

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Алапаевская детская школа искусств им. П.И. Чайковского»

Директор _____

УТВЕРЖДАЮ

С.Д. Стяжкин

31 августа 2018 г.



УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

по реализации дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусства 2018-2019 учебный год

1. Музыкальное искусство:
 - фортепиано (срок обучения 8 лет),
 - духовые и ударные инструменты (срок обучения 5, 8 лет),
 - народные инструменты (срок обучения 5, 8 лет).

2. Изобразительное искусство (срок обучения 5, 8 лет).

Приняты решением педагогического совета
Протокол № 1 «31» августа 2018 г.

г. Алапаевск

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебные планы, реализующие дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, разработаны в соответствии с ФЕДЕРАЛЬНЫМ ЗАКОНОМ от 29.12.2012 N 273-ФЗ "ОБ ОБРАЗОВАНИИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ" и федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (ФГТ).

Учебные планы являются частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств отражают структуру этих программ, определяют содержание и организацию образовательного процесса в МБОУ ДО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского» с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей.

Центр образовательного процесса - ребенок, и задача школы - предоставить ему самые широкие возможности для успешного освоения выбранной образовательной программы.

Структура и содержание учебных планов ориентированы на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения. Созданные учебные планы по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам, учитывающие современные требования к детским школам искусств, в связи с введением Федеральных государственных требований, утвержденных приказом Министерства культуры необходимы и своевременны.

Образовательные программы «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты» и «Живопись» включают в себя по два учебных плана в соответствии со сроками обучения. По окончании каждого срока обучения проводится экзамен.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Отделение: **ФОРТЕПИАНО**

(нормативный срок обучения 8 лет)

№ п/п	Наименование предмета	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	Экзамены
Обязательная часть								
1.	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2,5	2,5	I, IV
2.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I, IV
3.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-
4.	Хоровой класс	1	1	1	1,5	1,5	1,5	-
5.	Муз. литература				1	1	1	-
6.	Ансамбль				1	1	1	-
Всего		5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	
Вариативная часть								
1.	Ритмика	1	-	-	-	-	-	-
2.	Сольфеджио	0,5	0,5	-	-	-	-	
3.	Ансамбль/ конц. класс	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
Итого		6,5	6,5	6	7,5	8	8	
Консультации (годовая нагрузка в часах)								
1.	Специальность (на 1 учащ.)	6	8	8	8	8	8	
2.	Сольфеджио (на группу)	-	2	2	2	2	2	
3.	Сводный хор	4	8	8	8	8	8	
4.	Муз. литература (на группу)	-	-	-	-	2	2	
Итого:		10	18	18	18	20	20	

Примечание:

1. Вариативная часть учебного плана по ОП ф-но составляет 20% от обязательной части часов, что используется на предметы «ритмика», сольфеджио, ансамбль.

2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс», консультациям по «Сводному хору», по учебному предмету «Ритмика» - 100% аудиторного времени.

3. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек, индивидуальные занятия. В связи с работой школы в 2-е смены, разрешается малокомплектные группы по согласованию с завучем.

4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резервного времени. Необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для консультаций сводного хора.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Отделение: **НАРОДНЫЕ инструменты**
(нормативный срок обучения 8 лет)

№ № п/п	Наименование предмета	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	Экзамен ы
Обязательная часть								
1.	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2	2	I, IV
2.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I, IV
3.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-
4.	Муз. литература	-	-	-	1	1	1	-
5.	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-
6.	Ансамбль				1	1	1	
7.	Фортепиано				0,5	0,5	0,5	
Всего		5	5,5	5,5	6	6	6	
Вариативная часть								
1.	Ритмика	1	-	-	-	-	-	
2.	Сольфеджио	1	0,5	-	-	-	-	
3.	Фортепиано/ баян/ гармонь	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	
4.	Оркестровый класс /Народное музыкальное творчество (унисон, ансамбль ложкарей)/ Фольклорный ансамбль (ансамбль народной песни)	1	2	2	2	2	2	
Всего		3	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	
Итого		8	8	8	8,5	8,5	8,5	
Консультации (годовая нагрузка в часах)								
1.	Специальность (на Гучащ.)	6	8	8	8	8	8	
2.	Сольфеджио (на группу)	-	2	2	2	2	2	
3.	Сводный хор	4	4	4	-	-	-	
4.	Муз. литература (на группу)				-	2	2	
5.	Ансамбль					10	10	
6.	Оркестровый класс					8	8	
Итого		10	14	14	10	30	30	

