

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Алапаевская детская школа искусств им. П.И.Чайковского»

Директор _____



УТВЕРЖДАЮ

С.Д. Стыжкин

31 августа 2018 г.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
на 2018 – 2019 учебный год

по дополнительным образовательным программам
в области искусств

Музыкальное искусство:

- фортепиано (срок обучения 7 лет);
- народные инструменты (срок обучения 7 лет);
- духовые и ударные инструменты (срок обучения 7 лет).

Приняты решением педагогического совета
Протокол № 1 «31» августа 2018г.

г. Алапаевск

Пояснительная записка

Настоящий учебный план МБОУ ДО «Алапаевская детская школа искусств им. П.И.Чайковского» на 2018-2019 учебный год разработан в соответствии с Примерными учебными планами образовательных программ дополнительного образования детей по видам искусств для ДШИ, разработанными Научно-методическим центром по художественному образованию Министерства культуры РФ и рекомендованные Министерством культуры РФ от 23.06.2003 № 66-01-16/32 и от 02.06.2005г. № 1814-18-07.4.

Образовательные программы разделяются по срокам обучения на 7-летние и одногодичные (образовательные программы ранней профессиональной ориентации (VIII). Переход на образовательные программы ранней профессиональной ориентации учащихся возможен после освоения 7-летней программы («Музыкальное искусство») и по решению педагогического совета для выпускников, проявивших способности и склонность к продолжению музыкального образования. В основе расчета количества учебных часов в неделю предложена единица учебного времени – урок. Продолжительность урока, в соответствии с Уставом школы, составляет 45 минут. Между уроками обязательны перемены 10 минут.

Норма часов преподавательской (концертмейстерской) работы в МБОУ ДО «Алапаевская ДШИ им. П.И.Чайковского» устанавливается в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 01.02.2005г №49 «О продолжительности рабочего времени (норма часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников образовательных учреждений».

Педагогическим работникам ДШИ, в зависимости от специальности с учётом особенностей их труда устанавливается:

-36 часов в неделю преподавателям при 6-дневной рабочей неделе.

Школа искусств в пределах имеющихся средств может расширить перечень предметов, увеличить количество часов по предметам учебного плана.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Отделения: **ФОРТЕПИАНО, НАРОДНЫЕ и ДУХОВЫЕ** инструменты
(нормативный срок обучения 7(8) лет)

№ № пп	Наименование предмета	Количество часов в неделю								Экзамен ы
		1	2	3	4	5	6	7	8	
1.	Музыкальный инструмент							2	2	7,8кл
2.	Сольфеджио							2	1,5	7,8кл
3.	Музыкальная литература							1,5	-	-
4.	Коллективное музицирование (оркестр, ансамбль народных инструментов)							3	-	-
5.	Коллективное музицирование (хор)							2,5	-	
6.	Предмет по выбору							1	1	-
								9/9,5	4,5	

Примечание:

1. Музыкальные инструменты: фортепиано, домра, кларнет, труба, флейта, баян, гармонь, балалайка.
2. Продолжительность предмета «Коллективное музицирование» для учащихся Духового и Народного отделений – 3 часа, для учащихся Фортепианного отделения – 2,5 часа.
2. Предметы по выбору: ритмика, ансамбль, чтение нот с листа, аккомпанемент, вокал, дополнительный музыкальный инструмент, теория музыки.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе и ритмике в среднем до 10 человек; по хору в среднем 12 человек. В связи с 2х-сменной работой школы разрешаются малокомплектные группы по согласованию с заместителем директора по учебно-воспитательной работе.
4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - педагогические часы для проведения сводных репетиций хора, оркестра (0,5 час еженедельно);
 - концертмейстерские часы:
для проведения занятий хорового класса,
специальности в классах домры, балалайки, духовых инструментов 50%,
в классах вокала;
 - педагогам-иллюстраторам к предмету аккомпанемент;
 - для педагогов, играющих в ученических оркестрах, ансамблях.

5. В 8-ой класс по решению Совета школы зачисляются учащиеся выпускного (7-го) класса, проявившие способности и склонность к продолжению музыкального образования.