • Ежегодное участие одаренных обучающихся ДШИ в проводимых районных, зональных и региональных, всероссийских и международных конкурсах и фестивалях; • Обязательное прохождение преподавателями курсов повышения квалификации и обязательная аттестация для всех педагогических работников ДШИ. • Повышение надежности системы защиты жизни и здоровья обучающихся и работников ДШИ.
Источники финансирования Программы	Бюджетные средства; привлеченные средства.
Руководитель Программы	Директор МБОУ ДОД «Алапаевская детская школа искусств им. П.И. Чайковского» Стяжкин Сергей Дмитриевич
Разработчики программы	Педагогический коллектив, администрация школы.
Исполнители программы	Ученический коллектив, педагогический коллектив, родители, социальные партнеры.
Система организации контроля за выполнением программы	Контроль за выполнением программы осуществляет директор МБОУ ДОД «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского» Стяжкин С.Д., Педагогический Совет, Совет Школы. Результаты работы по программе ежегодно рассматриваются на Педагогическом Совете школы в сентябре.

III. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ШКОЛЕ

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Алапаевская детская школа искусств им. П.И. Чайковского» (далее именуемое Школа) - некоммерческая образовательная организация дополнительного образования, созданная путем изменения типа существующего муниципального учреждения в соответствии с Законом Российской Федерации от 12.01.1996 г. № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях» для предоставления услуг в области образования, и иных услуг на основании Постановления Администрации муниципального образования город Алапаевск № 1108 от 24.06.2013г.

Школа создана как «Детская музыкальная школа» решением Свердловского областного отдела народного образования в 1935 году.

В 1945 году Школе присвоено имя П.И. Чайковского.

В 1985 году в связи с открытием художественного отделения Школа переименована в «Детскую школу искусств им. П.И. Чайковского».

Постановлением Главы МО город Алапаевск от 19.10.1995 г. Школа получила государственную регистрацию как Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Алапаевская детская школа искусств им. П.И. Чайковского», регистрационный номер 499.

Свидетельство о постановке на учет в налоговом органе юридического лица, образованного в соответствии с законодательством Российской Федерации, по месту нахождения на территории Российской Федерации получено 19 апреля 2001 г., серия 66 № 003650611 с присвоением ИНН 6601004353; КПП 6600101001.

Свидетельство о постановке на учет в налоговом органе российской организации в качестве налогоплательщика налога на добавленную стоимость (НДС), серия 66 № 003650612.

О Муниципальном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Алапаевская детская школа искусств им. П.И. Чайковского» внесена запись в Единый государственный реестр юридических лиц о юридическом лице, зарегистрированном до 1 июля 2002 года за основным государственным регистрационным номером 1026600509330; дата внесения записи 09.12.2002 г. Свидетельство серия 66 № 002217435.

С 27.12.2011 г. по 02.07.2013 г. Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Алапаевская детская школа искусств им. П.И. Чайковского» была зарегистрирована как Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Алапаевская детская школа искусств им. П.И. Чайковского». Постановление Администрации Муниципального образования город Алапаевск № 2050 от 14.12.2011 г. Свидетельство о постановке на учет российской организации в налоговом органе по месту ее нахождения серия 66 № 006095497.

С 03.07.2013 г. Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Алапаевская детская школа искусств им. П.И. Чайковского» было зарегистрировано как Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Алапаевская детская школа искусств им. П.И. Чайковского». Постановление Администрации муниципального образования город Алапаевск от 24.06.2013 г., № 1108. Свидетельство о постановке на учет российской организации в налоговом органе по месту ее нахождения серия 66 № 007256969. Коллективный договор муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Алапаевская детская школа искусств им. П.И. Чайковского» зарегистрирован Государственным казенным учреждением службы занятости населения Свердловской области «Алапаевский центр занятости» 11.02.2014 г. Запись за № 41-К.

Школа в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, Основами законодательства Российской Федерации о культуре,

Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Законом Российской Федерации от 12.01.1996 № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях» (ред. от 02.07.2013, с изменениями от 02.11.2013) и другими законами, Указами Президента Российской Федерации Постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, законами Свердловской области, нормативно-правовыми актами органов государственной власти и органов местного самоуправления муниципального образования город Алапаевск, Уставом Школы.

Школа является юридическим лицом, имеет план финансово-хозяйственной деятельности, лицевые счета в органе, исполняющем бюджет муниципального образования город Алапаевск, для учета операций со средствами, полученными из бюджета муниципального образования город Алапаевск, и средствами, полученными от иной приносящей доход деятельности, обособленное имущество на праве оперативного управления, печать установленного образца, бланки со своим наименованием и другие реквизиты юридического лица.

Школа имеет:

- Лицензию бессрочную на осуществление образовательной деятельности № 16176 от 06.06.2012 г. Серия 66Л01 № 0003468
- Приложение к лицензии № 1 к лицензии 66Л01 № 0003468 от 06.06.2012 г.
- Свидетельство о государственной аккредитации № 3584 от 218.05.2007 г. – школа Высшей категории,
- Свидетельство о государственной регистрации права 66 АЕ 655723 от 26.12.2012 г. на недвижимое имущество, находящееся в оперативном управлении,
- Свидетельство о государственной регистрации права 66 541437 от 12.09.2012 г. на недвижимое имущество, находящееся в оперативном управлении.
- Санитарно-эпидемиологическое заключение № 66.01.37.000.М.001742.07.13 от 22.07.2013 г.
- Заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности № 57 от 26.02.2013г. (ул. Ленина 23)
- Заключение о соответствии объекта защиты обязательным требованиям пожарной безопасности № 9 от 27.07.2012г. (ул. Фрунзе 43).

Основным нормативно-правовым документом Школы является Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Алапаевская детская школа искусств им. П.И. Чайковского» (утвержден Постановлением Администрации Муниципального образования город Алапаевск № 1108 от 24.06.2013г., в соответствии с которым Школа осуществляет в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, образовательную деятельность в области дополнительного образования).

Взаимоотношения между участниками образовательного процесса регламентируются Уставом, трудовым договором, локальными актами, распоряжениями Управления культуры МО г. Алапаевск, приказами и распоряжениями директора Школы.

IV. СТРУКТУРА И СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ

Управление Школой осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом Школы и строится на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности, а также принципах демократичности, открытости. В управлении школой принимает участие Учредитель. Непосредственное управление Школой осуществляет прошедший аттестацию директор, в своей деятельности подотчетный Учредителю, действующий в соответствии с должностной инструкцией, трудовым договором и Уставом Школы. Коллегиальными органами управления Школы, обеспечивающими государственно-общественный характер управления, являются: Педагогический совет, Совет школы, Методический совет, Общее собрание трудового коллектива Школы, Совет родителей.

Структура, порядок формирования, срок полномочий и компетенция органов управления образовательной организацией, порядок принятия ими решений устанавливаются Уставом, соответствующими локальными актами, принимаемыми Школой и утверждаемыми директором.

Педагогический совет – коллегиальный орган, объединяющий педагогических работников Школы под председательством директора. Действует в целях развития и совершенствования учебно-воспитательного процесса, повышения профессионального мастерства и творческого роста преподавателей. Компетенции Педагогического совета:

- разрабатывает стратегию образовательного процесса Школы;
- обсуждает и производит выбор различных вариантов содержания образовательных программ, в том числе дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, форм, методов учебно-воспитательного процесса и способов их реализации;
- организует работу по повышению квалификации преподавателей, развитию их творческих инициатив, внедрению в практическую деятельность педагогических работников достижений педагогической науки и передового педагогического опыта;
- принимает решение вопросов о приеме, переводе и выпуске обучающихся, освоивших образовательные программы, в том числе дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы;
- заслушивает информацию и отчеты преподавателей;
- принимает решение о проведении промежуточной аттестации по результатам учебного года, о допуске учащихся к итоговой аттестации;
- принимает решение о применении к обучающемуся, достигшему возраста пятнадцати лет, отчисления как меры дисциплинарного взыскания в случае невыполнения обучающимся по образовательной программе обязанностей по добросовестному освоению такой образовательной программы и выполнению учебного плана, а также в случае установления нарушения

порядка приема в образовательную организацию, повлекшего по вине обучающегося его незаконное зачисление в образовательную организацию

- принимает решение о восстановлении учащихся Школы.

Педагогический Совет Школы созывается директором не реже 5 раз в год. Внеочередные заседания Педагогического совета проводятся по требованию не менее одной трети педагогических работников Школы. Решение Педагогического Совета Школы является правомочным, если на его заседании присутствовали не менее двух третей педагогических работников Школы. При равном количестве голосов решающим является голос председателя Педагогического Совета. Решения Педагогического Совета реализуются приказами директора Школы. По результатам заседания Педагогического совета принимается решение, которое оформляется протоколом.

Совет школы создается в целях содействия осуществлению самоуправленческих начал, развитию инициативы коллектива, реализации прав автономии Школы в решении вопросов, способствующих организации образовательного процесса и финансово-хозяйственной деятельности, расширению коллегиальных демократических форм управления и воплощению в жизнь государственно-общественных принципов управления.

Председателем Совета Школы является директор. Совет Школы собирается председателем по мере надобности, но не реже 2 раза в месяц.

К компетенции Совета Школы относятся:

- разработка направления и приоритетов развития Школы; согласование локальных актов Школы в соответствии с установленной компетенцией;
- разработка регламента общего собрания коллектива;
- распределение стимулирующей части фонда оплаты труда Школы;
- участие в создании оптимальных условий для организации образовательного процесса в Школе;
- организация общественного контроля за охраной здоровья участников образовательного процесса, за безопасными условиями его осуществления;
- направление ходатайств, писем в различные административные органы, общественные организации, учебные заведения, предприятия и организации различных форм собственности по вопросам перспективного развития Школы;
- оказание практической помощи администрации Школы в установлении функциональных связей с учреждениями культуры и общего образования для организации досуга обучающихся;

Методический совет является консультативным органом по вопросам организации методической работы образовательного учреждения и осуществляет следующие функции:

- координирует и распространяет лучшие достижения в области преподавания и организации учебного процесса на современном этапе развития музыкальной педагогики и педагогики изобразительного искусства.

- внедряет в учебный процесс современные учебно-методические и дидактические материалы программного обеспечения, системы обучения;
 - разрабатывает основные направления методической работы образовательного учреждения;
 - формирует и реализует цели и задачи методической работы образовательного учреждения;
 - обеспечивает разработку учебных планов по соответствующим направлениям образовательной деятельности ДШИ;
 - обеспечивает разработку рабочих учебных программ по предметам учебного плана;
 - организует инновационную проектно-исследовательскую деятельность ДШИ;
 - проводит методические эксперименты по поиску и апробации новых технологий, форм и методов обучения; организует взаимодействие с другими учебными заведениями с целью обмена опытом и передовыми технологиями в области образования.
- Общее собрание трудового коллектива Школы.

Компетенция Общего собрания трудового коллектива:

принимает Устав Школы, изменения и дополнения к нему;

- определяет голосованием первичную профсоюзную организацию, которой поручает формирование представительного органа на переговорах с работодателем при заключении коллективного договора;
 - утверждает коллективные требования к работодателю;
 - утверждает коллективный договор;
 - заслушивает ежегодный отчет профкома и администрации Школы о выполнении коллективного трудового договора;
 - собирается по мере необходимости, но не реже одного раза в год. Инициатором созыва Общего Собрания может быть Учредитель, директор Школы, Совет Школы, первичная профсоюзная организация или не менее одной трети работников Школы.
- Совет родителей.

Полномочия Совета родителей:

- содействует обеспечению оптимальных условий для организации образовательного процесса;
- проводит работу по организации добровольных пожертвований для осуществления уставной деятельности Школы;
- контролирует эффективность использования средств, полученных от добровольных пожертвований.
- оказывает содействие в проведении общешкольных мероприятий.

Преподавательский состав формируется в соответствии со штатным расписанием.

Комплектование персонала Школы осуществляется в следующем порядке:

- для работников Школы работодателем является Школа;

- отношения работников Школы регулируются трудовым договором (эффективным контрактом), условия которого не могут противоречить трудовому законодательству Российской Федерации.

К педагогической деятельности в Школе допускаются лица, имеющие высшее или среднее профессиональное образование, отвечающие требованиям квалификационных характеристик, определенных для соответствующих должностей педагогических работников.

Школа работает по согласованному и утвержденному плану работы на учебный год. Все мероприятия (педагогические советы, советы Школы, заседания отделений, совещания) проводятся в соответствии с утвержденным в Школе годовым Планом работы.

Организационная модель управления школы включает календарный учебный график, график образовательного процесса, учебные планы, расписания, планы творческой, методической, культурно-просветительской деятельности школы, графики родительских собраний, Педагогического совета.

В Учреждении разработаны внутренние локальные акты:

- регламентирующие управление Школой на принципах единоначалия и коллегиальности;
- регламентирующие информационное и документальное обеспечение управления образовательным учреждением для выработки единых требований к участникам образовательного процесса в осуществлении диагностики внутришкольного контроля;
- отслеживающие эффективность работы педагогических работников и создающие условия (нормативные, информационные, стимулирующие, эргономические) для осуществления профессионально-педагогической деятельности.

Выводы:

- В целом структура и система управления Школы достаточны и эффективны для обеспечения выполнения функций Учреждения в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.
- Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству РФ.
- Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех структурных подразделений Школы и позволяет ему успешно вести образовательную деятельность в области художественного образования.

V. КАЧЕСТВЕННЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ СОСТОЯНИЯ МБОУ ДОД «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского» на начало реализации Программы по видам деятельности:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА. УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Основным видом деятельности Школы является предоставление дополнительного образования по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств:

- по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства,
- по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства,
- по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств.

Содержание образования в Школе определяется образовательными программами, разрабатываемыми Школой самостоятельно с учетом федеральных государственных требований, примерных учебных программ, дисциплин, возможностей материальной, методической, кадровой базы Школы.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств реализуются в школе в соответствии с ФГТ, утвержденными:

- Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. № 163 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе".

- Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. № 165 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе".

- Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. № 162 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе".

- Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. № 156 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной

предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе".

– Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. № 164 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе".

С 2013 года Школа приступила к реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ:

1. «ФОРТЕПИАНО»
2. «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»
3. «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»
4. «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»
5. «ЖИВОПИСЬ»

Школа также реализует дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы дополнительного образования детей:

музыкальное искусство:

- Музыкальное исполнительство – инструментальное исполнительство (срок обучения 7 лет, 5 лет);
- ДООП в области музыкального искусства (срок обучения 4 года)
- ДООП «Подготовка к поступлению в ДШИ» (срок обучения 1 год)
- ДООП «Обучение бардовской песне» (срок обучения 3 года)
- ДООП «Раннее эстетическое развитие детей 4-6 лет» (срок обучения 1-3 года)

изобразительное искусство:

- Изобразительное искусство (срок обучения 4 года);
- ДООП в области изобразительного искусства (срок обучения 3 года)
- ДООП «Подготовка к поступлению в ДШИ» (срок обучения 1 год)
- ДООП «Карандашик» (срок обучения 1-4 года)
- ДООП «Обучение изобразительному искусству» для взрослых (срок обучения 1 год)

Конкретный срок обучения устанавливается примерными учебными планами образовательных программ по видам искусств.

Школа реализует образовательные программы дополнительного образования на отделениях:

- фортепиано,
- народные инструменты,
- оркестровые инструменты (духовые и струнные)
- художественное отделение.

Обучение в Школе ведется на следующих инструментах: фортепиано, скрипка, гитара, домра, балалайка, баян, аккордеон, гармоника, кларнет, саксофон, флейта, гобой, баритон, труба, туба, валторна.

Контингент учащихся, обучающихся на ДПОП:

ДПОП	2013 г.	2014 г.	2015 г.	всего
«Фортепиано»	9	4	8	21
«Струнные инструменты»	0	2	3	5
«Духовые и ударные инструменты»	7	8	5	20
«Народные инструменты»	7	16	14	37
«Живопись»	23	20	115	158
Итого:	46	50	145	241

Контингент учащихся по ДООП:

ДПОП	2013 г.	2014 г.	2015 г.
Музыкальное искусство	281	254	166
Изобразительное искусство	184	164	73
Итого:	465	418	239

Бюджетный контингент на 01.01.2015 г. - 480 человек.

Внебюджетный контингент по договорам платных дополнительных образовательных услуг за счет средств физических лиц составляет на 01.01.2016 г. - 227 человек.

Показатели контингента обучающихся по всем программам на 31.12.2014 г.

Показатели контингента	частные	всего
1. Возраст детей	дошкольники (3-7 лет)	71
	младшие школьники (7-11 лет)	223
	средний школьный возраст (11- 15 лет)	165
	Старший школьный возраст (15 до 17 лет)	55
	воспитанники детских домов, школ-интернатов	1
	итого	514
2. Обучающиеся постоянной поддержки /несовершеннолетние/	многодетные	44
	опекаемые	7
	на учете в КДН	

Организация образовательного процесса в Школе по дополнительным общеобразовательным программам регламентируется учебным планом, календарным учебным графиком, расписанием занятий, разрабатываемыми и утверждаемыми Школой самостоятельно.

Образовательная деятельность Школы осуществляется в процессе учебной работы и внеурочных мероприятий. Для ведения образовательного процесса в Школе установлены следующие виды работ:

- индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия с преподавателем; численный состав учебных групп устанавливается учебными планами образовательных программ по видам искусств;
- самостоятельная (домашняя работа) учащегося;
- контрольные мероприятия, предусмотренные учебными планами и программами (контрольные уроки, зачеты, прослушивания, экзамены, академические концерты, просмотры, выставки);
- культурно – просветительские мероприятия (лекции, беседы, абонементы, конкурсы, концерты, творческие встречи и фестивали и т.д.);
- внеурочные классные мероприятия (посещение с преподавателем театров, концертных и выставочных залов, музеев и т.д., классные собрания, концерты, творческие встречи и т.д.).

В Школе формами промежуточной и итоговой аттестации могут быть: контрольный урок, зачет, контрольное задание, прослушивание, академический концерт, экзамен, просмотр работ. При этом формы и периодичность промежуточной аттестации определяются учебным планом по каждой из реализуемых образовательных программ.

В Школе установлена пятибалльная и зачетная система оценок.

Перевод учащихся в следующий класс по итогам учебного года осуществляется приказом директора Школы на основании решения Педагогического совета.

В соответствие с ФГТ большая работа проведена Школой по созданию учебно-методической базы.

В школе разработаны 5 учебно-методических комплексов по ДПОП:

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО»,
2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»,
3. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ».
4. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «ЖИВОПИСЬ»
5. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ».

Эти учебно-методические комплексы включают в себя: пояснительную записку, планируемые результаты в соответствии с 3 разделом ФГТ, где прописаны знания, умения и навыки выпускника, учебные планы, график образовательного процесса, программы учебных предметов, систему и критерии

оценивания при проведении промежуточной и итоговой аттестации, программу творческой, методической и культурно - просветительской деятельности, а также фонды оценочных средств по всем учебным предметам каждой образовательной программы.

Учебные планы по дополнительным общеобразовательным программам художественно-эстетической направленности МБОУ ДО «Алапаевская ДШИ им. П.И.Чайковского» разработаны на основании примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры РФ от 22.03.2001 г. № 01-61/16-32, Федеральным агентством по культуре и кинематографии от 02.06.2005 г. № 1814-18-07.4., а также на основании «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ и с учетом многолетнего педагогического опыта коллектива ДШИ.

