

РАЗДЕЛ I

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к дополнительной предпрофессиональной
программе в
области изобразительного искусства

«ЖИВОПИСЬ»



РАЗДЕЛ I

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА **к дополнительной предпрофессиональной** **программе в области изобразительного искусства** **«ЖИВОПИСЬ»**

I. Общие положения

1.1. Настоящая дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «ЖИВОПИСЬ» *соответствует* требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Живопись», установленным федеральными государственными требованиями в соответствии с изменениями, внесенными в Закон Российской Федерации от 10 июня 1992 г. № 3266-1 «Об образовании» Федеральным законом от 16 июня 2011 г. № 145-ФЗ, и является обязательной при ее реализации ГБУДОСО «Алапаевская детская школа искусств им. П.И. Чайковского» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

(Лицензия 66Л01 № 0003469 на право оказывать образовательные услуги по реализации образовательных программ ГБУДОСО «Алапаевская детская школа искусств им. П.И. Чайковского» от 06.06.2012 г. № 16176; Приложение № 1 66П01 № 0007926 от 14 августа 2014 г. № 1061-ли).

1.2. *Основная цель* данной дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «ЖИВОПИСЬ» - приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков

1.3. Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «ЖИВОПИСЬ» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ставит следующие *задачи*:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

1.4. Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «ЖИВОПИСЬ» *разработана с учетом:*

- обеспечения преемственности программы «Живопись» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.5. Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» *ориентирована на:*

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.6. *Срок освоения* программы «Живопись» для детей, поступивших в ГБУДОСО «Алапаевская детская школа искусств им. П.И. Чайковского» в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или

среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, увеличивается на один год (т.е. 9 лет обучения и 6 лет обучения).

1.7. ГБУДОСО «Алапаевская детская школа искусств им. П.И. Чайковского» реализует программу «Живопись» в *сокращенные сроки*, а также по *индивидуальным учебным планам* с учетом ФГТ.

1.8. При *приеме на обучение* по программе «Живопись» ГБУДОСО «Алапаевская детская школа искусств им. П.И. Чайковского» проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

1.9. Освоение обучающимися программы «Живопись», разработанной ГБУДОСО «Алапаевская детская школа искусств им. П.И. Чайковского» на основании ФГТ, завершается *итоговой аттестацией* обучающихся, проводимой ГБУДОСО «Алапаевская детская школа искусств им. П.И. Чайковского».

II. Структура дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись»

2.1. Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «ЖИВОПИСЬ» определяет содержание и организацию образовательного процесса в ГБУДОСО «Алапаевская детская школа искусств им. П.И. Чайковского». Программа «Живопись» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта художественной практики, самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства.

2.2. Программа «Живопись», разработана ГБУДОСО «Алапаевская детская школа искусств им. П.И. Чайковского» на основании ФГТ и содержит следующие разделы:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися программы «Живопись»;
- учебный план;
- график образовательного процесса;
- программы учебных предметов;

- систему и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы «Живопись» обучающимися;
- программу творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ГБУДОСО «Алапаевская детская школа искусств им. П.И. Чайковского».

Разработанная ГБУДОСО «Алапаевская детская школа искусств им. П.И. Чайковского» программа «Живопись» обеспечивает достижение обучающимися результатов освоения программы «Живопись» в соответствии с ФГТ.

2.3. Программа «Живопись» включает несколько учебных планов в соответствии со сроками обучения: 8 лет и 5 лет, а также с дополнительным годом обучения для поступающих в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, т.е. 9 лет и 6 лет.

Учебный план программы «Живопись» предусматривает следующие предметные области:

изобразительное творчество;

пленэрные занятия;

история искусств;

и разделы:

консультации;

промежуточная аттестация;

итоговая аттестация;

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Обязательная часть:

Изобразительное творчество:

- Основы изобразительной грамоты
- Прикладное творчество
- Лепка
- Рисунок
- Живопись
- Композиция станковая

История искусств:

- Беседы об искусстве
- История изобразительного искусства

Пленэрные занятия

- Пленэр

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2523 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество: УП.01.Основы изобразительной грамоты и рисование – 196 часов, УП.02.Прикладное творчество – 196 часов, УП.03.Лепка – 196 часов, УП.04.Рисунок – 561 час, УП.05.Живопись – 495 часов, УП.06.Композиция станковая – 363 часа;

ПО.02.История искусств: УП.01.Беседы об искусстве – 98 часов, УП.02.История изобразительного искусства – 165 часов;

ПО.03.Пленэрные занятия: УП.01.Пленэр – 140 часов.

При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2271 час, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество: УП.01.Основы изобразительной грамоты и рисование – 196 часов, УП.02.Прикладное творчество – 196 часов, УП.03.Лепка – 196 часов, УП.04.Рисунок – 660 часов, УП.05.Живопись – 594 часа, УП.06.Композиция станковая – 429 часов;

ПО.02.История искусств: УП.01.Беседы об искусстве – 98 часов, УП.02.История изобразительного искусства – 214,5 часа;

ПО.03.Пленэрные занятия: УП.01.Пленэр – 168 часов.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1868,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество: УП.01.Рисунок – 561 час, УП.02.Живопись – 495 часов, УП.03.Композиция станковая – 363 часа;

ПО.02.История искусств: УП.01.Беседы об искусстве – 49,5 часа, УП.02.История изобразительного искусства – 198 часов;

ПО.03.Пленэрные занятия: УП.01.Пленэр – 112 часов.