Примечание:

1. Обязательная часть учебного плана составляет 5;5,5; 6 часов, вариативная – 60 % - 3 час, что используются на предметы: Ритмика, Сольфеджио, Оркестровый класс, Народное творчество, ф-но, баян, гармонь.

2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс», «Оркестровый класс», «народное музыкальное творчество» консультациям по «Сводному хору», по учебному предмету «Ритмика» - 100% аудиторного времени. Часы для концертмейстера предусматривают по учебному предмету «Специальность» в объеме от 50% до 100% аудиторного времени в классах домры, балалайки.

3. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек, индивидуальные занятия. В связи с работой школы в 2-е смены, разрешается малокомплектные группы по согласованию с завучем.

4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резервного времени. Необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для консультаций по хору, специальности в классах домры и балалайки.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Отделения: **ДУХОВЫЕ и УДАРНЫЕ инструменты**
(нормативный срок обучения 8 лет)

№ п/п	Наименование предмета	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	Экзамены
Обязательная часть								
1.	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2	2	I, IV
2.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I, IV
3.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	
4.	Муз. литература				1	1	1	
5.	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	
6.	Ансамбль				1	1	1	
7.	Фортепиано				0,5	0,5	0,5	
Всего		5	5,5	5,5	6	6	6	
Вариативная часть								
1.	Ритмика	1	-	-	-	-	-	
2.	Сольфеджио	1	0,5	-	-	-	-	
3.	Фортепиано	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	

4.	Оркестровый класс	1	3	3	3	3	3	
Всего		3	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	
Итого		8	9	9	9,5	9,5	9,5	
Консультации (годовая нагрузка в часах)								
1.	Специальность (на 1 учащ.)	6	8	8	8	8	8	
2.	Сольфеджио (на группу)	-	2	2	2	2	2	
3.	Муз. литература (на группу)	-	-	-	-	2	2	
4.	Ансамбль	-	-	-	-	6	6	
5.	Оркестровый класс	-	4	4	8	16	16	
Итого		10	14	14	18	34	34	

Примечание:

Обязательная часть учебного плана составляет 5;5,5; 6 часов, вариативная – 60 % - 3; 3,5 часа, что используются на предметы:

Ритмика – 1 час для 1 кл.;

Сольфеджио – 1 час (для 1кл.); 0,5 (для 2 кл.),

Оркестр – 1 час (1 класс), 2 часа (2,3, 4, 5 кл.)

Фортепиано– 0,5 часа (3, 4, 5 класс)

1. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс», «Оркестровый класс», «народное музыкальное творчество» консультациям по «Сводному хору», по учебному предмету «Ритмика» - 100% аудиторного времени. Часы для концертмейстера предусматривают по учебному предмету «Специальность» в объеме от 50% до 100% аудиторного времени в классах духовых инструментов.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек, индивидуальные занятия. В связи с работой школы в 2-е смены, разрешается малокомплектные группы по согласованию с завучем.

3. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резервного времени. Необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для консультаций по хору, специальности в классах духовых инструментов, оркестру.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Отделения: **НАРОДНЫЕ инструменты**
(нормативный срок обучения 5 лет)

№ п/п	Наименование предмета	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	Экзамены