Школа осуществляет образовательный процесс в соответствии с рабочими программами учебных курсов и дисциплин, разрабатываемыми и утверждаемыми Школой самостоятельно. Педагогические работники могут разрабатывать авторские программы, утверждаемые Педагогическим советом Школы.

Разработка программ учебных предметов по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам продолжалась в течение 2013 и 2014 года. На сегодняшний день в школе разработано 46 рабочих программ учебных предметов по предметным областям: музыкальное исполнительство, теория и история музыки, художественное творчество, история искусств, пленэрные занятия обязательной и вариативной части ОП. Кроме этого разработана 31 учебная программа по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам. Каждая учебная программа обеспечена фондами оценочных средств. Каждая программа содержит список методической литературы.

Качеству реализации образовательных программ уделяется большое внимание.

В Школе были определены критерии результативности и качества реализации ДПОП:

1. Сохранность контингента.
2. Качество и уровень освоения ОП.
3. Создание психологического климата и условий для адаптации учащихся, родителей, преподавателей.
4. Уровень творческой активности (концертно-просветительская, конкурсно - фестивальная деятельность, участие в творческих коллективах).
5. Уровень активизации методической, инновационной деятельности, освоение и внедрение новых педагогических технологий.

Контроль за уровнем и качеством освоения программ учащимися осуществляется в процессе текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации. К каждой образовательной программе прилагаются:

- 1) Формы и требования, предъявляемые к текущему контролю, промежуточной и итоговой аттестации учащихся

- 2) График проведения итоговой и промежуточной аттестаций для каждого года обучения;
- 3) Критерии оценок по каждому учебному предмету.

Каждая учебная дисциплина предусматривает аттестацию в виде контрольного урока, зачета или экзамена (академического концерта, прослушивания, просмотра) и т.д.

Образовательный процесс по каждой из реализуемых в школе образовательных программ обеспечивается дополнительным комплексом учебно-методических материалов:

- Программы рабочие, авторские;
- Учебная литература и другие издания, содержащие учебный материал по программам (хрестоматии, сборники педагогического репертуара, музыкальные справочники и словари музыкальных терминов, книги по теории и истории музыки, книги по теории и истории изобразительного искусства, энциклопедии и др.);
- Аудио и видеозаписи;
- Наглядные пособия;
- Дидактические материалы, в том числе разработанные преподавателями школы;
- Фонды оценочных средств;
- Методическая литература для преподавателей.

В МБОУ ДО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского» сформирована система профессиональной ориентации учащихся, главная задача которой – опережающая профессиональная ориентация, направленная на оптимизацию профессионального самоопределения обучающегося в соответствии с его желаниями, склонностями, способностями и индивидуально-личностными особенностями, создание реальных условий для эффективного развития детей и подростков, обладающих способностями для дальнейшего получения профессионального образования в сфере музыкального искусства.

Основные направления в работе по профессиональной ориентации обучающихся:

- установление долговременных двухсторонних отношений с образовательными учреждениями в области культуры и искусства с целью продолжения образования по соответствующей специальности;
- участие в концертах, конкурсах, фестивалях, мастер-классах;
- индивидуальное консультирование учащихся;
- организация проведения индивидуальных бесед, а также собраний с целью информирования учащихся и их родителей (законных представителей) о возможности продолжения профессионального обучения в области музыкального и изобразительного искусства;
- организация творческих встреч с преподавателями и студентами ГБОУ СПО СО «Нижнетагильский колледж искусств», ГБОУ СПО СО «Асбестовский колледж искусств», ГБОУ СПО СО «Уральский музыкальный колледж»

Связь МБОУ ДО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского» с профессиональными учебными заведениями в области культуры и искусства, профессиональное ориентирование выпускников, развитие их интересов и склонностей, максимально приближенных к профессиональным компетенциям, осуществляется преподавателями школы.

Качеству содержания подготовки выпускников МБОУ ДО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского» придает важнейшее значение.

Разработаны и утверждены в установленном порядке по всем образовательным программам требования к итоговой аттестации выпускников.

Итоговая аттестация осуществляется в соответствии с Положением об итоговой аттестации выпускников.

Итоговая аттестация выпускника является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме, определяет уровень и качество освоения образовательной программы в соответствии с действующими учебными планами. Требования к содержанию, порядку и формам итоговой аттестации по программам художественно-эстетической направленности определяются Школой самостоятельно. Требования к содержанию, порядку и формам итоговой аттестации по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам определяются на основании требований к уровню подготовки выпускника Школы по видам искусств, разработанных и утверждённых Министерством культуры Российской Федерации.

Текущая и итоговая аттестация выпускников осуществляется в установленные сроки и проводится Школой самостоятельно в форме выпускных экзаменов.

Количество выпускных экзаменов и их виды по каждой предпрофессиональной программе устанавливаются ФГТ; по программам художественно-эстетической направленности - определяются Школой самостоятельно и утверждаются Педагогическим советом.

Предусмотрены следующие виды выпускных экзаменов по ОП в области музыкального искусства: концерт (академический концерт), исполнение программы, письменный и (или) устный ответ; в области изобразительного искусства – просмотр (итоговый просмотр).

Итоговая аттестация не может быть заменена оценкой качества освоения предпрофессиональной программы на основании итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащегося.

Выпускнику, прошедшему в установленном порядке итоговую аттестацию, выдается Свидетельство установленного образца. Основанием выдачи Свидетельства является решение аттестационной комиссии, решения Педагогического Совета и приказа директора Школы.

Информация о выпускниках:

Количество выпускников, продолживших профессиональное образование по образовательным программам в области культуры и искусства в 2015 году – 10 человек (27% от выпуска 2015 г.)

Ведение образовательной деятельности и организация образовательного

процесса в МБОУ ДОД «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского» осуществляется в соответствии с Уставом и лицензией на право осуществления образовательной деятельности. Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов.

Учебно-методическая документация разработана и продолжает разрабатываться на высоком профессиональном уровне, обеспечен единый технологический подход. Структура, содержание и трудоемкость учебных планов отвечают требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Методическая работа школы - это деятельность, направленная на успешную организацию учебного процесса в новых условиях реализации образовательных программ, в том числе дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального и изобразительного искусства.

Задачи методической деятельности ДШИ:

- Организация целенаправленного процесса развития ДШИ по дополнительному предпрофессиональному и общеразвивающему направлению образования детей;
- Повышение результативности образовательного процесса через непрерывное совершенствование уровня педагогического мастерства преподавателей, их эрудиции, компетентности в области определенного учебного предмета и методики его преподавания;
- Создание учебно-методического обеспечения ДПОП и ДООП в области музыкального и изобразительного искусства;
- Адаптация педагогического коллектива к новым условиям деятельности современной школы искусств;
- Распространение передового опыта преподавателей на кустовом и областном уровнях;
- Обеспечение условий для освоения и внедрения в учебно-воспитательный процесс новых образовательных и информационных технологий.

Планирование методической работы строится по результатам анализа имеющейся педагогической ситуации, в которой работает педагогический коллектив, исходя из его образовательных ценностей, педагогических взглядов, профессионального и личного опыта.

Основные направления методической деятельности МБОУ ДОД «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского»

- Организационно-методическая деятельность

- 1) Организация целенаправленного процесса развития ДШИ по дополнительному предпрофессиональному и художественно-эстетическому направлению образования детей;
 - 2) организация методической работы преподавателей и в целом ДШИ;
 - 3) организация методической учебы и повышения уровня квалификации педагогических кадров.
- Диагностико–аналитическая деятельность
 - 1) мониторинг профессиональных и информационных потребностей в целом ДШИ и преподавателей школы;
 - 2) анализ состояния и результатов методической работы, определение ее совершенствования;
 - 3) сбор и обработка информации о результатах учебно-воспитательной работы;
 - 4) изучение и распространение передового педагогического опыта и т.д.
 - Информационная деятельность
 - 1) формирование банка педагогической информации;
 - 2) ознакомление с новинками педагогической, методической, научно-популярной литературы на бумажных и электронных носителях;
 - 3) формирование собственного методического фонда ДШИ;
 - 4) информирование родителей по вопросам учебно-воспитательного процесса на информационных стендах и на сайте ДШИ.
 - Консультационная деятельность
 - 1) организация консультативной работы для педагогических работников школы в вопросах учебно-воспитательного процесса, аттестации педагогических кадров, нормативно-правовой документации и т.д.;
 - 2) Организация консультативной помощи в научно-методической деятельности преподавателей.

Работа по повышению педагогического мастерства и качества преподавания учебных предметов в новых условиях реализации предпрофессионального обучения является главным компонентом методической работы в школе на ближайшую перспективу, а именно:

- работа по аттестации педагогических работников;
- повышение квалификации педагогических работников ДШИ;
- организация самообразования педагогов;
- инновационная и научно-исследовательская работа;
- работа с молодыми специалистами;
- транслирование педагогического опыта преподавателей;
- методическое обучение, реализуемое на базе ДШИ.
- информационное обеспечение

Основные формы самостоятельной работы преподавателя в рамках самообразования и передачи собственного педагогического опыта:

- Методическое сообщение (реферат)
- Открытый урок
- Доклад (в рамках производственной учебы)
- Мастер-класс
- Презентация (учебного или наглядного пособия, методической разработки, программы)
- Круглый стол
- День открытых дверей
- Неделя открытых дверей
- Взаимопосещение уроков внутри школы
- Творческий отчет (концерт класса, творческий вечер и т.д.)

Инновационная и научно-методическая работа педагогов школы должна быть многопланова и разнообразна. Существует много направлений образовательного процесса, которые требуют научного подхода в осмыслении путей решения проблем обучения и воспитания учащихся. Работа педагога в каждом своем направлении принуждает его искать новые решения, переключаясь с одной проблемы на другую, заниматься исследованиями, экспериментами в зависимости от требований момента. Результаты этих исследований могут оформляться как реферат, проект, методическая разработка, учебно-методическое пособие (в том числе электронное), наглядное учебное пособие, учебная программа (авторская или составительская), официально публиковаться или издаваться, участвовать в конкурсах методических работ, сертифицироваться в аттестационно-диагностической службе СОМЦ по художественному образованию и др. Результаты положительной инновационной деятельности должны стать основой для изменения конспектов уроков, тематических планов, учебных программ.

Статистика результатов методической работы МБОУ ДОД «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского» за последний учебный год

Результаты аттестации:

№	Аттестация преподавателей	Высшая квалификац. категория	Первая квалификац. категория	Соответствие занимаемой должности	Всего
1	Количество преподавателей и концертмейстеров, подтвердивших или получивших квалификационную категорию	6	-	2	8

Методические мероприятия и конкурсы, прошедшие на базе МБОУ ДОД «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского»:

№	Статус мероприятия	Тип	Количество мероприятий	Количество участников		
				уч-ся	преп.	всего
1	Всероссийский	Фестиваль-конкурс	1	21	11	32
2	Областной	конкурс	1	76	36	112
3	Территориальный	Фестиваль-конкурс, конкурс	2	194	69	263
4	Районный	Конференция, семинар-конкурс	2	12	11	23
5	Открытый	конкурс	1	46	26	72
6	Всего:		7	349	153	502

Методическое обучение, реализованное на базе МБОУ ДОД «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского»:

№		Виды обучения				Всего
		Мастер-классы	Методические дни	Индивидуальные консультации	Лекции, доклады	
1	Количество мероприятий	6	3	2	2	13
2	Количество уч-ся, получивших консультации	86	30	6	-	126
3	Количество преподавателей, получивших методическую помощь (количество раз)	50	20	3	14	87

В МБОУ ДОД «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского» создана следующая учебно-методическая база:

№		ДПОП	ДООП
1	Образовательные программы	5	10
2	Программы учебных предметов	46	31
3	Фонды оценочных средств	46	-

Сертифицированные методические работы - 14:

Сертифицированные методические работы преподавателей школы			Всего
Учебные пособия	Методические разработки	Учебные программы	
9	3	2	14

Участие методических работ преподавателей в конкурсах, конференциях:

№	Статус мероприятия	Тип	Общее количество	Количество участий	Количество дипломов, сертификатов
1	Международный	конкурс	2	4	4 диплома, 4 сертификата
2	Всероссийский	конкурс	2	3	3 диплома
3	Межрегиональный	конференция	1	4	3 сертификата, 1 диплом, 4 публикации
4	Областной	конкурс	1	1	1 диплом
6	Всего:		6	12	9 дипломов, 7 сертификатов, 4 публикации

Итоги внутришкольных методических мероприятий, проведенных преподавателями МБОУ ДОД «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского»:

№	Виды повышения квалификации	количество
1	Организация открытых уроков преподавателями	14
2	Организация методических сообщений	2
3	Подготовка лекций для производственных учеб	3
4	Методических лекций для родителей	6
6	Всего:	25

Транслирование педагогического опыта преподавателей МБОУ ДОД «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского»:

№	Виды мероприятий	количество
1	Открытые уроки	1

2	Мастер-классы	7
3	Доклад, выступление	5
4	Консультации	8
5	Участие в составах жюри	11
6	Всего:	32

Посещение преподавателями МБОУ ДОД «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского» методических семинаров, курсов, стажировок:

№	Отделения школы	КПК	Семинары, мастер-классы, стажировки	Взаимопосещение уроков внутри школы
1	Фортепианное отделение	4	30	34
2	Отделение оркестровых инструментов	1	12	9
3	Отделение народных инструментов	1	14	18
4	Теоретическое отделение	4	8	22
5	Художественное отделение	-	16	18
6	Всего:	10	80	101

ТВОРЧЕСКАЯ (КОНКУРСНО-ФЕСТИВАЛЬНАЯ) ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Программа творческой деятельности школы направлена на выявление одаренных детей с раннего возраста, создание условий для творческого развития учащихся, их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими опыта творческой деятельности.

Основными задачами творческой деятельности Школы являются:

1. воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
2. формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
3. формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
4. воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
5. Развитие традиций художественного образования;
6. Повышение уровня художественной культуры и исполнительского мастерства учащихся ДШИ.

С целью реализации творческой деятельности в ДШИ проводится следующая работа:

- Создание и поддержка детских творческих коллективов;

- Подготовка обучающихся к творческим мероприятиям различного уровня – конкурсам, фестивалям, мастер-классам, олимпиадам, конкурсам-выставкам, концертам.
- Организация и проведение концертных, творческих мероприятий для учащихся внутри школы (концерты, праздничные мероприятия, творческие вечера и т.д.).

Неотъемлемым атрибутом образовательной деятельности школы является участие детей в творческих коллективах (хоровых, оркестровых, малых исполнительских составах). В настоящее время в школе насчитывается 14 творческих коллективов с участием детей и два коллектива преподавателей, которые ведут активную концертную деятельность.

ТВОРЧЕСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ ШКОЛЫ:

Духовой оркестр, худ. рук. Стяжкин С.Д., заслуженный работник культуры РФ
Оркестр баянистов «Гармоники», рук. Данилов А.Т., заслуженный работник культуры РФ

Вокальный ансамбль младших классов «Созвучие», рук. Чамышева О.В.

Вокальный ансамбль старших классов, рук. Власова А.Е.

Хор старших классов, рук. Власова А.Е.

Хор младших классов, рук. Черепанова М.Е.

Ансамбль гармонистов «Рассыпуха», рук. Данилов А.Т., заслуженный работник культуры РФ

Ансамбль народной песни «Забава», рук. Ячменева Н.А.

Ансамбль флейт «Flute dance», рук. Дорикова С.И., Баушева Т.С.

Ансамбль ложкарей «Задоринки», рук. Баушева Т.С.

Унисон балалаек, рук. Хохлов С.В.

Эстрадный инструментальный ансамбль, рук. Пырин Б.М.

Ансамбли бардовской песни, рук. Пырин Б.М., Подкорытова А.К.

Квintет народных инструментов «Калинка», рук. Хохлов С.В.

Вокальный квартет преподавателей, рук. Власова А.Е.

Динамично развиваются в школе и малые концертно-исполнительские составы – дуэты, трио, квартеты.

В учебной практике участие детей в творческих коллективах способствует развитию способностей детей, формированию творческого вкуса, чувства стиля, творческой самостоятельности, практическому знакомству с лучшими образцами отечественной и зарубежной музыкальной литературы.

Деятельность учебных творческих коллективов осуществляется как в рамках учебного времени, так и за его пределами.

Другим фактором творческой самореализации учащихся является конкурсная деятельность.

За 2014 год учащиеся МБОУ ДОД «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского» приняли участие в 33 конкурсах и фестивалях. Из них: 5 международных конкурсов, 2 всероссийских конкурса, 3 региональных конкурса, 11 областных, 8 территориальных,

4 городских. Общее число детей, принявших участие в конкурсах, составило 401 человек.

Получено 112 дипломов на конкурсах различного уровня, из них – 59 дипломов лауреатов и 53 дипломантов:

Международных – 22

Всероссийских – 3

Региональных – 3

Областных – 20

Кустовых- 43

Городских – 16.

Конкурсы	Диплом лауреата	Диплом	Грамота	Благ. письмо, сертиф.	Количество конкурсов	Количество участников
Международные	12	10	-	-	5	111
Всероссийские	3	-	-	-	2	62
Региональные	2	1	-	-	3	11
Областные	8	12	8	2	11	105
Кустовые	28	15	9	3	8	78
Районные	-	-	--	-	-	-
Городские	6	10	9	6	4	34
Итого	59	53	26	11	33	401

В рамках областных проектов педагогического мастерства наши дети и педагоги становятся участниками мастер-классов с ведущими специалистами в области музыкального исполнительского искусства.

Профессиональный конкурсы, проводимые на базе МБОУ ДОД «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского»:

- VII Открытый конкурс юных музыкантов им. П.И.Чайковского (фортепиано, вокал, оркестровые инструменты, который впервые прошел в Алапаевске в 1987 году, с 1990 г. стал традиционным, получил статус Межрегионального, проводится 1 раз в пять лет. Цель конкурса – приобщение учащихся ДМШ и ДШИ к музыке великого композитора, который часть детства провел в Алапаевске. Многим юным дарованиям конкурс дал путевку в жизнь.
- Областной конкурс ансамблевой музыки «Ах, какое наслаждение вместе музицировать!» (номинация фортепиано). Конкурс проводится 1 раз в 2 года, в нем принимают участие фортепианные ансамбли в 4,6 и в 8 рук, а также юные концертмейстеры. Название конкурсу, который теперь проводится и по другим номинациям в разных городах области, дали преподаватели фортепианного отделения Алапаевской ДШИ.
- Открытый конкурс юных исполнителей на духовых инструментах «ЭСПРЕССИВО». Конкурс проводится ежегодно. Отличительная

особенность конкурса – в работе жюри принимают участие не только преподаватели, но и выпускники духового отделения Алапаевской ДШИ – студенты музыкальных колледжей и консерваторий страны.

