



РАЗДЕЛ I
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
к дополнительной предпрофессиональной
программе в
области музыкального искусства
«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ
ИНСТРУМЕНТЫ»



РАЗДЕЛ I

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

I. Общие положения

1.1. Настоящая дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» соответствует требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», установленным федеральными государственными требованиями в соответствии с изменениями, внесенными в Закон Российской Федерации от 10 июня 1992 г. № 3266-1 «Об образовании» Федеральным законом от 16 июня 2011 г. № 145-ФЗ, и является обязательной при ее реализации ГБУДОСО «Алапаевская детская школа искусств им. П.И. Чайковского» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

(Лицензия 66 № 003800 на право ведения образовательной деятельности ГБУДОСО «Алапаевская детская школа искусств им. П.И. Чайковского» от 06.06.2012 г. № 16176; Приложение № 1 66П01 № 0002202 от 28 июня 2013 г. № 1022-ли), (см. раздел Приложения: №1, №2 данной образовательной программы).

1.2. *Основная цель* данной дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» - приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

1.3. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ставит следующие *задачи*:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на духовых инструментах (флейта, гобой, кларнет, валторна, труба, саксофон, туба, тромбон, фагот) и ударных инструментах;
- воспитание у детей культуры сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям духового и (или) эстрадно-джазового оркестра;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

1.4. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Духовые и ударные инструменты» и основных профессиональных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.5. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.6. *Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты»* для детей, поступивших в ГБУДОСО «Алапаевская детская школа искусств им. П.И. Чайковского» в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, увеличивается на один год (т.е. 9 лет обучения и 6 лет обучения).

1.7. ГБУДОСО «Алапаевская детская школа искусств им. П.И. Чайковского» реализует программу «Духовые и ударные инструменты» в *сокращенные сроки*, а также по *индивидуальным учебным планам* с учетом ФГТ.

1.8. При приеме на обучение по программе «Духовые и ударные инструменты» ГБУДОСО «Алапаевская детская школа искусств им. П.И. Чайковского» проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на духовом или ударном инструменте.

1.9. Освоение обучающимися программы «Духовые и ударные инструменты», разработанной ГБУДОСО «Алапаевская детская школа искусств им. П.И. Чайковского» на основании ФГТ, завершается *итоговой аттестацией* обучающихся, проводимой ГБУДОСО «Алапаевская детская школа искусств им. П.И. Чайковского».

II. Структура дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

2.1. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» *определяет содержание и организацию образовательного процесса* в ГБУДОСО «Алапаевская детская школа искусств им. П.И. Чайковского». Программа «Духовые и ударные инструменты» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения

им опыта исполнительской практики (сольной, ансамблевой, оркестровой), самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

2.2. Программа «Духовые и ударные инструменты», разработана ГБУДОСО «Алапаевская детская школа искусств им. П.И. Чайковского» на основании ФГТ и содержит следующие *разделы*:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися программы «Духовые и ударные инструменты»;
- учебные планы;
- график образовательного процесса;
- программы учебных предметов;
- систему и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы «Духовые и ударные инструменты» обучающимися;
- программу творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского».

Разработанная ГБУДОСО «Алапаевская детская школа искусств им. П.И. Чайковского» программа «Духовые и ударные инструменты» обеспечивает достижение обучающимися результатов освоения программы «Духовые и ударные инструменты» в соответствии с ФГТ.

2.3. Программа «Духовые и ударные инструменты» включает несколько *учебных планов* в соответствии со сроками обучения: 8 лет и 5 лет, а также с дополнительным годом обучения для поступающих в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства (т.е. 9-ый и 6-ой годы обучения).

Учебный план программы «Духовые и ударные инструменты» предусматривает следующие предметные области:

музыкальное исполнительство;

теория и история музыки

и разделы:

консультации;

промежуточная аттестация;

итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Обязательная часть:

Музыкальное исполнительство:

- Специальность
- Ансамбль
- Фортепиано
- Хоровой класс

Теория и история музыки:

- Сольфеджио
- Слушание музыки
- Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
- Элементарная теория музыки (для 9-х и 6-х классов)

При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1579 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.**Музыкальное исполнительство**: УП.01.Специальность - 559 часов, УП.02.Ансамбль - 165 часов, УП.03.Фортепиано - 99 часов, УП.04.Хоровой класс – 98 часов;