Обязательная часть							
1.	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2,5	2,5	I, II
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II
3.	Музыкальная литература	1	1	1	1	1,5	IV
4.	Хоровой класс	1	-	-	-	-	-
5.	Ансамбль	-	1	1	1	1	-
6.	Фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	1	-
Всего		5,5	6	6	6,5	7,5	
Вариативная часть							
1.	Оркестровый класс/ Народное музыкальное творчество (унисон, ансамбль ложкарей)/ Фольклорный ансамбль (ансамбль народной песни)	1	2	2	2	2	
2.	Сольфеджио	0,5	-	-	-	0,5	
3.	Фортепиано/баян /гармонь	-	0,5	0,5	0,5	-	
Всего		1,5	2,5	2,5	2,5	2,5	
Итого		7	8,5	8,5	9	10	
Консультации (годовая нагрузка в часах)							
1.	Специальность (на 1 учащ.)	8	8	8	8	8	
2.	Сольфеджио (на группу)	2	2	4	4	4	
3.	Муз. литература (на группу)	-	2	2	2	4	
4.	Ансамбль/ Народное музыкальное творчество	-	10	10	10	8	
5.	Оркестровый класс	-	8	12	12	12	
Итого		10	30	36	36	36	

Примечание:

1. Вариативная часть учебного плана составляет – 60 %, что используется на ОП «Народные инструменты» на следующие предметы: Народное музыкальное творчество, Оркестровый класс, Сольфеджио, Фортепиано, ансамбль.

2. Концертмейстерские часы предусматривают: по учебному предмету «Хоровой класс», «Оркестровый класс», «народное музыкальное творчество» консультациям по «Сводному хору», по учебному предмету «Ритмика» - 100% аудиторного времени. Часы для концертмейстера предусматривают по учебному предмету «Специальность» в объеме от 50% до 100% аудиторного времени в классах домры, балалайки.

3. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые

занятия – от 4 до 10 человек, индивидуальные занятия. В связи с работой школы в 2-е смены, разрешаются малокомплектные группы по согласованию с завучем.

4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резервного времени. Необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для консультаций по хору, специальности в классах домры и балалайки.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО
Отделения: ДУХОВЫЕ инструменты
(нормативный срок обучения 5 лет)

№ п/п	Наименование предмета	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	экзамены
Обязательная часть							
1.	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2,5	2,5	I, II
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II
3.	Музыкальная литература	1	1	1	1	1,5	IV, V
4.	Хоровой класс	1	-	-	-	-	-
5.	Ансамбль	-	1	1	1	1	-
6.	Фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	1	-
Всего		5,5	6	6	6,5	7,5	
Вариативная часть							
1.	Оркестровый класс	3	3	3	3	3	
2.	Сольфеджио	0,5	-	-	-	-	
3.	Фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	-	
Всего		3,5	3,5	3,5	3,5	3	
Итого		9	9,5	9,5	10	10,5	
Консультации (годовая нагрузка в часах)							
1.	Специальность (на 1 учащ.)	8	8	8	8	8	
2.	Сольфеджио (на группу)	2	2	4	4	4	
3.	Муз. литература (на группу)	-	2	2	2	4	
4.	Ансамбль	-	2	6	6	4	
5.	Оркестровый класс	8	8	16	16	16	
Итого		18	22	36	36	36	

Примечание:

1. Вариативная часть учебного плана составляет – 60 % , что используется на ОП «Духовые и ударные инструменты» на следующие предметы: Сольфеджио, Фортепиано, Оркестровый класс.

2. Концертмейстерские часы предусматривают: по учебному предмету «Хоровой класс», «Оркестровый класс», «народное музыкальное творчество» консультациям по «Сводному хору», по учебному предмету «Ритмика» - 100% аудиторного времени. Часы для концертмейстера предусматривают по учебному предмету «Специальность» в объеме от 50% до 100% аудиторного времени в классах духовых инструментов.

3. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек, индивидуальные занятия. В связи с работой школы в 2-е смены, разрешается малокомплектные группы по согласованию с завучем.