- Межрегиональный конкурс инструментальных ансамблей им. В.Б.Городиловой. Конкурс проводится с 2011 года, 1 раз в 2 года. Он посвящен создательнице Дома – музея П.И.Чайковского в Алапаевске, академику Академии искусств и художественных ремесел им. Демидовых, Заслуженному работнику культуры РФ, Почетному гражданину города Алапаевска, бывшему преподавателю Алапаевской ДМШ Вере Борисовне Городиловой.
- Территориальный конкурс баянистов, аккордеонистов, гармонистов. Этот конкурс ставит своей целью развитие исполнительского искусства игры на баяне, аккордеоне, гармонии среди учащихся ДМШ и ДШИ. Впервые в Свердловской области класс гармонии был открыт в Алапаевской ДШИ им. П.И.Чайковского в 2002 году.
- Открытая кустовая олимпиада по музыкальной литературе среди 6-7 классов (7-летнее обучение), 4-5 кл. (5-летнее обучение) ДМШ и ДШИ на тему «П.И.Чайковский. Жизнь и творчество».

Созданию условий творческой реализации учащихся способствуют концертные мероприятия школы – отчетные, тематические, юбилейные и иные. Учащиеся школы являются не только участниками концертов и выставок, но и постоянными их посетителями.

Предполагаемые результаты реализации развития творческой деятельности:

- Сохранение преемственности предпрофессиональных программ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- Создание в школе комфортной, развивающей образовательной среды, способствующей воспитанию детей в творческой атмосфере;
- Создание содержания образовательной программы школы с учетом индивидуального развития детей;
- Создание прочной системы выявления одаренных детей на ранних ступенях обучения с целью поступления в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные программы в области музыкального искусства;
- Привлечение наибольшего количества детей к творческой деятельности;
- Повышение общего культурного образовательного уровня подрастающего поколения;
- Оптимизация процесса обучения и воспитания;
- Стимулирование активной домашней работы учащихся;
- Повышение эстетического уровня учащихся;
- Расширение возможностей концертной практики учащихся;

- Сохранение и развитие уровня профессиональной подготовки учащихся;
- Ориентация на будущую профессиональную деятельность.

Реализация творческой деятельности Школы предполагает планирование, мониторинг и анализ проведенной работы. Планирование и мониторинг осуществляют методические секции Школы, Совет школы. Оценивание результатов реализации осуществляет администрация и Совет Школы. В реализации творческой деятельности непосредственное участие принимают преподаватели-специалисты, ведущие индивидуальные планы учащихся, в которых должна быть отражена творческая деятельность каждого ученика. Объем времени на творческую деятельность рассчитывается с учетом графика образовательного процесса, учебного плана. Время, отведенное на творческую деятельность представляет собой разницу между максимальной нагрузкой (не более 26 часов) и аудиторными часами (не более 14 часов), также должно быть учтено время на самостоятельную домашнюю работу учащегося, а также культурно-просветительскую деятельность, которая также составляет часть общей учебной нагрузки.

Оценивание качества результатов реализации творческой деятельности осуществляется системой мониторинга как в ходе реализации тех или иных мероприятий, так и по итогам четвертей, полугодий, учебного года. Основными критериями оценивания являются:

- динамика численности учащихся, охваченных творческими коллективами;
- динамика участия детей в конкурсно - фестивальных мероприятиях различных уровней;
- динамика участия детей в творческих внутришкольных мероприятиях.

КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО ДШИ.

Одним из приоритетных направлений развития системы художественного образования детей является культурно-просветительская деятельность детских школ искусств. Нужно отметить, что в современных условиях эта систематическая и планомерная культурно-просветительская работа обретает особенную актуальность. Дело в том, что утрата нравственных ориентиров, растворение национальной самобытности в массовой культуре отрицательным образом сказались на обще-музыкальном образовании и воспитании целого поколения детей и юношества. Засилье низкопробной поп-музыки в быту практически не оставило возможности, а, зачастую, и потребности людей в общении с лучшими образцами мировой музыкальной культуры. В этом факте кроется опасность обеднения духовного мира человека, оскудение его мироощущения, и, как следствие, формирование нежелательных черт в его характере.

Одним из островков, сохранившим мировые и отечественные традиции музыкальной культуры, является современная школа искусств, ставшая своеобразным просветительским центром. Культурно-просветительская деятельность становится

одной из важнейших составляющих учебного процесса школ искусств. Силами преподавателей и учащихся осуществляется организация среди детского и взрослого населения широкой концертной и выставочной деятельности, влияющей на их духовное и нравственное совершенствование.

В основе музыкального просветительства лежат принципы популяризации лучших образцов мировой музыкальной культуры, пропаганды отечественной музыки прошлого и настоящего, знакомства с лучшими западноевропейскими и отечественными музыкальными традициями.

Основная цель просветительства – духовное и нравственное совершенствование личности и общества.

Задачами культурно - просветительской деятельности в ДШИ являются:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- приобретение навыков творческой деятельности;
- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

Концертно-просветительская деятельность призвана внести свой вклад в реализацию общих социальных функций музыкального искусства:

– *просветительской*, которой соответствует задача удовлетворения познавательного интереса аудитории (содержание концертов являет собой знакомство с лучшими образцами мировой музыкальной культуры, выдающимися деятелями, композиторами, исполнителями);

– *пропагандистской*, отличающейся направленностью на определённую область музыкальной литературы (часто это связано с популяризацией творчества отечественных композиторов прошлого и настоящего);

– *общесоциологической*, наиболее важной, подчиняющей предыдущие, состоящей в воспитательном воздействии на слушателей (условием её осуществления служат содержательность, глубина и эмоциональная насыщенность концертов).

Концертное исполнение – лучший способ проникновения в содержание музыкального произведения, глубокого понимания его, так как в этот момент в наибольшей степени проявляется внимание к воспроизводимой музыке. В процессе выступлений музыканты ощущают востребованность своей работы в обществе, возможность влияния на окружающих, приобщения их к музыкальной культуре. На концертах преподаватели наблюдают за проявлением и развитием у учащихся исполнительских качеств, необходимых на конечном этапе работы над музыкальным

произведением. Участие в концертах преподавателей содействует их профессиональному росту (совершенствованию исполнительского мастерства, пополнению и обобщению своих знаний), пробуждает фантазию и воображение, не даёт замкнуться в рамках профессиональной технологии.

Вовлечение учащихся и преподавателей в процесс концертной работы приносит им огромную пользу. Публичные выступления формируют и совершенствуют коммуникативные навыки: эстрадную выдержку, контакт с аудиторией, умение донести до слушателей содержание, стиль и форму исполняемого музыкального произведения, владение речевыми навыками, вербальную память. Музыканты ощущают свою востребованность в современном обществе, что является стимулом к их дальнейшей творческой деятельности. Участие в концертах возможно большего количества учащихся и преподавателей в качестве солистов, участников музыкальных коллективов, ведущих и организаторов просветительских мероприятий, корреспондентов газетных и телевизионных публикаций создаёт возможность проявления и развития творческих способностей индивида.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод о том, что концертно-просветительская работа является неотъемлемой частью работы каждого музыкального учебного заведения, так как способствует профессиональному росту учащихся и преподавателей, созданию творческой атмосферы в коллективе, нравственно-этическому воспитанию общества.

В условиях введения нового законодательства в области дополнительного образования детей создание программы культурно-просветительской деятельности становится необходимым условием осуществления образовательной деятельности школы по новым, дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства. Требование в новых программах высокого качества образования, его доступности, открытости и привлекательности для обучающихся, их родителей и всего общества, направленность на духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности должны обеспечиваться созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений и др.);
- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организацию творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;

Создание такой развивающей образовательной среды всегда было одной из основных задач ДШИ. Реализация культурно-просветительской деятельности – возможность проявить образовательную функцию школы на современном уровне, сохраняя созданные традиции и создавая новые. Это в свою очередь создает

возможности для стимулирования развития школы, повышение ее имиджа, расширение проектной деятельности.

Социокультурное проектирование МБОУ ДОД «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского»

Культурно-творческие проекты МБОУ ДОД «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского»

ДЕТСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ – это структура внутришкольной работы для организации, направленности, стимулирования, системности, плановости и отчетности концертной, лекционной, выставочной деятельности школы.

Концертная, лекционная, выставочная деятельность преподавателей и учащихся МБОУ ДОД «Алапаевская детская школа искусств им. П.И. Чайковского» направлена на эстетическое воспитание, просвещение, организацию досуга населения, на стимулирование творческой активности и повышение исполнительского мастерства учащихся и преподавателей школы.

Концертная, лекционная, выставочная деятельность преподавателей и учащихся осуществляется в концертном зале ДШИ и на других сценических площадках города и района.

Основные формы концертной, лекционной и выставочной деятельности ДШИ им. П.И. Чайковского:

- 1) Лекция (с использованием технических средств для иллюстрации музыкального материала);
- 2) Лекция-концерт
- 3) Циклы концертов:
 - Для детей дошкольного возраста *«Дом, где музыка живет»*
 - Фортепиано
 - Духовые инструменты
 - Народные инструменты
 - Ансамблевая музыка
 - Для учащихся и родителей групп общеэстетического развития *«Я музыкантом стать хочу»*
 - Фортепиано
 - Духовые инструменты
 - Народные инструменты
 - Ансамблевая музыка
 - Для учащихся младших классов общеобразовательных школ *«В мире музыки»*
 - Фортепиано
 - Духовые инструменты
 - Народные инструменты
 - Ансамблевая музыка
 - Для учащихся лицея *«Шедевры мировой художественной культуры»*

- 4) Концерты для ветеранов, пенсионеров, инвалидов ГБУ СОН «КЦСОН города Алапаевска» «Вдохновение» (тематические, сборные, поздравительные и др.)
- 5) Отчетные концерты:
 - Отчетный концерт и выставка МБОУ ДОД «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского» за текущий учебный год
 - Отчетные концерты и выставки отделений школы (фортепианное, народных инструментов, духовых инструментов, художественное отделение, бардовская песня, студия компьютерной музыки, групп общеэстетического развития)
 - Отчетные концерты и выставки классов преподавателей
 - «Музыкальные гостиные» (тематические концерты классов)
- 6) Концерт-лекция «П.И. Чайковский «Детский альбом» - музыкальный бренд МБОУ ДОД «Алапаевская детская школа искусств им. П.И. Чайковского»
- 7) Концерты и выставки одаренных детей:
 - Сольные концерты учащихся
 - «Новые имена» - концерты лучших учащихся старших классов
 - «Наши надежды» - концерты лучших учащихся младших классов
 - Персональные выставки учащихся
- 8) Традиционные концерты и мероприятия:
 - Международный день музыки
 - Предновогодний фейерверк
 - Рождественский концерт духового оркестра
 - Пасхальный концерт
 - Весенний калейдоскоп
 - Посвящение в музыканты в Доме-музее П.И. Чайковского
 - Посвящение в юные художники
 - Концерт выпускников 7 мая в Доме-музее П.И. Чайковского
 - Концерт выпускников на выпускном вечере
 - Летние концерты Духового оркестра «В городском саду играет духовой оркестр»
- 9) Концерты и выставки к Международным, государственным и другим праздникам:
 - День пожилого человека
 - Предновогодние концерты
 - День Матери
 - День защитника Отечества
 - Международный женский день
 - День солидарности трудящихся
 - День Победы
 - Международный день защиты детей
 - День молодежи
 - День города Алапаевска

– Юбилейные концерты

- 10) Концерты коллективов ДШИ им. П.И. Чайковского (Духовой оркестр, хоры, ансамбль «Калинка», оркестр «Гармоники», ансамбли, фольклорный ансамбль)
- 11) Театральные постановки (музыкальный театр, новогодние представления, постановки учащихся для родителей в группах общеэстетического развития)
- 12) Обслуживание городских торжественных мероприятий
- 13) Концерты и выставки по заявкам предприятий и учреждений города и района
- 14) Выставки учащихся и выпускников художественного отделения, в том числе тематические
- 15) Сотрудничество и помощь в организации концертов по абонементам Свердловской государственной академической филармонии;
- 16) Творческое общение, общие мероприятия и помощь коллективам и организациям (Воскресная школа, музыкальный театр «Барабашка» ГДК, клуб ветеранов педагогического труда «Черемушки», Дом-музей П.И. Чайковского, хоровые коллективы СОШ города, ДШИ пос. Западного, Костино, В – Синячихи, Махнево)

Детская филармония в своей работе руководствуется Положением о концертной, лекционной и выставочной деятельности преподавателей и учащихся МБОУ ДОД «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского». По итогам концертной и выставочной деятельности самые активные учащиеся, постоянно участвующие в конкурсах, концертах и выставках школы, награждаются именным СЕРТИФИКАТОМ и получают звание артиста Детской филармонии или художника Детской галереи МБОУ ДОД «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского»

МУЗЕЙ МБОУ ДОД «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского» является систематизированным, тематическим собранием подлинных документов и предметов истории Алапаевской ДШИ им. П.И. Чайковского.

Музей МБОУ ДОД «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского» руководствуется Положением о школьном музее.

Цели и задачи музея:

1) *исследовательская функция*

- Изучение и сохранение подлинных документов и предметов истории МБОУ ДОД «Алапаевская детская школа искусств им. П.И. Чайковского» и доступность их для изучения и просмотра всеми желающими;
- Сохранение памяти о преподавателях, выпускниках, других работниках, внесших своим трудом вклад в развитие школы

2) *образовательно-воспитательная функция*

- Приобщение детей и подростков к историческому и духовному наследию города Алапаевска и ДШИ;

- Воспитание бережного отношения к традициям, истории МБОУ ДОД «Алапаевская детская школа искусств им. П.И. Чайковского»;
- Содействие и помощь в организации и проведении учебно-воспитательного процесса в ДШИ;

3) культурно-просветительская функция

- Пропаганда музыки П.И. Чайковского, чье имя носит Алапаевская ДШИ и побуждение к более углубленному изучению жизни и творчества композитора, проводившего часть жизни в Алапаевске;
- Содействие в организации культурно-просветительской деятельности ДШИ среди населения города Алапаевска;
- Издательская деятельность.

Содержание и формы работы музея:

- изучение литературных, исторических источников, фото- и видеоматериалов, связанных с тематикой музея;
- систематическое пополнение музейного фонда путем активного поиска (книги, старинные нотные издания, буклеты, кубки победителей с различных конкурсов, значки, альбомы с фотографиями, картины, афиши, макеты и оригиналы музыкальных инструментов и т.д.);
- создание экспозиций и выставок
- создание компьютерных баз данных, связанных с историей МБОУ ДОД «Алапаевская детская школа искусств им. П.И. Чайковского»;
- предоставление информации и материалов по истории Алапаевской ДШИ по запросам;
- проведение работы по созданию Летописи МБОУ ДОД «Алапаевская детская школа искусств им. П.И. Чайковского»;
- поиск и связь с бывшими преподавателями и выпускниками школы (почтовая корреспонденция, телефонные переговоры, Интернет);
- тесная связь и взаимодействие с Домом-музеем П.И. Чайковского и другими музеями города Алапаевска и Алапаевского района;
- взаимодействие с учреждениями культуры города, ветеранскими и общественными объединениями;
- связь со средствами массовой информации;
- тесное сотрудничество музея ДШИ и Детской филармонии, созданной при школе (ведется видео и фотосъемка всех концертов и мероприятий ДШИ, все эти материалы + афиши поступают в фонд музея, оформляется альбом с фотографиями выступлений учащихся и преподавателей);
- сбор материалов по разным видам деятельности ДШИ (конкурсной, концертной, методической, творческих работ учащихся и преподавателей);
- социальная ориентация музея, работа с посетителями;
- строгий учет фондов и обеспечение сохранности музейных предметов;
- подбор материалов для официального сайта МБОУ ДОД «Алапаевская детская школа искусств им. П.И. Чайковского» в Интернете на сайте Единой информационной системы «Музыка и культура»

- Корреспондентская и издательская деятельность.

УЧАСТИЕ МБОУ ДОД «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского» в ежегодном проекте Свердловской государственной академической филармонии «Чайковский ближе, чем ты думаешь»:

2013 г. – I фестиваль П.И. Чайковского (концерт учащихся и выпускников школы)

2014 г. – II фестиваль П.И. Чайковского (концерт учащихся и выпускников школы, совместный проект «Детский/недетский альбом» Московского ансамбля современной музыки, учащихся УМК и Алапаевской ДШИ)

2015 г. – III фестиваль П.И. Чайковского, а также все мероприятия, посвященные дню рождения П.И. Чайковского.

Социально направленные проекты МБОУ ДОД «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского»

- Территориальный конкурс семейных ансамблей «Полон музыки наш дом». Конкурс семейных ансамблей любого рода, любого состава, любой степени родства, а также в конкурсе могут принять участие работы изобразительного искусства из одной семьи. Привлечение родителей и других родственников к таким конкурсам – это своеобразный инновационный элемент, который меняет родительское мировоззрение, пропагандирует музыкальное и изобразительное искусство, благотворно влияет на исполнительское мастерство учащихся. Роль родителя и семьи в обучении ребенка – одна из первостепенных. Такие проекты служат для возрождения традиций семейного музицирования, для укрепления внутрисемейных связей между родителями и детьми.
- Проекты фортепианного отделения «Посвящение в музыканты» в Доме-музее П.И. Чайковского и художественного отделения «Посвящение в юные художники» также непосредственно связаны с привлечением к этим мероприятиям родителей и родственников учащихся.

Культурно-познавательные проекты МБОУ ДОД «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского»

- Открытый городской конкурс рефератов и эссе на тему «П.И. Чайковский в моей жизни». Конкурс посвященный 175-летию со дня рождения композитора, для учащихся средних общеобразовательных школ Алапаевска.
- Путешествие по «империи музеев». Это проект фортепианного отделения школы. Каждый год учащиеся отделения выезжают в один из музеев Алапаевского района и области с обязательной культурной, познавательной, игровой программой.
- «Мы едем в оперу». Организация поездок учащихся Алапаевской ДШИ в оперный театр, Детскую филармонию, в музеи, выставочные и концертные залы г. Екатеринбурга

- Организация и посещение концертов Свердловской государственной академической филармонии, концертов учащихся музыкальных колледжей Свердловской области, учащихся детских школ искусств Свердловской области и других концертов;
- Посещение выставок в Алапаевском музее изобразительного искусства, Концертном зале ДШИ и выставочном зале художественного отделения школы;
- Совместные мероприятия с Домом-музеем П.И. Чайковского

Благотворительные проекты МБОУ ДОД «Алапаевская ДШИ им. П.И.Чайковского»

- Рождественский концерт Духового оркестра Алапаевской ДШИ им. П.И.Чайковского.
- Пасхальный концерт учащихся и преподавателей Алапаевской ДШИ им. П.И.Чайковского.
- Выступления духового оркестра Алапаевской ДШИ им. П.И.Чайковского в Царские дни в Алапаевске и Мужском монастыре новомучеников Российских.
- Концерты учащихся и преподавателей школы в реабилитационном центре «Вдохновение».

Оздоровительные проекты МБОУ ДОД «Алапаевская ДШИ им. П.И.Чайковского»

- Летний оздоровительный лагерь дневного пребывания детей на базе МБОУ ДОД «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского» «Домисолька» является не только формой организации свободного времени детей разного возраста, пола и уровня развития но и пространством для оздоровления, развития художественного, технического, социального творчества ребенка.