ПО.02.**Теория и история музыки**: УП.01.Сольфеджио - 378,5 часа, УП.02.Слушание музыки - 98 часов, УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения к образовательной программе со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1859,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.**Музыкальное исполнительство**: УП.01.Специальность – 641,5 часа, УП.02.Ансамбль – 231 час, УП.03.Фортепиано - 99 часов, УП.04.Хоровой класс – 98 часов;

ОП.02.**Теория и история музыки**: УП.01.Сольфеджио - 428 часов, УП.02.Слушание музыки - 98 часов, УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 231 час, УП.04.Элементарная теория музыки – 33 часа.

При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1039,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.**Музыкальное исполнительство**: УП.01.Специальность – 363 часа, УП.02.Ансамбль - 132 часа, УП.03.Фортепиано – 82,5 часа, УП.04.Хоровой класс – 33 часа;

ПО.02.**Теория и история музыки**: УП.01.Сольфеджио - 247,5 часа, УП.02.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения к образовательной программе со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1320 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.*Музыкальное исполнительство*: УП.01.Специальность – 445,5 часа, УП.02.Ансамбль – 198 часов, УП.03.Фортепиано – 82,5 часа, УП.04.Хоровой класс – 33 часа;

ОП.02.*Теория и история музыки*: УП.01.Сольфеджио - 297 часов, УП.02.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 231 час, УП.03.Элементарная теория музыки – 33 часа.

Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части программы «Духовые и ударные инструменты», получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются ГБУДОСО «Алапаевская детская школа искусств им. П.И. Чайковского» самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ГБУДОСО «Алапаевская детская школа искусств им. П.И. Чайковского» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до **60 процентов** от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

Вариативная часть для образовательной программы «Духовые и ударные инструменты» в условиях ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского»:

- Ритмика (общая, 1 год обучения)
- Ритмика (специальная) для учащихся отделения духовых инструментов (3 года обучения)
- Оркестр духовых инструментов
- Мифология (3 года обучения)
- Музыкальная информатика (3 года обучения)

Кроме этого, за счет вариативной части предусмотрено увеличение объема аудиторной нагрузки для особо значимых предметов обязательной части, например, сольфеджио, элементарная теория музыки, фортепиано и т.д.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

2.4. *Объем максимальной учебной нагрузки* обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского»).

III. Условия реализации программы «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» в ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского»

3.1. *Условия реализации* программы «Духовые и ударные инструменты» в ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского» - это учебно-методические, кадровые, финансовые, материально-технические и иные условия реализации программы «Духовые и ударные инструменты» с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

3.2. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ГБУДОСО «Алапаевская детская школа искусств им. П.И. Чайковского» создана *комфортная развивающая образовательная среда*, обеспечивающая возможность:

выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

построения содержания программы «Духовые и ударные инструменты» с учетом индивидуального развития детей, а также особенностей субъекта Российской Федерации;

эффективного управления ГБУДОСО «Алапаевская детская школа искусств им. П.И. Чайковского».

3.3. При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой

классы 33 недели. При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, в пятом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом классе составляет 39 недель, в шестом классе - 40 недель, продолжительность учебных занятий в шестом классе составляет 33 недели.

3.4. В учебном году предусматриваются *каникулы* в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по образовательной программе «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования (см. раздел Приложения: №3)

3.5. Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется *в форме* индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

3.6. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению программы «Духовые и ударные инструменты» со второго по седьмой классы включительно, имеют право на освоение программы «Духовые и ударные инструменты» *по индивидуальному учебному плану*. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

3.7. ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского» обеспечивает *реализацию учебного предмета «Хоровой класс»* на базе учебного хора. Хоровые учебные коллективы подразделяются на младший хор, хор старших классов, сводный хор. Хоровые учебные коллективы участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности МБОУ ДОД «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского».

3.8. ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского» обеспечивает условия для создания учебного оркестра духовых инструментов путем пропорционального формирования контингента обучающихся с целью реализации в вариативной части *учебного предмета «Оркестровый класс»*.

Учебный оркестровый коллектив (старший состав) доукомплектован

приглашенными преподавателями до 25 процентов (в настоящее время количество преподавателей составляет 10%) от необходимого состава оркестра. Оркестровые учебные коллективы (младший и старший составы) участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского».