4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резервного времени. Необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для консультаций по хору, специальности в классах духовых инструментов.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Отделения: **ДУХОВЫЕ инструменты**
(дополнительный год обучения (6 класс))

№ п/п	Наименование предмета	6 класс	экзамены
Обязательная часть			
1.	Специальность и чтение с листа	2,5	VI
2.	Сольфеджио	1,5	VI
3.	Музыкальная литература	1,5	VI
4.	Элементарная теория музыки	1	-
5.	Вокал	1	-
6.	Фортепиано	1	-
Всего		9	
Вариативная часть			
1.	Оркестровый класс	3	
Всего		3	
Итого		12	
Консультации (годовая нагрузка в часах)			
1.	Специальность (на 1 учащ.)	8	
2.	Сольфеджио (на группу)	4	
3.	Муз. литература (на группу)	4	
4.	Оркестровый класс	16	
Итого		32	

При реализации учебной программы дополнительного года обучения (6 класс) возможна замена отдельных предметов по необходимости для поступления учащегося в ССУЗ. В данном учебном плане предусмотрена замена реализации предмета «Ансамбль» (нагрузка 2 часа) на предметы «Вокал» (1 час), «Фортепиано» (1 час) в связи с подготовкой учащегося к поступлению на

дирижерско-хоровой факультет ССУЗа и необходимостью сдавать вступительные экзамены по данным дисциплинам.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО «ЖИВОПИСЬ»
(нормативный срок обучения 5 лет)

№ № пп	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю		Итоговые просмотры	Экзамен просмотров
		4 класс	5 класс	4 класс	5 класс
Обязательная часть					
1.	Рисунок	4	4	4	5
2.	Живопись	3	3	4	5
3.	Композиция станковая	2	3	4	5
4.	История изобразительного искусства	1,5	1,5	Собеседование	5
	Всего	10,5	11,5		
Вариативная часть					
1.	Прикладная композиция	2	-	4	
	Итого	12,5	11,5		
	Пленэр	28 ч.	28ч		
Консультации (годовая нагрузка на группу в часах)					
1.	Рисунок	4	4		
2.	Живопись	4	4		
3.	Композиция станковая	8	8		
4.	История изобразительного искусства	2	2		
	Итого	18	18		

Примечание:

1. Количественный состав групп в среднем – 4- 10 человек. В связи с 2-х сменной работой школы разрешаются малокомплектные группы по согласованию с заместителем директора по учебно-воспитательной работе.
2. Занятия по пленэру могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в т.ч. – 1 неделю июня месяца. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром - 28 часов в год аудиторного времени.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

«Живопись»

(нормативный срок обучения 8 лет)

№№ пп	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю						Итоговые просмотры	Экзамен просмотр ов
		1	2	3	4	5	6		
Обязательная часть									
1.	Основы изобразительной грамоты и рисование	2	2	2				1,2,3	3
2.	Прикладное тв-во	2	2	2				1,2,3	3
3.	Лепка	2	2	2				1,2,3	3
4.	Рисунок				3	3	3	4,5	
5.	Живопись				3	3	3	4,5	
6.	Композиция станковая				2	2	2	4,5	
7.	Беседы об искусстве	1	1	1	-	-	-	1,2,3	3
8.	История изобразительного искусства	-	-	-	1	1	1	4, 5	
	Всего	7	7	7	9	9	9		
Вариативная часть									
1.	Прикладная композиция				2	2	2		
Итого		8	8	11	11	11	11		
	Пленэр				28ч	28ч	28ч		
Консультации 1-3 классы (годовая нагрузка на группу в часах)									
1.	Основы изобразительной грамоты и рисование	2	2	2					
2.	Прикладное творчество	2	2	2					
3.	Лепка	2	2	2					
4.	Беседы об искусстве	1	1	1					
5.	Рисунок				4	4	4		
6.	Живопись				4	4	4		
7.	Композиция станковая				8	8	8		
8.	История изобразительного				2	2	2		

	искусства								
Итого		7	7	7	18	18	18		

Примечание:

1. Количественный состав групп в среднем – 4-10 человек. В связи с 2-х сменной работой школы разрешаются малокомплектные группы по согласованию с заместителем директора по учебно-воспитательной работе.
2. Занятия по пленэру могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в т.ч. – 1 неделю июня месяца. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром - 28 часов в год аудиторного времени.