Реализация всех составляющих культурно-просветительской работы Школы предполагает наличие следующих результатов:

- повышение числа учащихся, вовлеченных в концертно-просветительскую деятельность школы;
- приток слушателей в концертную школьную аудиторию, выраженный в количественных показателях .
- Формирование у учащихся школы следующих профессиональных компетенций:
 - первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
 - интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
 - основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

–навыков по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

– знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;

– знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;

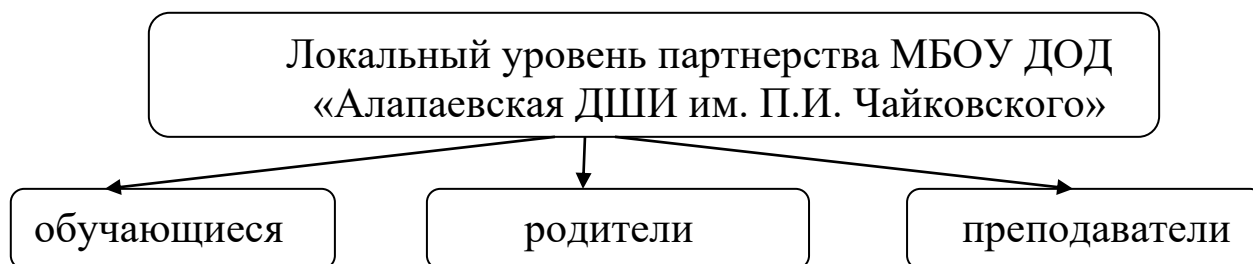
– наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы;

–формирование у учащихся коммуникативных и профессиональных составляющих, получаемых в концертной практике: эстрадная выдержка, контакт с аудиторией, умение донести до слушателей содержание, стиль и форму исполняемого музыкального произведения, владение речевыми навыками, вербальная память и т.д.

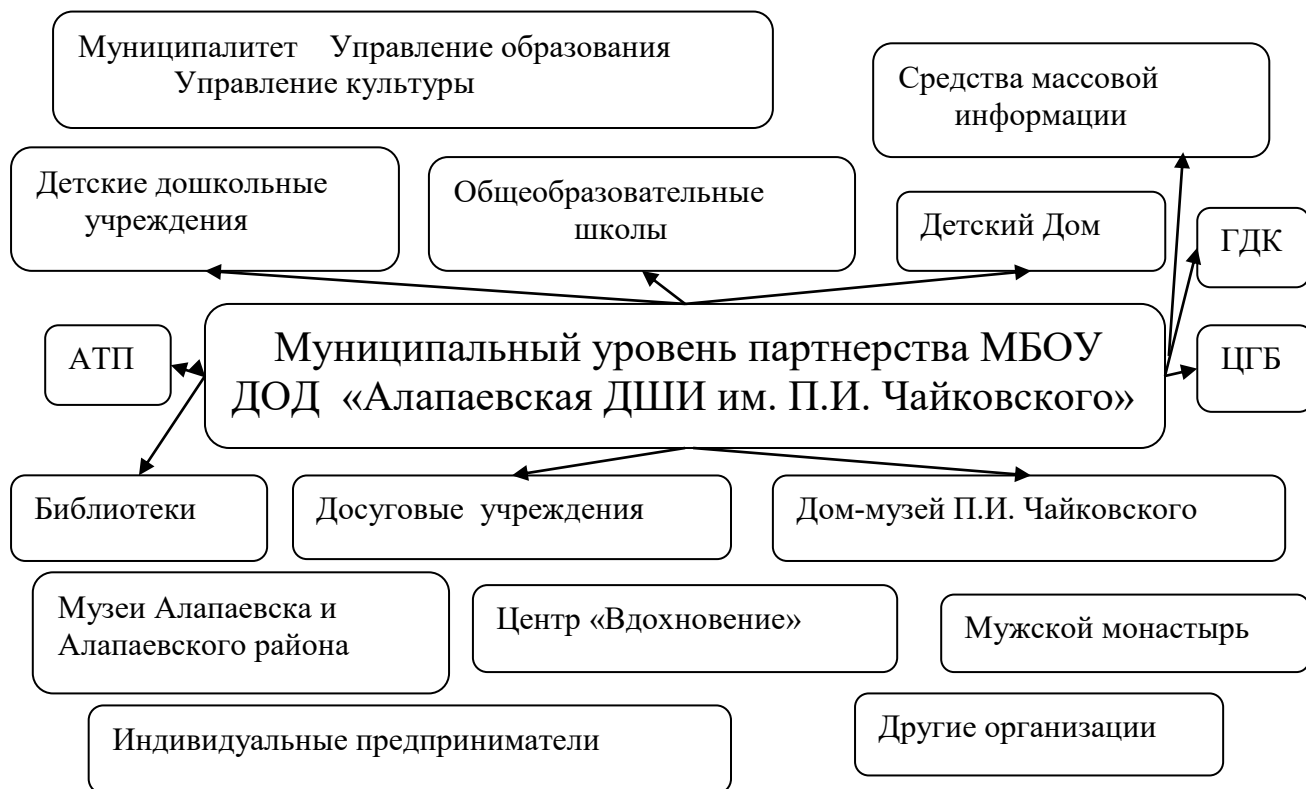
Оценивание результатов реализации культурно-просветительской деятельности осуществляется системой мониторинга как в ходе реализации тех или иных мероприятий, так и по итогам четвертей, полугодий, учебного года. Основными формами оценивания являются социологические опросы, позволяющие выявить степень удовлетворенности слушательской аудитории тем или иным культурно-просветительским проектом, анкетирование, отзывы. Специальным документом, фиксирующим мнение аудитории, является Книга отзывов. По итогам мероприятий учитывается мнение самих участников, исполнителей, организаторов, приглашенных экспертов.

Социокультурное пространство ДШИ:

1. Локальный уровень партнерства



2. Муниципальный уровень партнерства



3. Региональный и федеральный уровень партнерства



VI. КАДРОВЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ШКОЛЫ

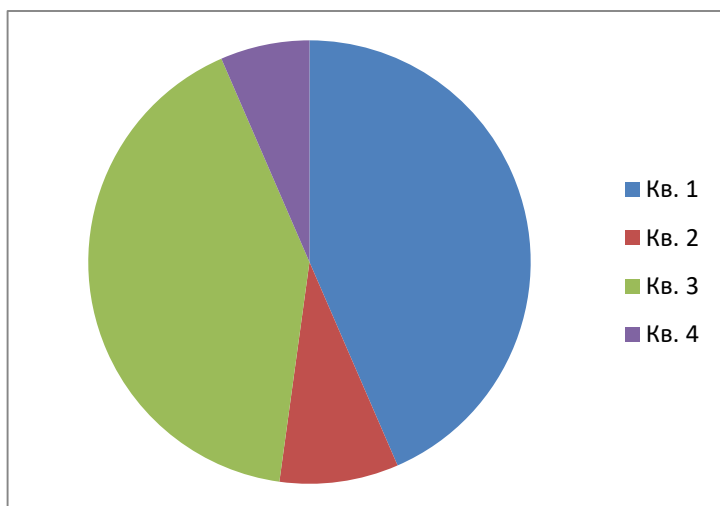
Общие сведения о кадровом обеспечении образовательного процесса в МБОУ ДОД «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского»

Характеристика педагогического коллектива по численности работников

№№ пп	Характеристика педагогических работников	Число педагогических работников
1	Численность педагогических работников – всего из них:	40
2	- штатные педагогические работники, за исключением совместителей	38
3	- педагогические работники, работающие на условиях внутреннего совместительства	9
4	- педагогические работники, работающие на условиях внешнего совместительства	2
5	- педагогические работники, работающие на условиях почасовой оплаты труда	0

Характеристика педагогического коллектива по уровню образования

Категории педагогических работников	Кол-во чел.		Образование						Из них мужчин
	всего	совместители	высшее	%	не законченное высшее	%	среднее спец.	%	
Преподаватели	40	2	21	53%	2	5%	19	47%	5



Кв.1 – среднее специальное образование
Кв.2 – учатся в высших учебных заведениях
Кв.3 – высшее специальное образование
Кв.4 – высшее образование не по специальности

Характеристика педагогического коллектива по возрастному составу

Возрастной состав						
до 30 лет	31- 40 лет	41-50 лет	51-60 лет	61-70 лет	свыше 70 лет	всего
4	6	3	16	10	1	40

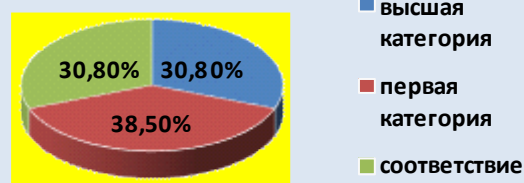
Характеристика педагогического коллектива по наличию квалификационной категории

Квалификационная категория преподавателей	Возрастной состав						всего
	до 30 лет	31- 40 лет	41- 50 лет	51- 60 лет	61-70 лет	свыше 70 лет	
Высшая		3	2	7	6	1	19
Первая	2	3	1	8	4		18
Вторая				1			1
Без категории	2						2

Квалификация преподавателей

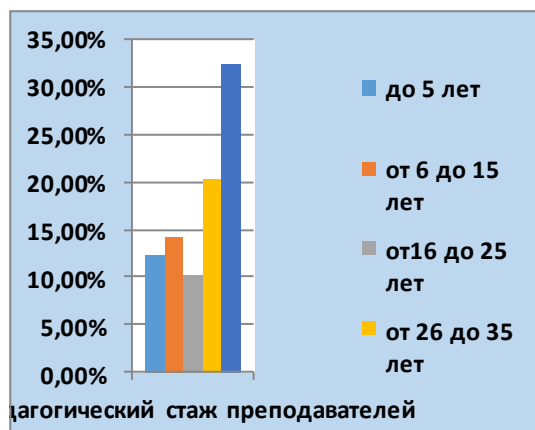


Квалификация концертмейстеров



Характеристика педагогического коллектива по педагогическому стажу

1-3 года		3-5 лет		5-10 лет		10-20 лет		20-30 лет		Свыше 30 лет		всего
кол.	%	кол.	%	кол.	%	кол.	%	кол.	%	кол.	%	
2	5%	1	2,5%	1	2,5%	10	25%	2	5%	24	60%	



Характеристика педагогического коллектива по наличию наград

1	общая численность педагогических работников:	40
2	- лица, имеющие ученую степень доктора наук и (или) ученое звание профессора	-
3	- лица, имеющие ученую степень кандидата наук и (или) ученое звание доцента	-
4	- лица, имеющие почетное звание при отсутствии ученой степени и ученого звания «Заслуженный работник культуры РФ»	2
5	- лица, награжденные орденами и медалями РФ	2
6	- лица, награжденные значком Министерства культуры СССР «За отличную работу»	5
7	- лица, награжденные Благодарностями и Почетными грамотами Министерства культуры РФ	9

Профессиональная переподготовка и повышение квалификации педагогических кадров

год	количество
2011/2012 учебный год	10
2012/2013 учебный год	15
2013/2014 учебный год	13

В МБОУ ДОД «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского» сложился стабильный и творческий коллектив, способный работать в режиме поиска. Но более половины преподавателей имеют солидный педагогический стаж. С одной стороны – это богатый опыт работы, а с другой стороны - проблема старения коллектива и сравнительно небольшой процент молодых педагогов.

Следует отметить недостаточно высокую подготовленность всех членов коллектива к инновационным процессам, неумение пользоваться информационно-коммуникационными технологиями, неумение отдельных педагогов формировать высокую мотивацию у учащихся к обучению.

Думается, что сегодня главное для преподавателя – научить его использовать личностные и профессиональные резервы, строить индивидуальную систему целостной педагогической деятельности. Все это требует умения работать по законам творчества, используя собственный потенциал. Администрация Школы стремится помочь преподавателям работать в условиях обновляющейся педагогической практики, решать многообразные задачи содержания дополнительного образования, выбора методических и организационных средств, соответствующих возможностям обучающихся и учебно-материальной базы учреждения, выбора программ, учебников и пособий.

В школе сложилась система работы по повышению профессиональной компетенции педагогов. В настоящее время она осуществляется через работу в методических объединениях, в специальных программах методических семинаров и курсовой подготовки. В школе сложилась система стимулирования преподавателей, установлены специальные надбавки педагогам.

XII. МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА ШКОЛЫ

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности по заявленным для лицензирования образовательным программам

№ п/п	Адрес (местоположение) здания, строения, сооружения, помещения	Назначение оснащенных зданий, строений, сооружений, помещений (учебные, учебно-лабораторные, административные, подсобные, помещения для занятия физической культурой и спортом, для обеспечения обучающихся, воспитанников и работников питанием и медицинским обслуживанием, иное) с указанием площади (кв. м.)	Собственность или иное вещное право (оперативное управление, хозяйственное ведение), аренда, субаренда, безвозмездное пользование	Полное наименование собственника (арендодателя, ссудодателя) объекта недвижимого имущества	Документ – основание возникновения права (указываются реквизиты и сроки действия)	Кадастровый (или условный) номер объекта недвижимости	Номер записи регистрации в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним	Реквизиты заключений, выданных органами, осуществляющими государственный санитарно-эпидемиологический надзор, государственный пожарный надзор
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	624600, Свердловская область, г.Алапаевск, ул. Ленина, 23	Здание двухэтажное кирпичное. <u>1. Учебные аудитории для индивидуальных занятий:</u> фортепиано: 11,5 кв.м. 11,6 кв.м. 16,5 кв.м. 14,2 кв.м. 11,2 кв.м. 8,2 кв.м. 11,5 кв.м. 11,3 кв.м. 11,5 кв.м. 11,4 кв.м. духовые инструменты: 14,6 кв.м. 10,7 кв.м. 30,5 кв.м. домра, гитара: 11,4 кв.м. 11,7 кв.м. 11,7 кв.м. баян, гармонь: 34,0 кв.м. 8,3 кв.м. балалайка: 11,1 кв.м. компьютерный класс 11,4 кв.м. <u>2. Учебные аудитории для групповых занятий:</u>	Оперативное управление	Комитет по управлению муниципальным имуществом МО город Алапаевск	Свидетельство о государственной регистрации права оперативного управления 66 АЕ 541437, дата выдачи 12.09.2012 г. срок действия – бессрочный	Кадастровый номер объекта недвижимости 66-08/022/2011-095	№ 66-08/022/2011-095	Заключение СЭС от 17.05.2011 г. № 66.01.02.000.М.0 00046.05.11 Заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности от 26.02.2013 г. № 0057 выдано Главное управление МЧС России по Свердловской области ОНД Алапаевского МО, МО г.Алапаевск, Махневское МО

		Классы для теоретических занятий: 26,4 кв.м. 27,3 кв.м. 35,1 кв.м. 31,5 кв.м. Хоровой класс 48,4 кв.м. Актный зал 101,9 кв.м. Класс для занятий ИЗО 20,0 кв.м. <u>3. Административные кабинеты:</u> 17,0 кв.м 8,1 кв.м. 11,3 кв.м. 16,5 кв.м. <u>4. Помещения для досуга, быта и отдыха:</u> Библиотека – 31,7 кв.м Учительская – 12,4 кв.м. <u>5. Хозяйственно-бытовые и санитарно-гигиенические помещения:</u> Гардеробная учащихся 12,9 кв.м. Гардеробная преподавателей 5,0 кв.м. Туалеты: 4,1 кв.м. 6,3 кв.м. 8,5 кв.м. Для хранения материальных средств 14,2 кв.м. Для хранения музыкальных инструментов 5,5 кв.м. Лестничные клетки, коридоры, фойе: 223,6 кв.м.						
	Всего (кв. м):	942,0 кв.м.	X	X	X	X	X	X
2.	624600, Свердловская область, г.Алапаевск, ул. Фрунзе,	Здание двухэтажное кирпичное. <u>1. Учебные аудитории для групповых занятий:</u>	Оперативное управление	Комитет по управлению муниципальным имуществом МО город	Свидетельств о о государственной регистрации права	Кадастровый номер 66-66-08/037/2012-	№ 66-66-08/058/2012-113	Заключение СЭС от 01.06.2012 г. № 66.01.02.000.М.0 01382.06.12

43 номера на позтажном плане : 1- 13,16,17,19- 22.Этаж 1.	Классы для занятий: 32,5 кв.м. 42,2 кв.м. 43,8 кв.м. 58,3 кв.м. 39,9 кв.м. 2. <u>Административные кабинеты:</u> 16,1 кв.м 3. <u>Помещения для досуга, быта и отдыха:</u> Выставочный зал 93,9 кв.м. Учительская 13,8 кв.м. 4. <u>Хозяйственно- бытовые и санитарно- гигиенические помещения:</u> Гардеробная учащихся 11,8 кв.м. Гардеробная преподавателей 4,3 кв.м. Туалеты: 2,1 кв.м. 9,7 кв.м. 8,4 кв.м. Для хранения метод. фонда 17,4 кв.м. Лестничные клетки, коридоры, фойе: 42,3 кв.м.		Алапаевск	оперативного управления 66 АЕ 655723, дата выдачи 26.12.2012 г. срок действия – бессрочный	115		Заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности от 27.07.2012 г. № 003113 выдано Главное управление МЧС России по Свердловской области ОНД Алапаевского МО, МО г.Алапаевск, Махневское МО
Всего (кв. м):	436,5 кв.м.	X	X	X	X	X	X

№ п/п	Уровень, ступень, вид образовательной программы (основная/дополнительная), направление подготовки, специальность, профессия, наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования	Адрес (местоположение) учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта (с указанием номера помещения в соответствии с документами бюро технической инвентаризации)	Собственность или иное вещное право (оперативное управление, хозяйственное ведение), аренда, субаренда, безвозмездное пользование	Документ - основание возникновения права (указываются реквизиты и сроки действия)
1	2	3	4	5	6
1.	Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы в области музыкального искусства: - «Фортепиано».		624600, Свердловская область, г.Алапаевск, ул.Ленина, 23	Оперативное управление	Свидетельство о государственной регистрации права оперативного управления 66 АЕ 541437 от 12.09.2012 г. срок действия - бессрочный
	Предметы, дисциплины (модули): ПО .01..Музыкальное исполнительство: ПО.01. УП.01. Специальность и чтение с листа; ПО.01. УП.02. Ансамбль;	Учебные аудитории для индивидуальных занятий: - фортепиано № 11 пианино - 2 шт., стол - 1 шт., стул - 5 шт., шкаф - 1 шт. № 12 пианино - 2 шт., стол - 1 шт., стул - 4 шт., шкаф - 1 шт. № 14 пианино -2 шт., стол - 1 шт., стулья - 5 шт., шкаф - 6 шт., компьютер – 1 шт., копировальный аппарат – 1 шт. № 17 пианино -2 шт., стол - 1 шт., стулья - 6 шт., шкаф - 1 шт. № 18 пианино -2 шт., стол - 1 шт., стулья - 4 шт., шкаф - 1 шт. № 22 пианино -2 шт., стол - 1 шт., стулья - 4 шт., шкаф - 1 шт.	Первый этаж, помещение № 33 Первый этаж, помещение № 32 Первый этаж, помещение № 30 Второй этаж, помещение № 42 Второй этаж, помещение № 41 Второй этаж, помещение № 57		

		№ 23 пианино -2 шт., стол - 1 шт., стулья - 4 шт., шкаф - 1 шт. № 24 пианино -2 шт., стол - 1 шт., стулья - 4 шт., шкаф - 1 шт. № 25 пианино -2 шт., стол - 1 шт., стулья - 4 шт., шкаф - 1 шт. Хоровой класс пианино - 1 шт., рояль – 1 шт. стул - 40 шт., пюпитр для нот - 5 шт. Учебная аудитория для групповых занятий – Хоровой класс пианино - 1 шт., рояль – 1 шт. стул - 40 шт., пюпитр для нот - 5 шт. Классы для теоретических занятий № 15 пианино - 1 шт., парта – 6 шт., стол – 1 шт., стул - 15 шт., доска - 1 шт., шкаф - 1 шт. № 16 пианино - 1 шт., парта – 6 шт., стол – 1 шт., стул - 15 шт., доска - 1 шт., шкаф - 1 шт., телевизор – 1 шт., музыкальный центр – 1 шт. № 19 пианино - 1 шт., парта – 7 шт., стол – 2 шт., стул - 18 шт., доска - 2 шт., мебельная стенка - 1 шт., телевизор – 1 шт., музыкальный центр – 1 шт., проигрыватель виниловых дисков – 1 шт., видеомагнитофон – 1 шт., компьютер – 1 шт., видеотека – 80 шт., аудиотека – 100 шт., фонотека – 15 шт.	Второй этаж, помещение № 58 Второй этаж, помещение № 59 Второй этаж, помещение № 60 Первый этаж, помещение № 29 Первый этаж, помещение № 29 Второй этаж, помещение № 44 Второй этаж, помещение № 43 Второй этаж, помещение № 40		
	ПО.01. УП.03. Концертмейстерский класс; ПО .01. УП..04. Хоровой класс. ПО.02. Теория и история музыки: ПО .02.УП.01.Сольфеджио; ПО.02. УП.02. Слушание музыки; ПО.02. УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная).				