3.9. Программа «Духовые и ударные инструменты» обеспечена *учебно-методической документацией* по всем учебным предметам.

3.10. *Внеаудиторная (самостоятельная) работа* обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ГБУДОСО «Алапаевская детская школа искусств им. П.И. Чайковского».

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

3.11. Реализация программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается *консультациями* для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ГБУДОСО «Алапаевская детская школа искусств им. П.И. Чайковского».

Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 196 часов при реализации образовательной программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 8 лет и 234 часа с дополнительным годом обучения; 148 часов при реализации данной программы со сроком обучения 5 лет и 186 часов с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

3.12. Оценка качества реализации программы «Духовые и ударные инструменты» включает в себя *текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию* обучающихся.

В качестве средств *текущего контроля* успеваемости в ГБУДОСО «Алапаевская детская школа искусств им. П.И. Чайковского» используются

контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ГБУДОСО «Алапаевская детская школа искусств им. П.И. Чайковского».

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ГБУДОСО «Алапаевская детская школа искусств им. П.И. Чайковского» самостоятельно на основании ФГТ. В ГБУДОСО «Алапаевская детская школа искусств им. П.И. Чайковского» разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ГБУДОСО «Алапаевская детская школа искусств им. П.И. Чайковского» самостоятельно.

Фонды оценочных средств - полные и адекватные отображения ФГТ, соответствуют целям и задачам программы «Духовые и ударные инструменты» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Требования к содержанию *итоговой аттестации* обучающихся определяются ГБУДОСО «Алапаевская детская школа искусств им. П.И. Чайковского» на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами составляет не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются ГБУДОСО «Алапаевская детская школа искусств им. П.И. Чайковского» самостоятельно. ГБУДОСО «Алапаевская детская школа искусств им. П.И. Чайковского» разрабатывает критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основного репертуара для духовых и ударных инструментов, различных составов ансамблей, оркестров;
- достаточный технический уровень владения музыкальным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

3.13. Реализация программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского» укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Духовые и ударные инструменты». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

3.14. Реализация программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается *педагогическими работниками*, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе (В настоящий момент доля преподавателей с высшим образованием, обеспечивающих образовательный процесс по программе «Духовые и ударные инструменты» в ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П. И.

Чайковского» составляет 45%). Кроме этого, 45% преподавателей от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по программе «Духовые и ударные инструменты», имеют среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет (см. Приложение № 4).

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности (см. Приложение № 5). Педагогические работники ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского» осуществляют творческую и методическую работу.

ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского» создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Духовые и ударные инструменты», использования передовых педагогических технологий.

3.15. *Финансовые условия реализации* программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивают ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского» исполнение ФГТ.

При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

по учебному предмету «Специальность» от 60 до 100 процентов аудиторного времени;

по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по данному учебному предмету не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени;

по учебному предмету «Ансамбль» - от 60 до 100 процентов аудиторного учебного времени;

при введении в вариативную часть образовательной программы учебного предмета «Ритмика» - до 100 процентов аудиторного учебного времени;

при введении в вариативную часть образовательной программы учебного предмета «Оркестровый класс» и консультаций по данному учебному предмету – не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени

3.16. *Материально-технические условия* реализации программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивают возможность достижения обучающимися

результатов, установленных ФГТ.

Материально-техническая база ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского» соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Духовые и ударные инструменты» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием,

библиотеку,

помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека),

учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,

учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино), «Оркестровый класс» с пультами, пианино или роялем.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Специальность» и «Фортепиано», оснащаются пианино.

В случае реализации в вариативной части учебного предмета «Ритмика» учебная аудитория оснащается фортепиано, звукотехнической аппаратурой.

При реализации ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского» в вариативной части учебного предмета «Музыкальная информатика» учебная аудитория оборудована персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 9 кв.м., для реализации учебных предметов «Ансамбль» - не менее 12 кв.м., «Фортепиано» - не менее 6 кв. м, «Оркестровый класс» - малый и большой концертный зал.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки», оснащены фортепиано или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкапами) и оформлены наглядными пособиями.

ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского» имеет комплект духовых и ударных инструментов для детей разного возраста.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского» созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского» обеспечивает выступления учебных коллективов в сценических костюмах.