	В.01. УП.01. Ритмика	№ 20 рояль - 1 шт., парта – 7 шт., стол – 1 шт., стул - 18 шт., доска - 2 шт., мебельная стенка - 1 шт., телевизор – 1 шт., музыкальный центр – 2 шт., видеомагнитофон/DVD – 1 шт., видеотека – 73 шт., аудиотека – 120 шт. Хоровой класс пианино - 1 шт., рояль 1 шт стул - 40 шт., пюпитр для нот - 5 шт.	Второй этаж, помещение № 38 Первый этаж, помещение № 29		
2.	Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы в области музыкального искусства: - «Народные инструменты»;				
	Предметы, дисциплины (модули): ПО.01. Музыкальное исполнительство: ПО.01. УП.01. Специальность;	Учебные аудитории для индивидуальных занятий: - баян, гармонь № 6 баян - 9 шт., гармонь – 6 шт., стол - 2 шт., стул - 8 шт., шкаф - 3 шт. № 8 баян - 5 шт., стол - 1 шт., стул - 3 шт., шкаф - 1 шт. - домра, гитара № 3 домра - 1 шт., гитара - 3 шт., пианино - 1 шт., стол - 1 шт., стул - 3 шт., шкаф - 2 шт., пюпитр для нот – 2 шт. № 9 домра - 3 шт., пианино - 1 шт., стол - 1 шт., стул - 4 шт., шкаф - 1 шт., пюпитр для нот – 2 шт. № 10	Первый этаж, помещение № 8 Первый этаж, помещение № 36 Первый этаж, помещение № 11 Первый этаж, помещение № 35 Первый этаж,		

		домра - 3 шт., пианино - 1 шт., стол - 1 шт., стул - 4 шт., шкаф - 1 шт., пюпитр для нот – 2 шт. - балалайка № 13 балалайка - 4 шт., пианино - 1 шт., стол - 2 шт., стул - 6 шт., шкаф - 1 шт., пюпитр для нот – 2 шт.	помещение № 34 Первый этаж, помещение № 31		
	ПО.01. УП.02. Ансамбль;	Хоровой класс пианино - 1 шт., рояль 1 шт. стул - 40 шт., пюпитр для нот - 5 шт.	Первый этаж, помещение № 29		
	ПО.01. УП.03. Фортепиано;	Учебные аудитории для индивидуальных занятий:			
		№ 12 пианино -2 шт., стол - 1 шт., стулья - 4 шт., шкаф - 1 шт.	Первый этаж, помещение № 32		
		№ 18 пианино -2 шт., стол - 1 шт., стулья - 4 шт., шкаф - 1 шт.	Второй этаж, помещение № 41		
		№ 25 пианино -2 шт., стол - 1 шт., стулья - 4 шт., шкаф - 1 шт.	Второй этаж, помещение № 60		
	ПО.01. УП.04. Хоровой класс.	Хоровой класс пианино – 1 шт., рояль - 1 шт. стул – 40 шт., пюпитр для нот – 5 шт.	Первый этаж, помещение № 29		
	ПО.02. Теория и история музыки: ПО.02. УП.01. Сольфеджио; ПО.02. УП.02. Слушание музыки; ПО.02. УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная).	Учебные аудитории для групповых занятий: № 19 пианино - 1 шт., парта – 7 шт., стол – 2 шт., стул - 18 шт., доска - 2 шт., мебельная стенка - 1 шт., телевизор – 1 шт., музыкальный центр – 1 шт., проигрыватель виниловых дисков – 1 шт., видеомагнитофон – 1 шт., компьютер – 1 шт., видеотека – 80 шт., аудиотека – 100 шт., фонотека – 15 шт.	Второй этаж, помещение № 40		

		№ 20 рояль - 1 шт., парта – 7 шт., стол – 1 шт., стул - 18 шт., доска - 2 шт., мебельная стенка - 1 шт., телевизор – 1 шт., музыкальный центр – 2 шт., видеомагнитофон/DVD – 1 шт., видеотека – 73 шт., аудиотека – 120 шт.	Второй этаж, помещение № 38		
3.	Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы в области музыкального искусства: - «Духовые и ударные инструменты».				
	Предметы, дисциплины (модули): ПО.01. Музыкальное исполнительство: ПО.01. УП.01. Специальность;	Учебная аудитория для индивидуальных занятий: № 1 труба – 3 шт.; тенор – 3 шт.; туба – 1 шт.; альт – 3 шт.; пианино - 1 шт., стол – 1 шт., стул - 4 шт., пюпитр для нот -2 шт. № 5 флейта – 10 шт.; альт – 2 шт.; пианино – 1 шт., стол – 1 шт., стул – 3 шт. шкаф – 1 шт., пюпитр для нот – 2 шт. № 7 саксофон-альт – 5 шт.; саксофон-тенор – 2шт.; труба – 5 шт.; альт – 2 шт.; тенор – 5 шт.; баритон – 4 шт.; туба – 5 шт.; кларнет – 5 шт.; ударная установка – 1 шт.; пианино – 1 шт., стол – 1 шт., стул – 14 шт., шкаф – 5 шт. Кабинет директора кларнет – 4 шт.; труба – 4 шт.; саксофон-альт – 5 шт.; саксофон-тенор – 2шт.; пианино – 1 шт., стол – 1 шт., стул – 6 шт., кресло – 1 шт., мебельная стенка – 1 шт.,	Первый этаж, помещение № 14 Первый этаж, помещение № 9 Первый этаж, помещение № 26 Второй этаж, помещение № 64		

		компьютер – 1 шт., телефон – 1 шт. Учебные аудитории для групповых занятий: № 7 саксофон-альт – 5 шт.; саксофон-тенор – 2шт.; труба – 5 шт.; альт – 2 шт.; тенор – 5 шт.; баритон – 4 шт.; туба – 5 шт.; кларнет – 5 шт.; ударная установка – 1 шт.; пианино – 1 шт., стол – 1 шт., стул – 14 шт., шкаф – 5 шт. Актный зал рояль – 2 шт.; табурет – 50 шт.; банкетка – 2 шт. Учебные аудитории для индивидуальных занятий:			
	ПО.01. УП.02. Ансамбль;		Первый этаж, помещение № 26		
	ПО.01. УП.03. Фортепиано;	№ 12 пианино -2 шт., стол - 1 шт., стулья - 4 шт., шкаф - 1 шт. № 18 пианино -2 шт., стол - 1 шт., стулья - 4 шт., шкаф - 1 шт. № 22 пианино -2 шт., стол - 1 шт., стулья - 4 шт., шкаф - 1 шт. Учебные аудитории для групповых занятий:	Первый этаж, помещение № 32 Второй этаж, помещение № 41 Второй этаж, помещение № 57		
	ПО.01. УП.04. Хоровой класс;	Хоровой класс пианино – 1 шт., рояль – 1 шт. стул – 40 шт., пюпитр для нот – 5 шт. Учебные аудитории для групповых занятий:	Первый этаж, помещение № 29		
	ПО.02. Теория и история музыки: ПО.02. УП.01. Сольфеджио; ПО.02. УП.02. Слушание музыки; ПО.02. УП.03. Музыкальная литература (зарубежная,	Учебные аудитории для групповых занятий: № 15 пианино - 1 шт., парта – 6 шт., стол – 1 шт., стул - 15 шт., доска - 1 шт., шкаф - 1 шт.	Второй этаж, помещение № 44		

	отечественная).	№ 19 пианино - 1 шт., парта – 7 шт., стол – 2 шт., стул - 18 шт., доска - 2 шт., мебельная стенка - 1 шт., телевизор – 1 шт., музыкальный центр – 1 шт., проигрыватель виниловых дисков – 1 шт., видеомагнитофон – 1 шт., компьютер – 1 шт., видеотека – 80 шт., аудиотека – 100 шт., фонотека – 15 шт. № 20 рояль - 1 шт., парта – 7 шт., стол – 1 шт., стул - 18 шт., доска - 2 шт., мебельная стенка - 1 шт., телевизор – 1 шт., музыкальный центр – 2 шт., видеомагнитофон/DVD – 1 шт., видеотека – 73 шт., аудиотека – 120 шт. Учебные аудитории для групповых занятий: Хоровой класс пианино – 1 шт., рояль – 1 шт., стул – 40 шт., пюпитр для нот – 5 шт. Учебные аудитории для групповых занятий: № 7 саксофон-альт – 5 шт.; саксофон-тенор – 2шт.; труба – 5 шт.; альт – 2 шт.; тенор – 5 шт.; баритон – 4 шт.; туба – 5 шт.; кларнет – 5 шт.; ударная установка – 1 шт.; пианино – 1 шт., стол – 1 шт., стул – 14 шт., шкаф – 5 шт. Актный зал рояль – 2 шт.; табурет – 50 шт.; банкетка – 2 шт. Хоровой класс пианино – 1 шт., стул – 40 шт., пюпитр для нот – 5 шт.	Второй этаж, помещение № 40 Второй этаж, помещение № 38 Первый этаж, помещение № 29 Первый этаж, помещение № 26 Второй этаж, помещение № 65 Первый этаж, помещение № 29		
4.	Дополнительные		624600, Свердловская	Оперативное	Свидетельство о

	предпрофессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства: - «Живопись»		область, г.Алапаевск, ул.Фрунзе, 43	управление	государственной регистрации права оперативного управления 66 АЕ 655723 от 26.12.2012 г. срок действия - бессрочный
	Предметы, дисциплины (модули): ПО .01. Художественное творчество: ПО.01. УП.01. Рисунок; ПО.01. УП.02. Живопись; ПО.01. УП.03. Станковая композиция. В.01. УП.01. Прикладная композиция	Учебные аудитории для групповых занятий: № 4 доска – 1 шт., стол – 1 шт., стол раскладной – 2 шт., стул – 11 шт., табурет – 14 шт., столик переводной – 1 шт., шкаф – 2 шт., шкаф-пенал – 1 шт., подиум – 2 шт., мольберт – 13 шт., телевизор – 1 шт., DVD –проигрыватель – 1 шт. № 5 доска – 1 шт., стол – 1 шт., стол раскладной – 2 шт., стул – 11 шт., табурет – 15 шт., шкаф – 1 шт., шкаф-пенал – 1 шт., подиум – 2 шт., мольберт – 10 шт., ноутбук – 1 шт. № 8 доска – 2 шт., стол – 2 шт., стол раскладной – 4 шт., стул – 17 шт., табурет – 17 шт., столик переводной – 1 шт., шкаф-пенал – 2 шт., подиум – 4 шт., мольберт – 15 шт., телевизор – 2 шт., DVD –проигрыватель – 2 шт. № 10 доска – 1 шт., стол – 1 шт., стол раскладной – 2 шт., стул – 13 шт., табурет – 9 шт., шкаф-пенал – 1 шт., подиум – 1 шт., мольберт – 14 шт., музыкальный центр – 1 шт., видеотека – 9 шт., аудиотека – 10 шт.	Первый этаж, помещение № 10 Первый этаж, помещение № 11 Первый этаж, помещение № 13 Первый этаж, помещение № 19		
	ПО.02. Теория и история искусства: ПО.02. УП.01. Беседы об искусстве;	Класс для теоретических занятий № 19	624600, Свердловская область, г.Алапаевск, ул.Ленина, 23	Оперативное управление	Свидетельство о государственной регистрации права

ПО.02. УП.02. История изобразительного искусства;	пианино - 1 шт., парта – 7 шт., стол – 2 шт., стул - 18 шт., доска - 2 шт., мебельная стенка - 1 шт., телевизор – 1 шт., музыкальный центр – 1 шт., проигрыватель виниловых дисков – 1 шт., видеомагнитофон – 1 шт., компьютер – 1 шт., видеотека – 80 шт., аудиотека – 100 шт., фонотека – 15 шт.	Второй этаж помещение № 40		оперативного управления 66 АЕ 541437 от 12.09.2012 г. срок действия - бессрочный
ПО.03. Пленэрные занятия: ПО.03. УП.01. Пленэр.	Учебные аудитории для групповых занятий: № 4 доска – 1 шт., стол – 1 шт., стол раскладной – 2 шт., стул – 11 шт., табурет – 14 шт., столик переводной – 1 шт., шкаф – 2 шт., шкаф-пенал – 1 шт., подиум – 2 шт., мольберт – 13 шт., телевизор – 1 шт., DVD –проигрыватель – 1 шт. № 5 доска – 1 шт., стол – 1 шт., стол раскладной – 2 шт., стул – 11 шт., табурет – 15 шт., шкаф – 1 шт., шкаф-пенал – 1 шт., подиум – 2 шт., мольберт – 10 шт., ноутбук – 1 шт. № 8 доска – 2 шт., стол – 2 шт., стол раскладной – 4 шт., стул – 17 шт., табурет – 17 шт., столик переводной – 1 шт., шкаф-пенал – 2 шт., подиум – 4 шт., мольберт – 15 шт., телевизор – 2 шт., DVD –проигрыватель – 2 шт. № 10 доска – 1 шт., стол – 1 шт., стол раскладной – 2 шт., стул – 13 шт., табурет – 9 шт., шкаф-пенал – 1 шт., подиум – 1 шт., мольберт – 14 шт., музыкальный центр – 1 шт., видеотека – 9 шт., аудиотека – 10 шт.	624600, Свердловская область, г. Алапаевск, ул. Фрунзе, 43 Первый этаж, помещение № 10 Первый этаж, помещение № 11 Первый этаж, помещение № 13 Первый этаж, помещение № 19	Оперативное управление	Свидетельство о государственной регистрации права оперативного управления 66 АЕ 655723 от 26.12.2012 г. срок действия - бессрочный

VIII. КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ МБОУ ДОД «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского» на 2015-2020 годы

Цель системы ДШИ – с помощью всех возможных форм творческого образования сформировать позитивные изменения уровня культурного образования населения страны, сделать доступным освоение детьми не только традиционного, но и современного творческого инструментария в целях дальнейшего саморазвития личности, а также обеспечить условия для активного воздействия выпускниками системы на социокультурную общественную жизнь с помощью обретенных творческих навыков.

Концепция ставит перед собой задачу показать, что творческий потенциал общества может стать одним из эффективных локомотивов общественного развития, и предполагает создание современной инфраструктуры, гибко настраивающейся на локальную специфику, действующей параллельно с существующей и постепенно вытесняющей неэффективные образовательные механизмы системы. Предлагаемая программа действий есть, по сути, содержательная реформа начального (первого уровня в системе трехуровневого) образования в сфере искусств, понимаемого не в герметичном, как прежде, виде (искусство для искусства), а в гораздо более широком, предполагающем глубокое проникновение всех видов и родов творческих практик во все слои общественной жизни, качественное изменение общественной жизни с помощью культурного инструментария.

- Развитая система ДШИ должна будет охватывать не только профессиональную составляющую, но и формировать у подрастающего поколения художественное мышление, воспитывать эстетические чувства, эмоциональную культуру и толерантность, формировать нравственные идеалы, основанные на порядочности, чести, достоинстве, взаимоуважении, патриотизме. Все это, несомненно, положительно скажется на формировании у подрастающего поколения творческой активности и его дальнейшем гармоничном существовании в обществе.
- Предпрофессиональное и профессиональное образование в области искусств и обучение детей в общеобразовательных школах должны рассматриваться в единстве, а не в отрыве друг от друга: творческие колледжи и вузы должны осуществлять подготовку педагогов для общеобразовательных школ и ДШИ в рамках образовательных программ в области музыкального искусства. В свою очередь, общеобразовательные школы и ДШИ должны явиться базами педагогической практики для таких студентов.

- С целью осуществления оценки результатов реализации настоящей Концепции необходимо ежегодное проведение мониторинга деятельности ДШИ.
- Осознавая, что достижение обозначенных в Концепции целей представляет собой сложный и многоэтапный процесс, в который вовлекаются государственные и общественные структуры, коллективы учреждений культуры и образования, подрастающее и взрослое население страны, выделяется ряд общих условий ее реализации, среди которых:
 - управленческая ответственность и компетентность в вопросах культуры и образования на разных уровнях управления;
 - высокий профессионализм в творческой и образовательной деятельности, совмещенный с личностной духовной потребностью;
 - академизм и инновационность в развитии системы образования в области искусств.
- Только при наличии таких базовых условий образование в области искусств сможет реализовать свое комплексное воздействие на человека (эстетическое, психологическое, интеллектуальное), сформировать особый тип мышления, во многом определяющий будущее человечества.

Концепция развития МБОУ ДОД «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского» строится на следующих основополагающих принципах:

Принцип творческой самостоятельности учреждения, согласно которой школа определяет содержание и формы своей деятельности, а муниципальные и общественные органы, не вмешиваясь в творческий процесс, создают необходимые условия для деятельности;

Принцип приоритетности прав ребенка, согласно которой, вся деятельность ДШИ направлена на создание условий, способствующих творческому росту и развития потенциала учащихся;

Принцип многофункциональности, согласно которой ДШИ выполняет как внутренние, так и внешние функции;

Принцип равноправия и доступности всех форм, средств и методов обучения, согласно которым любой обучающийся может выбрать любую форму обучения; предоставление образовательных услуг с учетом платежеспособности населения, его интереса и спроса;

Принцип дифференциации, адаптированности и толерантности, согласно которым познавательная творческая и практическая деятельность ребенка отвечает реальной социально-экономической ситуации; учитывает интересы и потребности всех культурных и субкультурных групп, социальных слоев, представителей народностей, национальностей и религиозных конфессий;

Принцип целостности способствует организации собственно образовательного процесса и его содержания как непрерывно развивающейся деятельности обучающегося по освоению определенной области художественной культуры.

Принцип комплексности способствует проявлению интегративных качеств образовательного процесса и раскрывается в особой организации деятельности на основе интегрирования содержания и форм образовательного процесса, взаимосвязи предметных областей.

Принцип многоуровневости способствует выстраиванию логики, образовательного пространства по этапам (ступеням) с учетом целесообразных функций каждой ступени и с прогнозированием результатов.

Принцип вариативности обеспечивает свободу выбора индивидуальной траектории образования на основе разработки различных вариантов образовательных программ, модулей, технологий, дифференцированных по содержанию в зависимости от возраста, исходного уровня развития, индивидуальных особенностей, специальных способностей, интересов и потребностей детей и подростков.

Принцип раннего вхождения в художественно-эстетическую деятельность способствует раннему эстетическому развитию, социальной адаптации детей, активизации познавательной и творческой активности.

Принцип ранней профессиональной ориентации способствует ускорению процесса адаптации детей и юношества, самопознания и самореализации.

Принцип открытости, с одной стороны, способствует приему в школу всех детей, с другой - расширяет возможности поступления, выхода и перехода на различные ступени дополнительного образования детей. Кроме этого, принцип открытости проявляется в заимствовании и интегрировании идеалов, традиций и инновационных технологий управления других видов культурной деятельности; в транслировании образовательных программ, форм работы учащимся, руководителям и преподавателям других школ города и области.

Принцип преемственности обеспечивает сохранение, развитие и передачу лучших образцов культурной деятельности последующим поколениям.

Принцип инновационности – переход на более эффективные способы управления процессом деятельности, внедрение современных методов менеджмента и маркетинга в осуществлении всех выбранных социокультурных практик.

Принцип межведомственности – объединение ресурсов (человеческие, финансовые, информационные, материально-технические, организационные, др.) структурных и территориальных подразделений государственной, муниципальной исполнительной, законодательной власти, для решения единых целей, задач, интересов, способствующих повышению качества жизнедеятельности населения.

Принцип социального партнерства – добровольное взаимодействие (в т. ч. – объединение ресурсов) представителей власти, бизнеса, общественности на основании выявленных, согласованных обоюдных интересов.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- Повышение качества обучения и воспитания обучающихся, формирование их компетенций в сферах искусств и культуры;
- Обеспечении комфортного психологического климата каждому ребенку, активизации его деятельности во внутреннем и внешнем плане;
- Обеспечение высокого уровня освоения предпрофессиональных общеобразовательных программ;
- Использование информационных технологий преподавателями для подготовки и проведения уроков, внеклассных мероприятий, при создании проектов.
- Выявление и ориентирование одаренных детей на дальнейшее профессиональное обучение.
- Формирование у учащихся способности к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда.
- Повышение мотивации учащихся на достижение успеха в формировании навыков саморазвития через освоение методов самопознания, самооценки, самоуправления, самопроектирования в процессе учебной, учебно-исследовательской и внеурочной деятельности учащихся с использованием мультимедийных и информационных технологий.
- Повышение компетентности и методического мастерства преподавателей.
- Повышение эффективности проводимых уроков и их практической направленности.
- Интенсификация взаимодействия с общественными организациями и социумом.
- Удовлетворение спроса на дополнительные образовательные услуги и программы у Алапаевска.
- Улучшение условий обучения, развитие материально – технической базы Школы.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СТРАТЕГИЯ ШКОЛЫ НА ПЕРИОД 2015-2020 гг.

Оценка образовательной деятельности коллектива Школы в целом говорит о достаточно высоком профессиональном мастерстве преподавателей школы, которые добиваются высоких результатов по различным музыкальным и художественным направлениям.

Однако более тщательный анализ ситуации свидетельствует о наличии проблем и противоречий, требующих пристального внимания и решения со стороны всего педагогического коллектива.

Не секрет, что контингент учащихся в школы искусств разнолик и предполагает разноуровневую подготовку, как узкопрофессиональную, так и общехудожественную.

Возникает вопрос: в какой мере и на каком уровне нужно овладеть основами художественной культуры каждому учащемуся?

Здесь выделяется два направления:

1. Искусство как механизм развития духовной культуры. Эту функцию выполняют как общеобразовательные школы, так и школы искусств.
2. Искусство как профессия. Эту функцию выполняют детские школы искусств.

В свете этого меняются задачи на каждой стадии обучения.

На стадии начального обучения это:

- накопление опыта общения с искусством;
- ознакомление с семантикой языка искусства и базовыми культурными практиками;
- выявление природных задатков и сферы интересов детей;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры чувств каждого ребёнка.

В рамках основной школы:

- формирование художественной культуры через самостоятельные суждения, размышления, исполнительский опыт;
- повышение художественной грамотности через освоение языка искусства в процессе сотворческого восприятия и практического музицирования;
- развитие универсальных (интеллекта, фантазии, художественного мышления) и специальных способностей (исполнительского и практического опыта).

В рамках предпрофессиональной подготовки:

- осмысление места искусства в жизни каждого учащегося;
- самоактуализация и самоопределение своей культурной и социальной ниши;
- овладение основами профессии;
- накопление полученных знаний в области искусств.

Именно школа искусств может обеспечить условия для удовлетворения многообразных потребностей и возможностей детей в общении с искусством и способствовать становлению ребёнка как успешной личности.

Образовательная политика школы искусств направлена на наиболее полное удовлетворение образовательных потребностей детей школьного возраста,

выполнение социального заказа на образовательные услуги со стороны их родителей с целью формирования социально активного, культурного, конкурентоспособного человека, который не только может жить в условиях рыночной экономики и правового государства, но и формировать эти условия, создавать и изменять их.

Российское государство заинтересовано в формировании именно такого гражданина нашего общества, разносторонне образованного, ориентированного на непрерывное самообразование, самосовершенствование, человека, который не только владеет достаточно большим объёмом информации, но и умеет использовать ее в своей трудовой деятельности и повседневной жизни.



Одной из главных задач, которая стоит перед преподавателями школы искусств, является развитие творческих способностей учащихся школы. Решению этой задачи должно способствовать повышение уровня педагогической компетентности преподавателей.

Педагогическими условиями реализации данной задачи являются:

- осознание преподавателями социально-значимой ценности формирования творческих способностей у учащихся школы;
- понимание необходимости достижения высокого уровня их развития;
- сознательное и правильное применение наиболее целесообразных форм, методов и средств педагогического воздействия на учащихся на основе учёта уровня имеющихся знаний, навыков;
- постоянное совершенствование планирования и управления процессом развития творческих способностей у учащихся школы;
- организация и проведение образовательного процесса в строгом соответствии с требованиями нормативных документов, достижениями педагогической науки, с использованием современных средств, дидактических пособий и т.п.;
- конструктивно-критический анализ хода и результатов процесса развития творческих способностей у учащихся школы.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ШКОЛЫ

Научно-организованную методическую работу необходимо рассматривать в трёх аспектах:

- методическая работа является школой педагогического и профессионального мастерства преподавателей, так как неразрывно связана и является неотъемлемой частью учебно-воспитательной работы;
- методическая работа - необходимое условие роста творческой активности педагогов;
- все существующие формы методической работы представляют собой стройную систему повышения квалификации педагогов школы без отрыва от непосредственной работы.

Организация методической работы в школе требует значительных затрат времени. Целостная система методической работы должна быть ориентирована на повышение её качества и эффективности, осуществляться в соответствии с рядом важнейших, носящих принципиальный характер, требований.

Отсюда вытекают задачи методической работы на планируемый период, которые состоят в следующем:

- систематическое повышение уровня научной и исполнительской подготовки преподавателей;
- подготовка преподавателей к усвоению ими содержания новых программ и разработка собственных образовательных программ;

- постоянное ознакомление с достижениями психолого-педагогических дисциплин и методик образования, воспитания, обучения;
- изучение и внедрение в практику передового педагогического опыта, творческое использование проверенных рекомендаций;
- обогащение новыми, прогрессивными и более совершенными методами и средствами образования.

В целом, результаты методической работы можно рассматривать только в связи с изменениями, динамикой итоговых результатов всего педагогического процесса в школе, то есть с уровнем образованности, воспитанности и развития учащихся, с положительными результатами в этих показателях.

Конечный результат всей методической работы педагогического коллектива определяется в соответствии с критериями, которые можно представить следующим образом.

- Критерий результативности. Цель можно считать достигнутой, если результаты образования, воспитания и развития детей, занимающихся в школе, растут, достигая оптимального уровня для каждого ребёнка или приближаясь к нему, за отведённое время и без перегрузки ребёнка.
- Критерий рационального использования времени. Эффективность методической работы достигается там, где рост мастерства педагогического работника происходит при разумных затратах времени, усилий и без перегрузки детей.
- Критерий удовлетворённости преподавателей своим трудом - можно считать достигнутым, если в школе создана такая творческая атмосфера, такой морально-психологический климат, при котором усиливается мотивация творческого, инициативного, заинтересованного труда преподавателя.
- Критерий взаимосвязи методической работы внутри школы с системой повышения квалификации педагогических кадров учреждений культуры и искусства Свердловской области.

Все направления методической работы необходимо осуществлять в соответствии с общими принципами:

- Актуальность - связь с жизнью, с практической реализацией Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации». Это полный и точный учёт современного заказа общества, ориентация на социальную значимость ребёнка в современных условиях жизни.
- Научность - этот принцип нацеливает на достижение соответствия всей системы повышения квалификации преподавателей современным научным достижениям в самых различных областях.
- Системность - этот принцип требует подхода к методической работе как целостной системе, оптимальность которой зависит от единства целей, задач, содержания, форм и методов работы с педагогическими кадрами.
- Комплексный характер - принцип предусматривает единство и взаимосвязь всех сторон и направлений повышения квалификации преподавателей:

частная методика, дидактика, теория воспитания, психология и физиология, педагогическая этика и развитие общей культуры.

- Последовательность, преемственность, непрерывность и массовость - предусматривают полный охват преподавателей школы различными формами методической работы в течение всего учебного года, превращение методической работы в часть системы непрерывного образования.
- Творческий характер - принцип предлагает творческий характер методической работы, создание в школе своей системы методической работы.
- Направленность - выделение главного, существенного в повышении квалификации преподавателей.
- Единство теории и практики. Принцип предусматривает единство и взаимосвязь педагогической теории и практической деятельности преподавателей и руководящих работников школы.
- Коллективный характер — разумное сочетание групповых и индивидуальных форм и методов работы и самообразования преподавателей.
- Создание благоприятных условий работы - моральных, психологических, гигиенических, наличие свободного времени для творческой деятельности педагогических работников.
- Совершенствование навыков - постоянное самообразование преподавателей, оказание квалифицированной помощи, как в вопросах теории, так и в практической деятельности, повышение результативности их педагогического труда.

Основные направления методической деятельности МБОУ ДО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского» в ближайшей перспективе:

- Организационно-методическая деятельность
 - Организация целенаправленного процесса развития ДШИ по дополнительному предпрофессиональному и художественно-эстетическому направлению образования детей;
 - организация методической работы преподавателей и в целом ДШИ;
 - организация методической учебы и повышения уровня квалификации педагогических кадров.
- Диагностико–аналитическая деятельность
 - мониторинг профессиональных и информационных потребностей в целом ДШИ и преподавателей школы;
 - анализ состояния и результатов методической работы, определение ее совершенствования;
 - сбор и обработка информации о результатах учебно-воспитательной работы;
 - изучение и распространение передового педагогического опыта и т.д.
- Информационная деятельность
 - формирование банка педагогической информации;

- ознакомление с новинками педагогической, методической, научно-популярной литературы на бумажных и электронных носителях;
- формирование собственного методического фонда ДШИ;
- информирование родителей по вопросам учебно-воспитательного процесса на информационных стендах и на сайте ДШИ.

— Консультационная деятельность

- организация консультативной работы для педагогических работников школы в вопросах учебно-воспитательного процесса, аттестации педагогических кадров, нормативно-правовой документации и т.д.;
- Организация консультативной помощи в научно-методической деятельности преподавателей.

МОДЕЛИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

Цель воспитательной работы — формирование у учащихся гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, способности к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда.

В детской среде за последние годы произошли кардинальные изменения, вызванные новыми реалиями общественной жизни. Они видят мир иным, чем предыдущие поколения. У современных детей наблюдается процесс расслоения сознания, охвативший в последнее время взрослых. А ведь воспитание личности есть её поэтапная и непрерывная подготовка к регуляции всех видов отношений, в ходе которых личность осваивает общественную и групповую шкалу ценностей, нормы, позиции, организацию, социальную символику и мотивационные способы участия в конфликтах.

В процессе же обучения и воспитания должна быть обеспечена социализация личности, то есть личностное, гражданское и профессиональное самоопределение детей и подростков. Это предполагает освоение новых реалий, подготовку к самостоятельной жизни, формирование базового минимума культуры, что означает некоторые внутренние и внешние культурные предпосылки, необходимые для здорового неантагонистического существования человека и окружающей среды.

«Наукой доказано, а практикой подтверждено, что в процессе музыкального воспитания и обучения у детей развивается способность, называемая в психологии эмпатией. Это значит, что человек может прочувствовать ситуацию другого человека, эмоционально понять, поставить себя на его место, а значит — откликнуться на его проблемы. Отсюда и возникновение гуманных чувств — милосердия, сострадания, сочувствия, которых так не хватает в нашем обществе» По данным социологов, у детей и подростков, посещающих школы искусств, сокращается пространство девиантного поведения (они не совершают правонарушений, не склонны к наркомании, не имеют других вредных привычек).

Всё вышесказанное позволяет надеяться (по возможности мы прослеживаем это на судьбах наших выпускников), что таким детям не грозит безделье, скука,

духовное обнищание, ведущие к заполнению вакуума негативными действиями и привычками. Маленькие музыканты, завоевавшие аплодисменты и маленькие художники, получившие признание публики, навсегда пронесут в своём сердце любовь к прекрасному.

Осуществляя процесс эстетического воспитания, Детская школа искусств с одной стороны способствует формированию культурной среды, необходимой для развития человеческой личности, с другой – выявляет наиболее одарённых учеников и готовит их к продолжению профессионального образования, по существу являясь первой ступенью профессионального образования.

В результате «культурной прививки» и причастности ребёнка к самостоятельному творчеству запускаются особые психологические механизмы, которые реализуют способности к преобразовательной деятельности. В этом контексте духовное становление детей в ДШИ можно рассматривать как накопление национального богатства страны и важный фактор её будущего развития.

Стремление к завершенности – самое опасное, что может быть в учебно-воспитательном процессе. Завершенность – это окончание развития. Каждая эпоха, каждый этап развития общества вносят свои акценты, добавляют новое содержание в культуру человеческой личности. Корректируется и программа развития школы, но результат воспитания вырисовывается достаточно четко и надолго: современное дополнительное образование в ДШИ, нацеленное на воспитательную составляющую единого процесса обучения и развития, может обеспечить гармонию человека с самим собой, через определение им гармонии с другими людьми, обществом, природой, человеческой деятельностью. И как результат – это формирование устойчивых и позитивных отношений ко всему окружающему миру: к людям, к природе, к себе!

Основные направления воспитательной работы

Исходя из важности роли преподавательского коллектива школы и необходимости реализации главных приоритетов содержания воспитания детей в ДШИ были разработаны следующие основные направления воспитательной системы.

Важнейшие задачи для педагогов сформулированы следующим образом:

- признание самооценки каждого ребенка, способствование удовлетворению его интересов, развитию способностей и формированию потребностей (прежде всего, духовных и творческих);
- изучение интересов мнений и запросов детей, подростков и их родителей;
- обеспечение условий для раскрытия склонностей и интересов развития индивидуальных способностей каждого ребенка;
- построение работы с учетом культурных традиций и специализаций школы;
- построение работы с детьми на основе творческого содружества поколений как главного условия результативности воспитательного процесса;
- привлечение для работы интересных, увлеченных людей;
- развитие педагогического творчества и совершенствование педагогической

культуры.

Эффективность воспитательной работы оценивается исходя из критериев оценки воспитанности, то есть по степени сформированности основных качеств личности с учётом их возрастных проявлений. Основные качества личности отражают систему сложившихся у ребенка отношений к реалиям окружающего мира.

Педагогический коллектив МБОУ ДОД «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского», разрабатывая модель воспитательной системы, исходит из необходимости воспитывать в детях именно эти личностные качества.

При создании модели воспитательной системы учитываются также особенности малого города, в котором находится школа: социальные, экономические, культурные; взаимодействие с другими образовательными и социокультурными учреждениями города; учитывается также и то, что круг этих взаимодействий выходит за рамки города.

Актуальность моделирования воспитательной системы обусловлена важностью решения задач эстетического и духовного развития. Проведённые в школе экспресс-опросы и беседы с детьми и родителями показали, что:

1. Большинство учащихся и родителей в основном удовлетворены образовательной и воспитательной деятельностью школы искусств;
2. При общем благоприятном фоне взаимоотношений со школой большинство родителей ограничивается учебными проблемами, вопросам воспитания уделяется внимание меньше, так как нет должного понимания родителями широких воспитательных возможностей ДШИ;
3. Ведущими ценностями образования и воспитания в ДШИ большинство родителей и учащихся считают:
 - получение хорошей образовательной основы, умений и навыков владения инструментом (навыков изобразительного искусства) для того, чтобы успешно применять их в разных жизненных ситуациях (в дальнейшем профессиональном обучении, в бытовом музицировании, самостоятельном творчестве);
 - способность любить и понимать музыку и изобразительное искусство;
 - умение и желание участвовать в концертных выступлениях, домашнем музицировании, классных вечерах и др.;
 - способность радоваться самому и доставлять радость другим, понимать и переживать горе и радость другого человека, развитие эмоциональной сферы;
 - развитие способностей ребенка;
 - воспитание трудолюбия, целеустремленности;
 - развитие критического отношения к собственной деятельности.
4. У учащихся перспективной группы на первое место выходят жизненно - профессиональные ориентации.
5. Целевые установки у преподавателей, учащихся и родителей совпадают, так как музыкальное образование получается по желанию ребенка и его родителей.

Воспитательная система ДШИ необходима для решения полного комплекса задач эстетического и нравственного воспитания учащихся.

Воспитательную систему в школе искусств нельзя рассматривать как некоторое дополнение к процессу обучения. Она охватывает весь педагогический процесс, интегрируется в учебные занятия, разнообразную деятельность и общение, а главное - составляет органическое единство с учебным процессом.

В основу воспитательной системы образовательных учреждений положены следующие общие принципы:

1. Содержательные:

- принцип гуманизма;
- принцип патриотизма;
- принцип гражданственности (понимаемые с учётом исторических и современных реалий своего города, страны и мира);
- принцип нравственности и духовности;
- принцип свободы развития.

2. Организационные:

- принцип целостности;
- принцип структурности;
- принцип целенаправленности;
- принцип развития;
- принцип саморегулируемости и управляемости.

Цели и задачи воспитательной системы:

1. воспитание свободной личности;
2. воспитание гуманной личности;
3. воспитание духовной личности;
4. воспитание творческой личности;
5. воспитание практической личности;
6. воспитание личности, динамичной в своих поступках;
7. воспитание личности, способной интегрироваться в систему мировой и национальной культуры.

Занимая специфическое место в системе образования, ДШИ имеет и специфические особенности воспитательной системы.

Учебно-воспитательные задачи, которые решают преподаватели ДШИ, в своей основе едины для всех предметов. Единство и взаимосвязь обусловлены спецификой музыкальных занятий и занятий изобразительным искусством, в которых музыка и изобразительное искусство выступает и как объект познания, и как средство воспитания.

Система эстетического воспитания детей и молодежи направлена как на выявление талантов, так и на повышение культурного уровня подрастающего поколения. При всём её разнообразии она сводится к нескольким основным направлениям воспитания:

- расширение музыкального кругозора;
- воспитание мировоззрения и моральных качеств;
- воли и характера;
- эстетических вкусов и любви к музыке, искусству в целом;

- интереса к творческому труду и умения работать;
- формирование представления о здоровом образе жизни, забота о здоровье и физическом развитии;
- дисциплины, обязательности и ответственности;
- культуры поведения и общения.

Задачи воспитательной работы ДШИ:

1. Обеспечение адресности работы ДШИ - осуществление индивидуальных форм работы с учетом изменившихся условий жизни населения.
2. Создание благоприятных условий для адаптации детей и подростков в новой социально-экономической среде.
3. Выявление и обеспечение своевременного развития способностей и таланта для дальнейшей реализации их в профессиональной или любительской творческой деятельности.
4. Воспитание самостоятельности, раскрытие лучших индивидуальных качеств личности ученика.
 5. Усиление целостности учебно-воспитательного процесса, интеграция обучения, развития и воспитания, повышение воспитывающего характера обучения.
 6. Воспитание в учащихся общечеловеческих ценностей.

Формы воспитательной работы:

1. индивидуальная работа с учащимися в классе;
2. индивидуальная работа (беседы) с родителями учащихся;
3. собрания родителей и учащихся классов, отделов и общешкольные;
4. посещение концертов, театральных спектаклей, музеев, выставок;
5. просмотр телепрограмм, видеозаписей, слушание радиопередач и т.п.;
6. концертная деятельность учащихся и преподавателей;
7. проведение творческих конкурсов, театрализованных праздников, интеллектуальных игр и другое вне_учебных занятий;
8. участие в различных проектах социальной, духовной, гражданской направленности.

Таким образом, модель воспитательной работы МБОУ ДОД «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского» строится, с одной стороны, на предоставлении учащимся и преподавателям свободы и вариантности в выборе воспитательных средств, а, с другой стороны, весь процесс воспитания идет как приобщение учащихся к должному и обязательному, как вхождение в мир культуры и социальных отношений, как воспитание по идеалу и гражданско - нравственным образцам поведения.

Отправной точкой педагогического взаимодействия выступают творческая свобода, самореализация и ответственность субъектов образовательного процесса, сотрудничество педагогов, учащихся, родителей, учреждений культуры и образования и т.д.

РАЗВИТИЕ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА

Кадровая политика МБОУ ДО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского» направлена, прежде всего, на повышение профессионального мастерства преподавателей, на обучение молодых специалистов, на создание условий для реализации профессионального и творческого потенциала коллектива.

Проблемы сегодняшнего дня:

- отсутствует достаточное количество квалифицированных кадров, что не позволяет реализовывать некоторые программы предпрофессионального образования на должном уровне;
- отсутствует мотивация действующих кадров к самосовершенствованию и развитию, что влечет за собой снижение качества предоставляемых услуг;
- не созданы условия для обучения и притока новых кадров в учреждения в связи с тем, что статус профессии в системе дополнительного образования ниже, чем статус педагогов общего образования;
- недостаточно высокий процент преподавателей с высшим образованием;
- низкий уровень владения ИКТ (информационно-коммуникационными технологиями);
- старение коллектива преподавателей.

Основные направления работы с педагогическими кадрами:

- Изучение качества профессиональной деятельности кадров (руководящих, педагогических);
- Формирование новой модели педагогической карьеры и сопровождения профессионального развития;
- Составление индивидуальных перспективных планов переподготовки и повышения квалификации педагогов;
- Обучение преподавателей современным технологиям (технологии проектирования, информационные технологии, технология «портфолио» и пр.);
- Организация наставничества для профессионального становления молодых специалистов;
- Подготовка и сопровождение аттестации педагогических и руководящих работников;

- Работа администрации с кадрами с целью подготовки руководителей отделов, создания резерва на замещение должностей заместителя директора по учебной работе и директора школы.

Задачи работы с кадровым составом школы:

- Ежегодная деятельность администрации школы по привлечению молодых педагогических кадров;
- Развитие системы наставничества в Школе;
- Создание условия для творческой работы и для роста профессионального мастерства преподавателей через повышение уровня квалификации;
- Совершенствование системы профессиональной мотивации (престиж и признание, выдвижение на конкурсы, гранты, предоставление возможности реализации авторских методик и т.п.);
- Совершенствование системы материальной (надбавки, премии) мотивации;
- Укрепление и развитие связей с организациями, осуществляющими методическое обеспечение образовательного процесса в ДШИ (СОМЦ, ИРОСКИ, УМК, НТКИ, АКИ, СоМУ им. П.И. Чайковского, УГК им. М.П. Мусоргского и др.);
- Создание комфортных здоровьесберегающих условий для повышения профессионального мастерства через обеспечение оптимальной нагрузки;
- Ходатайство перед вышестоящими организациями о поощрении преподавателей за высокие показатели (начиная с местных органов управления вплоть до органов РФ)

Работа с кадрами предполагает:

- изучение и обобщение педагогического опыта; самообразование преподавателей, которое строится на принципах самостоятельности и добровольности (участие наставника, консультанта при этом не исключается), ориентированности на собственные практические проблемы;
- учёт индивидуальности, профессионального опыта, психофизиологических особенностей педагога;
- повышение профессиональной компетентности и правовой грамотности;
- своевременное информирование о новых нормативных документах;
- оказание помощи в подготовке к аттестации, так как аттестация педагогических работников является важнейшей индивидуальной и коллективной системой аналитических процедур, которые в мониторинговом режиме позволяют достаточно четко представить, какие тенденции и процессы педагогической деятельности характерны для данного периода времени преподавателя, особенностей качества учебно-воспитательного процесса.
- наставничество, играющее особую роль в организации работы с кадрами по поддержке молодых и начинающих педагогов. Молодым специалистам должна оказываться специальная помощь, создаваться условия и

- ограничения, осуществляться длительный индивидуальный контроль.
- помощь преподавателям в подготовке к участию в профессиональных конкурсах;
 - организация работы преподавателей в рамках методических объединений;
 - оказание информационной поддержки;
 - оказание консультативной поддержки;
 - организация показа успехов в области профессиональной и творческой деятельности преподавателя (СМИ, сайт школы, стенды, озвучивание на педагогических советах и другое);
 - создание психологических комфортных условий;
 - совершенствование системы внутришкольного контроля.

ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ



КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ УПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЕМ ШКОЛЫ

Управление развитием школы строится на основе учета тенденций социально-экономического развития и ориентировано на налаживание взаимодействия образовательной и социокультурной среды посредством:

- создания условий для решения образовательных задач, подрастающего поколения в сфере искусства;
- ориентации на мировые художественные ценности;
- обеспечение соответствия целей учреждения и потребностей обучающихся и их законных представителей.

Структуру управления развитием школы предполагается осуществлять по взаимосвязанным направлениям:

- управление процессом обучения и воспитания, (главная цель: реализация деятельности учреждения с учетом потребностей обучающихся и их родителей);
- управление процессом создания гуманистической среды, (создание новой системы взаимоотношений, в которой обучающийся, обучающийся - преподаватель и родитель - единомышленники);
- управление качеством образования (главная цель: создание условия для достижения высоких результатов в соответствии с возможностями ребенка).

Новая модель управления, основывающаяся на гуманистических принципах отношения к обучающемуся и педагогу, согласуется с основными ценностями образовательной системы цивилизованного государства и опирается на поиск организационно-экономических механизмов жизнеобеспечения школы и создания организационно - педагогических условий для развития вариативного образования.

К организационно-экономическим механизмам относятся:

- управление качеством образования,
- финансирование,
- управление с упором на наличие муниципального заказа на образовательную услугу.

К организационно-педагогическим условиям относятся:

- учет специфики образовательного учреждения,
- опора на инновационный характер образования,
- стимулирование роста профессиональной компетентности и квалификации педагогов.

Критериями эффективности реализации Программы развития МБОУ ДОД «Алапаевская детская школа искусств им. П.И. Чайковского» будут выступать:

- Согласованность основных направлений развития школы с основными направлениями модернизации образования РФ и программы развития системы образования и концепции развития ДШИ.
- Реализация образовательных программ художественно-эстетической направленности и общеразвивающих программ.
- Рост личностных достижений всех субъектов образовательного процесса.
- Рост материально-технического и ресурсного обеспечения.

- Удовлетворенность всех участников образовательного процесса уровнем и качеством образовательных услуг.

IX. АНАЛИЗ ПОТЕНЦИАЛА И БАЗОВЫЙ СЦЕНАРИЙ РАЗВИТИЯ ШКОЛЫ.

ВНУТРЕННЯЯ СРЕДА

Фактор развития	Сильная сторона фактора	Слабая сторона фактора
Образовательные программы, реализуемые в школе.	- Вариативность образовательных программ - равноправие и доступность всех форм обучения, средств и методов - преемственность программ	- Недостаточно развита разноуровневая структура образовательных программ - медленное внедрение инновационных методов работы
Кадровое обеспечение и социальная защита педагогов.	- Наличие системы повышения квалификации педагогических кадров. - Высокий профессионализм педагогических кадров (90,5% преподавателей с первой и высшей категорией). - Внимание на индивидуальную траекторию развития каждого педагога в рамках концепции становления индивидуального профессионального опыта - Наличие системы наставничества - наличие системы стимулирования преподавателей	- Отсутствие практического опыта у молодых специалистов. - Неполная обеспеченность школы педагогическими кадрами. - Предпенсионный и пенсионный возраст преподавателей.
Финансово-хозяйственная деятельность.	- Использование добровольных пожертвований родителей на ремонт школы. - Обновление музыкальных инструментов на спонсорские пожертвования. - Работа с привлечением Областных и федеральных субсидий, грантов.	- Недостаточное бюджетное финансирование по ряду статей. - Отсутствие финансирования на затраты по участию учащихся в конкурсах и фестивалях. - Низкая платежеспособность население. - Отсутствие на территории МО промышленных предприятий, уверенно стоящих на ногах.
Материально-техническая база ОУ и условия образовательного процесса.	Постепенная замена оборудования кабинетов отделения «Изобразительное искусство» и «Музыкальное искусство» Пополнение библиотечного фонда.	- Износ старого оборудования и отсутствие нового. - Длительное непополнение библиотечного фонда

Социальное взаимодействие	Наличие системы взаимодействия с общеобразовательными школами, библиотеками города, МБУК ДК, детскими садами, музеями города	- недостаточность и несистемность методов и форм взаимодействия с социальными партнерами.
Работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья	Индивидуальная работа по применению здоровьесберегающих технологий с детьми-инвалидами	- конструкция помещений не позволяет в полной мере работать с детьми – инвалидами.; - нет квалифицированных кадров по работе с детьми-инвалидами; - нет адаптированных программ по работе с детьми-инвалидами
Работа с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации	Индивидуальная работа и совместная работа с КДН по вовлечению детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, в процесс обучения	Проблема вовлечения родителей (законных представителей) в образовательный процесс, привлечения их внимания к проблемам своих детей.
Методическая работа	Активное участие в методической работе школы всех преподавателей, инициация предложений и внедрение их в учебный процесс.	Недостаточная активность педагогов в инновационной деятельности. Неумение пользоваться ПК в силу возраста.
Участие в международных, всероссийских, региональных мероприятиях, районных и городских мероприятиях	Участие в международных, всероссийских, региональных мероприятиях, районных и городских мероприятиях, выставках, конкурсах и фестивалях.	Полное отсутствие бюджетного финансирования
Сформированность информационного пространства.	Наличие сайта школы, активная просветительская работа преподавателей с родителями или законными представителями обучающихся, постоянные публикации статей на сайте учреждения, в местных СМИ.	Недостаточная активность преподавательского состава по публикациям в СМИ.

ВНЕШНЯЯ СРЕДА

Внешние факторы, оказывающие влияние на развитие школы	Благоприятные возможности для развития школы	Опасности для развития школы
Образовательная политика школы	Востребованность	Недостаточное финансирование
Социально- экономические и демографические	Рост рождаемости	Недостаточное финансирование

тенденции		
Количественный и качественный состав обучающихся и их семей	Востребованность	Отсутствие регулярного и последовательного контроля за обучением со стороны родителей. Наличие роста числа неблагополучных семей
Культурное своеобразие развития муниципального образования	Наличие различных и разноуровневых образовательных программ, Введение новых предметов, развитие национальных культурных традиций и др.	
Международные, всероссийские, региональные конкурсы, фестивали, выставки. Городские и районные конкурсы, выставки, фестивали, мероприятия	Участие в международных, всероссийских, региональных конкурсах, фестивалях, выставках Активное участие в городских мероприятиях.	Полное отсутствие бюджетного финансирования.

Аксиологические основания развития школы

В своем развитии система образования школы основывается на следующих ценностях:

- Соблюдение Конвенции о правах ребенка;
- Ценности российского дополнительного образования с новыми идеями развития;
- Социальный престиж и конкурентоспособность преподавателя дополнительного образования;
- Высокий научно-методический потенциал образовательного процесса;
- Комфортность, удовлетворенность, успешность организации образовательного процесса.

Приоритетность проблем в развитии МБОУ ДОД «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского»

Преимущества:

- высокий профессиональный уровень педагогических кадров, обеспечивающий высокое качество образования выпускников школы;
- расширение количества образовательных программ согласно социальному заказу населения;
- востребованность учреждения.

Проблемы:

- недостаточное финансирование, что тормозит развитие учреждения;
- износ инструментов и оборудования;
- отъезд населения из города;

- отсутствие учреждений культуры среднего профессионального и высшего образования на территории района и города.

Базовый сценарий развития школы.

Развитие системы образования школы будем рассматривать как сбалансированную сеть образовательных программ, обеспечивающих удовлетворения образовательных запросов населения.

Возможности:

- высокий имидж образовательного учреждения и преподавателей;
- сложившаяся система художественно-эстетического образования;
- наличие учебных аудиторий, отвечающих санитарным нормам и требованиям.

Ограничение:

- неточности при планировании;
- недостаточное развитие информационного взаимодействия с родителями законными, представителями;
- недостаточное техническое оснащение учебных кабинетов;
- недостаточное использование информационно-коммуникационных технологий;
- недостаточное количество учебных кабинетов;
- отсутствие учебных кабинетов для занятий декоративно - прикладным и хореографическим искусством

Риски:

- противоречие между материальной базой и возможностями обучающихся.

Последствия:

позитивные:

- сохранение и развитие художественно-эстетического образования;
- сохранение высококвалифицированных кадров и привлечение новых преподавателей;
- расширение сферы образовательных услуг.

негативные:

- ограничения в расширении сферы услуг;
- недостаток в оборудованных специализированными техническими средствами учебных аудиториях.

Действия по реализации:

- правовое утверждение развития и деятельности образовательного учреждения,
- методическая поддержка и информационное обеспечение,
- разработка критериев оценки качества,

- развитие системы заключения договоров в рамках интеграции дополнительного образования в другие образовательные учреждения.

Перспективный образ школы в 2020 году:

- Идентификация МБОУ ДОД «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского» как образовательного учреждения культуры с высоким качеством предоставляемых образовательных услуг, высоким уровнем технологии, высоким уровнем классической и современной культуры;
- Востребованная школа искусств, устойчивая к внешним воздействиям;
- открытая и адаптивная, являющаяся частью образовательной системы города;
- гуманистически ориентированная, для которой наиболее значимым результатом является развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся;
- позволяющая достигнуть стабильно высоких образовательных результатов в соответствии с возрастными и творческими возможностями обучающихся, с учетом разноуровневого освоения образовательных программ;
- сохраняющая традиции музыкального и художественного образования по воспитанию профессионалов в области музыкального и изобразительного искусства (эффективность подготовки талантливых детей, увеличение количества детей, участвующих в конкурсах, увеличение количества детей -лауреатов конкурсов, увеличение количества выпускников, продолжающих обучение в ВУЗах и СПУЗах культуры и искусства);
- функционирующая и развивающаяся с учетом возможностей обучающихся, а также социального и муниципального заказа;
- осуществляющая воспитание интеллектуально развитой и духовно богатой, креативной молодежи;
- занимающаяся просветительной деятельностью населения в сфере искусства через расширение концертной деятельности, повышения качества и разноплановости программ, увеличения слушательской аудитории;
- поддерживающая существующие и создающая новые яркие «брендовые» творческие коллективы;
- демократически управляемая с привлечением родительской общественности и муниципальных органов власти;
- осуществляющая привлечение ресурсов музыкального образования в целях социокультурной адаптации детей и подростков для профилактики асоциального поведения.

Х. СРОКИ И ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ ШКОЛЫ

Сроки и этапы реализации Программы развития

Задачи I этапа 2015-2016 учебный год	Реализация Программы развития	1.Изучение реальных условий и готовность педагогического коллектива, обучающихся и родителей.
		2. Подготовка учебно -методической и материально-технической базы.
	Содержание деятельности педагогического коллектива	1. Изучение профессиональной готовности преподавателей Методы: собеседование, анкетирование на основе самоанализа и самооценки.
		2. Курсовая подготовка педагогических кадров.
		3. Проведение аттестации педагогических кадров на соответствие занимаемой должности.
		4. Аттестация преподавателей на высшую и первую квалификационную категории.
		5. Организация и проведение конкурсов, олимпиад, фестивалей для развития творческого потенциала обучающихся.
	Работа с родителями	1.Выявление мнений родителей о качестве предоставляемых образовательных услуг. Методы: собеседование, анкетирование, родительские собрания.
		2.Информирование родителей о состоянии учебно–воспитательного процесса, о разработке и внедрении данной Программы в образовательный процесс.
		3.Пропаганда здорового образа жизни.
	Работа с обучающимися	1.Анкетирование, собеседование с обучающимися по выявлению интересов и отношения к качеству образовательного процесса в ДШИ.
		2.Информация об участии обучающихся в других творческих объединениях, кружках, секциях.
		3. Пропаганда и обучение учащихся навыкам здорового образа жизни.
		4. Создание условий для профилактики заболеваний и оздоровление учащихся.
	Комплекс организационных мероприятий	1.Изучение документов, на основе которых была разработана данная Программа: -Устав ДШИ -Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей. -Положение Концепции художественного образования в Российской Федерации -Концепция модернизации Российского образования -Закон РФ «Об образовании»

		-Конституция РФ
		-Конвенция о правах ребёнка
		2.Развитие материально – технической базы.
		3.Обновление учебного плана.
		4.Проведение контрольных точек, зачётов, академических концертов с обсуждением анализа качества успеваемости на заседаниях МО и педагогическом совете.
II этап. 2017-2018 учебный год	Анализ регулирования выполнения Программы	1.Анализ итогов работы первого этапа, оценка деятельности педагогического коллектива. Методы: методические советы, совещания Совета школы, административные заседания при директоре, педагогические советы.
		2.Выявление проблем и пути их решения.
	Работа в условиях реализации Программы.	1.Создать условия для развития образовательной среды ДШИ: эстетический образ школы, техническое обеспечение, комфортный психологический микроклимат, активизация использования здоровьесберегающих, информационных технологий, профессиональное развитие педагогических кадров, связь с внешней средой.
		2.Развитие программно – методического обеспечения с использованием современных дидактических средств.
		3.Внедрение инновационных педагогических, музыкально – компьютерных технологий в образовательное пространство школы.
		4.Организация и проведение конкурсов, олимпиад, фестивалей для развития творческого потенциала обучающихся.
		5.Анализ работы педагогического коллектива в соответствии с целью дальнейшего развития школы.
	Содержание деятельности педагогического коллектива	1.Проведение круглых столов, методических советов, семинаров – практикумов, открытых уроков, педагогических чтений, педагогических советов с целью изучения педагогического опыта работы преподавателей.
		2.Продолжение изучения передового педагогического опыта.
		3.Обсуждение проблем реализации Программы на заседаниях Методического Совета.
	Работа с родителями	1.Проведение родительских собраний с целью анализа и выявления недостатков работы школы в условиях реализации Программы.
		2.Привлечение родителей к совместной работе по решению вопросов, связанных с учебной, воспитательной, концертной, конкурсной деятельности ДШИ.
		3. Пропаганда здорового образа жизни.
	Работа с обучающимися	1.Индивидуальная работа с группой выявленных одарённых детей. Создание условий работы по

		индивидуальным планам.
		2.Осуществление профориентационной работы на музыкальные, художественные, хореографические отделения.
		3. Пропаганда и обучение учащихся навыкам здорового образа жизни.
	Комплекс организационных мероприятий	1.Доработка учебных планов, составление авторских индивидуальных программ для учащихся 14-15 лет, впервые поступивших в ДШИ.
		2.Оснащение кабинетов техническими средствами обучения.
		3.Создание эстетической среды в школе
		4.Создание психологически комфортного микроклимата в педагогическом коллективе.
	Контроль хода выполнения Программы	1.Систематическое подведение итогов работы по проблемам выполнения Программы, совещания при директоре, на Методическом совете.
		2.Проведение контрольных срезов, тестов, итоговых контрольных работ, академических концертов, с целью выявления творческой активности обучающихся.
		3.Разработка и апробация новых форм контроля знаний.
	Анализ и регулирование выполнения Программы	1.Анализ итогов работы по выполнению плана реализации Программы, оценка деятельности педагогического коллектива и обучающихся.
		2.Анализ итогов работы по второму этапу Программы.
Задачи III этапа 2019 – 2020 учебный год	Содержание деятельности педагогического коллектива.	1.Внедрение обновленных учебных планов, программ
		2.Корректировка содержания обучения.
		3.Совершенствование методической работы.
		4.Обмен опытом педагогической работы: семинары, конференции, круглые столы, ярмарки педагогических идей.
	Работа с родителями	1.Привлечение родителей для решения учебно-воспитательных задач.
		2.Проведение родительских собраний.
		3.Анкетирование родителей обучающихся для исследования проблем организации обучения.
		4.Систематические творческие отчеты обучающихся и преподавателей перед родителями.
		5.Пропаганда здорового образа жизни.
	Работа с обучающимися	1.Систематическое выявление одаренных детей.
		2.Создание условий творческого развития для всех обучающихся.
		3. Пропаганда и обучение учащихся навыкам здорового образа жизни
		4. Создание условий для профилактики заболеваний и оздоровление учащихся.
	Комплекс	1.Проведение тематических педсоветов с целью

	организационных мероприятий	проведения анализа выполнения этапов Программы развития.
		2.Оснащение учебных кабинетов необходимыми техническими и учебными средствами обучения для реализации программных требований.
		3.Дальнейшее совершенствование исполнительского мастерства творческих коллективов преподавателей ДШИ.
	Контроль за ходом выполнения Программы	1.Создание целостной системы внутришкольного контроля
		2.Подведение итогов работы.
	Анализ и регулирование выполнения Программы	1.Анализ итогов работы и оценка деятельности педагогического коллектива, коллектива обучающихся и родителей.
		2.Выявление основных проблем на перспективу и планирование путей их решения.

Критерии и показатели эффективности Программы

Реализация Программы развития МБОУ ДОД «Алапаевская детская школа искусств им. П.И. Чайковского» на всех этапах:

С позиции обучающихся	Создание оптимальных и комфортных условий для обучения, воспитания и развития каждого ребенка в соответствии с их индивидуальными способностями, склонностями и потребностями.
С позиции родителей	Удовлетворение социального заказа, ожиданий со стороны родителей по организации и результативности Программы развития на всех образовательных ступенях школы.
С позиции общества	Формирование социально-значимых жизненных ценностей, личностных, профессиональных компетентностей учащихся в соответствии с социально-экономическими потребностями общества.
С позиции школы	Создание целостной системы образования на принципах гуманизации и гуманитаризации образования, обеспечивающего каждому участнику образовательного процесса условия для самореализации и саморазвития.

XI. ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ

по реализации Программы развития

Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей

«Алапаевская детская школа искусств им. П.И. Чайковского» на 2015-2020 гг.

№	Наименование мероприятий	Исполнители	Срок исполнения
1. Обновление нормативно-правовой базы			
1	Контроль выполнения Программы развития школы на 2015-2020 гг.	Директор	постоянно
2	Контроль за соблюдением лицензионных требований	Директор	2015
3	Внесение изменений в Устав Школы	Директор	2015
4	Создание (или внесение изменений) локальных актов по образовательной деятельности	Директор, заместители директора по УВР, организатор методической работы	2015-2020 гг.
5	Создание (или внесение изменений) локальных актов по структурным подразделениям Школы	Директор, заместители директора по УВР, организатор методической работы	2015-2020 гг.
6	Создание (или внесение изменений) локальных актов о структуре и органах управления школой	Директор, заместители директора по УВР, организатор методической работы	2015-2020 гг.
7	Создание локальных актов по антикоррупционной политике ДШИ	Директор, заместители директора по УВР, организатор методической работы	2015 г.
8	Внесение изменений в должностные инструкции	Директор, организатор методической работы	2015-2020 гг.

9	Проведение самообследования о результатах деятельности ДШИ	Директор, заместители директора по УВР, организатор методической работы, зам. директора по АХР	ежегодно
10	Изучение федеральных и областных документов, документов ИРОСКИ, СОМЦ и др.	Директор, заместители директора по УВР, организатор методической работы	постоянно
11	Перезаключение Коллективного договора	Директор, председатель профсоюзного комитета ДШИ	В плановом порядке
2. Образовательная деятельность			
1	Обеспечение реализации новых программ по требованиям ФГТ (ДПОП и ДООП)	Директор, заместители директора по УВР, организатор методической работы, заведующие отделениями, преподаватели	2015-2020 гг.
2	Осуществление набора учащихся по предпрофессиональным и общеразвивающим программам	заместители директора по УВР, комиссия по отбору	ежегодно
3	Выполнение муниципального задания по подготовке учащихся по предпрофессиональным и общеразвивающим программам	Директор, заместители директора по УВР	ежегодно
4	Обеспечение сохранности контингента учащихся по предпрофессиональным и общеразвивающим программам	Директор, заместители директора по УВР, преподаватели	ежегодно
5	Реализация программ дополнительного образования на платной основе	Директор, заместители директора по УВР, преподаватели	ежегодно
6	Организация творческих и обучающих проектов в период летних каникул в интересах учащихся (Летний оздоровительный лагерь с дневным пребыванием детей)	Директор, заместители директора по УВР, преподаватели	ежегодно летом
7	Обновление (или коррекция) учебных планов по ДПОП и ДООП с учетом ФГТ и Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств	Заместители директора по УВР	ежегодно

8	Обновление требований к содержанию и условиям проведения итоговой аттестации в соответствии с ФГТ	Директор, заместители директора по УВР, организатор методической работы	2015 г.
9	Обеспечение высокого уровня освоения предпрофессиональных общеобразовательных программ	заместители директора по УВР, заведующие отделениями, преподаватели	постоянно
10	Создание информационной среды, обеспечивающей самостоятельную и индивидуальную работу учащихся, внедрение интерактивных методов работы с учащимися	заместители директора по УВР, заведующие отделениями, преподаватели	постоянно
11	Анализ образовательных программ, реализуемых школой с позиции перспективы предоставления образовательных услуг людям с ограниченными возможностями здоровья.	Директор, заместители директора по УВР, организатор методической работы	2015-2020 гг.
12	Обеспечение регулярной рекламы и информирования потребителей услуг о деятельности ДШИ через ресурсы Интернет (на Сайте школы, социальных сетях, форумах и др.).	Директор, заместители директора по УВР, организатор методической работы, администратор сайта	постоянно

3. Методическая деятельность

1	Усовершенствование новых предпрофессиональных и общеразвивающих программ	организатор методической работы, заведующие отделениями, преподаватели	2015-2020 гг.
2	Рецензирование всех учебных программ по ДПОП и ДООП	организатор методической работы, Методический совет	2015-2020 гг.
3	Организация методической работы преподавателей и в целом ДШИ	организатор методической работы	ежегодно
4	Организация методической учебы и повышения уровня квалификации педагогических кадров	Методический совет	ежегодно
5	Мониторинг профессиональных и информационных потребностей в целом ДШИ и преподавателей школы	Методический совет	В постоянном режиме
6	Анализ состояния и результатов методической работы, определение ее совершенствования	организатор методической работы	Четверти, полугодия годы (ежегодно)

7	Сбор и обработка информации о результатах учебно-воспитательной работы	заместители директора по УВР, преподаватели, директор, организатор методической работы	Четверти, полугодия, годы (ежегодно)
8	Изучение и распространение передового педагогического опыта преподавателями ДШИ	организатор методической работы, заместители директора по УВР	В плановом порядке
9	Формирование банка педагогической информации	организатор методической работы, заместители директора по УВР, библиотекарь	В постоянном режиме
10	Формирование собственного методического фонда ДШИ	организатор методической работы	В постоянном режиме
11	Ознакомление с новинками педагогической, методической, научно-популярной литературы на бумажных и электронных носителях	организатор методической работы, библиотекарь	В постоянном режиме
12	Информирование родителей по вопросам учебно-воспитательного процесса на информационных стендах и на сайте ДШИ	организатор методической работы, заместители директора по УВР	периодически
13	Организация консультативной работы для педагогических работников школы в вопросах учебно-воспитательного процесса, аттестации педагогических кадров, нормативно-правовой документации и т.д.	Методический совет	В постоянном режиме
14	Организация консультативной помощи в научно-методической деятельности преподавателей	Методический совет	По необходимости
15	Продолжение сотрудничества в методической и научной деятельности с профильными образовательными учреждениями среднего и высшего звена	Директор, заместители директора по УВР, Методический совет	В плановом порядке
16	Стимулирование публикационной активности преподавателей	организатор методической работы	В постоянном режиме
17	Обновление библиотечного фонда	Директор, библиотекарь, заведующие отделениями	периодически
18	Расширение спектра применяемых инновационных образовательных технологий и методик с максимальным	Директор, заместители директора по УВР, Методический совет	В плановом порядке

	использованием возможностей информатизации и компьютеризации		
19	Помощь в подготовке к сертификации методических работ преподавателей в аттестационно-диагностической службе СОМЦ по художественному образованию	организатор методической работы, Методический совет	В плановом порядке
4. Творческая (конкурсно-фестивальная) деятельность			
1	Создание системы выявления и поддержки одаренных детей	Директор, заместители директора по УВР, преподаватели	постоянно
2	Расширение количества участников конкурсов и фестивалей разного уровня	заместители директора по УВР, преподаватели	постоянно
3	Реализация профессиональных конкурсов и фестивалей, проводимых на базе МБОУ ДОД «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского»	Директор, заместители директора по УВР	ежегодно
4	Обеспечение участия обучающихся в школьных, городских, областных, региональных, всероссийских, международных мероприятиях и проектах	Директор, заместители директора по УВР, преподаватели	постоянно
5	Своевременная подготовка и представление учащихся, достигших высоких творческих результатов к награждению именными стипендиями Свердловской области (РФ)	Директор, заместители директора по УВР	по необходимости
6	Осуществление информации о результативности конкурсной деятельности	заместители директора по УВР, администратор сайта	по факту
5. Культурно-просветительская деятельность			
1	Сохранение и расширение социокультурного пространства ДШИ	Организатор концертно-просветительской деятельности, заведующие отделениями, преподаватели	постоянно

2	Координирование концертной деятельности творческих коллективов школы через работу «Детской филармонии» ДШИ	Организатор концертно-просветительской деятельности	постоянно
3	Участие коллектива школы в совместных проектах с учреждениями культуры города Алапаевска	Директор, заместители директора по УВР, организатор концертно-просветительской деятельности, заведующие отделениями, преподаватели	ежегодно
4	Проведение на базе школы культурно-просветительских мероприятий, концертов, спектаклей, творческих отчетов, выставок и др.	Директор, заместители директора по УВР, организатор концертно-просветительской деятельности	постоянно
5	Сохранение и поддержка детских и взрослых творческих коллективов школы и создание новых коллективов; повышение числа учащихся, вовлеченных в концертно-выставочную деятельность	Директор, заместители директора по УВР, организатор концертно-просветительской деятельности	постоянно
6	Формирование репертуарной политики учебных творческих коллективов, определение системы функционирования, роли и объема участия в творческих проектах школы, города, области	Директор, заместители директора по УВР, организатор концертно-просветительской деятельности, руководители коллективов	ежегодно
7	Реализация культурно-творческих проектов ДШИ: Детская филармония, Музей	организатор концертно-просветительской деятельности, заведующий музеем	ежегодно
8	Своевременное представление учащихся, концертных коллективов на звание «Артиста детской филармонии», «Художника детской галереи», «Концертного коллектива детской филармонии»	организатор концертно-просветительской деятельности, руководители коллективов, преподаватели	В плановом порядке
9	Реализация социально направленных проектов ДШИ	организатор концертно-просветительской деятельности, заведующие отделениями, преподаватели	ежегодно
10	Реализация культурно-познавательных проектов ДШИ	организатор концертно-просветительской деятельности,	ежегодно

		заведующие отделениями, преподаватели	
11	Реализация благотворительных проектов ДШИ	организатор концертно-просветительской деятельности, заведующие отделениями, преподаватели	ежегодно
12	Осуществление рекламы и информационного обеспечения культурно-просветительской деятельности ДШИ	организатор концертно-просветительской деятельности, администратор сайта	постоянно
13	Осуществление тесной связи со Свердловской государственной академической филармонией	Директор, организатор концертно-просветительской деятельности	В плановом порядке
14	Увеличение числа слушателей и зрителей путем совершенствования организации концертно-просветительской работы	организатор концертно-просветительской деятельности, преподаватели	постоянно

6. Внеклассная работа и работа с родителями

1	Определение и реализация концептуальных подходов к организации воспитательной работы в школе в соответствии с Федеральным законом «Об образовании»	Директор, заместители директора по УВР, заведующие отделениями, преподаватели	постоянно
2	Расширение спектра мероприятий, способствующих творческой самореализации личности обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности	Директор, заместители директора по УВР, заведующие отделениями, преподаватели, организатор концертно-просветительской деятельности	ежегодно
3	Проведение родительских собраний	Директор, заместители директора по УВР, заведующие отделениями, преподаватели	Ежегодно по плану
4	Осуществление работы родительского комитета	Директор	ежегодно
5	Проведение традиционных мероприятий для учащихся и родителей (отчеты классов, отделений, отчетный концерт школы, проекты отделений и др.)	Директор, заместители директора по УВР, заведующие отделениями, преподаватели	ежегодно
6	Систематическое информирование обучающихся и их родителей	Директор, заместители директора	постоянно

	через информационные стенды и сайт о жизни школы, проводимых мероприятиях	по УВР, заведующие отделениями	
7	Проведение социологических опросов учащихся и их родителей/законных представителей	Директор, заместители директора по УВР, заведующие отделениями, преподаватели, организатор методической работы	периодически
7. Развитие кадрового потенциала			
1	Привлечение на работу в ДШИ молодых специалистов	Директор, заместители директора по УВР	Ежегодно в постоянном режиме
2	Развитие системы наставничества	Директор, заместители директора по УВР, организатор методической работы	Ежегодно в постоянном режиме
3	Создание условий для творческой работы и для роста профессионального мастерства преподавателей через систему повышения уровня квалификации	Директор, заместители директора по УВР	Ежегодно в плановом режиме
4	Совершенствование системы профессиональной мотивации (престиж и признание, выдвижение на конкурсы, гранты, предоставление возможности реализации авторских методик и т.п.)	Директор, заместители директора по УВР	Ежегодно по необходимости
5	Совершенствование системы материальной (надбавки, премии) мотивации	Директор, заместители директора по УВР	Ежегодно
6	Повышение профессиональной компетентности и правовой грамотности; своевременное информирование о новых нормативных документах	Директор, заместители директора по УВР, организатор методической работы	Ежегодно в плановом режиме
7	Оказание помощи в подготовке к аттестации, так как аттестация педагогических работников является важнейшей индивидуальной и коллективной системой аналитических процедур с учётом индивидуальности, профессионального опыта, психофизиологических особенностей педагога	заместители директора по УВР	Ежегодно в плановом режиме
8	Создание комфортных здоровьесберегающих условий для	Директор, заместители директора	постоянно

	повышения профессионального мастерства через обеспечение оптимальной нагрузки	по УВР	
9	Обучение преподавателей современным технологиям (технологии проектирования, информационные технологии, технология «портфолио» и пр.)	Директор, заместители директора по УВР, организатор методической работы	ежегодно
10	Работа администрации с кадрами с целью подготовки руководителей отделов, создания резерва на замещение должностей заместителя директора по учебной работе и директора школы	Директор, заместители директора по УВР	В плановом режиме
11	Организация показа успехов в области профессиональной и творческой деятельности преподавателя (СМИ, сайт школы, стенды, озвучивание на педагогических советах и другое)	Директор, заместители директора по УВР	ежегодно
12	Ходатайство перед вышестоящими организациями о поощрении преподавателей за высокие показатели (начиная с местных органов управления вплоть до органов РФ)	Директор	ежегодно

8. Введение и расширение ИКТ (информационно-коммуникационных технологий)

1	Установка сервера с папками общего доступа. С системами резервирования и архивирования данных и системой удаленного доступа.	Заместитель директора по АХР	2015
2	Прокладка компьютерной сети и обеспечение доступа в сеть Интернет кабинетов АХР, №2, №19, №1, большой зал	Заместитель директора по АХР	2015
3	Установка компьютера и принтера в кабинетах 2, 15, 12 и других	Заместитель директора по АХР	2015-2020
4	Установка «домашнего кинотеатра» в малом зале.	Заместитель директора по АХР	2016
5	Обслуживание компьютеров, программного обеспечения и оргтехники		В постоянном режиме
6	Установка системы видеонаблюдения в здании Фрунзе 43, Ленина, 23 (видеорегистраторы и камеры).	Заместитель директора по АХР	2016
7	Создание единой базы сотрудников	Заместитель директора по АХР, специалист по кадрам	2015-2016
8	Создание единой базы учащихся	Заместитель директора по АХР,	2015-2016

Прошито, пронумеровано и скреплено
печатью

100 (сто)

листов

директор

С. И. Стажкин

С. И. Стажкин