При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2208 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество: УП.01.Рисунок – 660 часов, УП.02.Живопись – 594 часа, УП.03.Композиция станковая – 429 часов;

ПО.02.История искусств: УП.01.Беседы об искусстве – 49,5 часа, УП.02.История народной культуры и изобразительного искусства – 227,5 часа;

ПО.03.Пленэрные занятия: УП.01.Пленэр – 140 часов.

Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части образовательной программы «Живопись», получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются ГБУДОСО «Алапаевская детская школа искусств им. П.И. Чайковского» самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ГБУДОСО «Алапаевская детская школа искусств им. П.И. Чайковского» на

занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При формировании вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

Вариативная часть для образовательной программы «Живопись» в условиях ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского»:

В. 01. Прикладная композиция – 264 часа.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

2.4. *Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского»).*

III. Условия реализации программы «Живопись»

3.1. *Условия реализации* программы «Живопись» в ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского» - это учебно-методические, кадровые, финансовые, материально-технические и иные условия реализации программы «Живопись» с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

3.2. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ГБУДОСО «Алапаевская детская школа искусств им. П.И. Чайковского» создана *комфортная развивающая образовательная среда*, обеспечивающая возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей обучающихся);
- построения содержания программы «Живопись» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления ГБУДОСО «Алапаевская детская школа искусств им. П.И. Чайковского».

3.3. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, в пятом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом классе составляет 39 недель, в шестом классе - 40 недель, продолжительность учебных занятий в шестом классе составляет 33 недели.

3.4. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по программе «Живопись» со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются: при реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет с первого по третий классы – 13 недель, с четвертого по седьмой классы – 12 недель. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 9 лет в восьмом классе устанавливаются каникулы объемом 12 недель. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет летние каникулы устанавливаются: в первом классе – 13 недель, со второго по четвертый классы – 12 недель. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 6 лет в пятом классе устанавливаются каникулы объемом 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

3.5. ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского» обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться в течение одной недели в июне месяце и рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

3.6. Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется *в форме* мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

3.7. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению программы «Живопись» со второго по седьмой классы включительно, имеют право на освоение программы «Живопись» *по индивидуальному учебному плану*. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

3.8. Программа «Живопись» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

3.9. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего

задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, художественных галерей, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ГБУДОСО «Алапаевская детская школа искусств им. П.И. Чайковского».

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и справочными изданиями, хрестоматиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

3.10. Реализация программы «Живопись» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ГБУДОСО «Алапаевская детская школа искусств им. П.И. Чайковского». Консультации проводятся рассредоточено или в счет учебного времени в объеме: 113 часов при реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет и 131 час с дополнительным годом обучения; 90 часов при реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет и 108 часов с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной (экзаменационной) аттестации с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

3.11. Оценка качества реализации программы «Живопись» включает в себя *текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.*

В качестве средств *текущего контроля* успеваемости в ГБУДОСО «Алапаевская детская школа искусств им. П.И. Чайковского» используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно - творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, экзамены могут проходить в виде зачетов, письменных работ и устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих год триместр учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ГБУДОСО «Алапаевская детская школа искусств им.

П.И. Чайковского».

Содержание *промежуточной аттестации* и условия ее проведения разрабатываются ГБУДОСО «Алапаевская детская школа искусств им. П.И. Чайковского» самостоятельно на основании ФГТ. В ГБУДОСО «Алапаевская детская школа искусств им. П.И. Чайковского» разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ГБУДОСО «Алапаевская детская школа искусств им. П.И. Чайковского» самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями ФГТ, соответствовать целям и задачам программы «Живопись» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

По окончании каждого (полугодия) триместра учебного года, оценки выставляются по каждому учебному предмету. Итоговая оценка за год-это средняя оценка по итогам всех триместров по каждому из изучаемых предметов

Требования к содержанию *итоговой аттестации* обучающихся определяются ГБУДОСО «Алапаевская детская школа искусств им. П.И. Чайковского» на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Станковая композиция
- 2) История искусств

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются ГБУДОСО «Алапаевская детская школа искусств им. П.И. Чайковского» самостоятельно. ГБУДОСО «Алапаевская детская школа искусств им. П.И. Чайковского» разрабатывает критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;

-навыки последовательного осуществления работы по композиции;
-наличие кругозора в области изобразительного искусства.

3.12. Реализация программы «Живопись» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню предметов учебной программы. Во время самостоятельной работы, обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

3.13. Библиотечный фонд ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского» укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также художественными альбомами, специальными хрестоматийными изданиями в объеме соответствующем требованиям программы «Живопись». Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания. Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «История искусств» обеспечивается каждый обучающийся.

3.14. Реализация программы «Живопись» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе «Живопись».

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники МБОУ ДОД «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского» осуществляют творческую и методическую работу.

ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского» создает условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области изобразительного

искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Живопись», использования передовых педагогических технологий.

3.15. Финансовые условия реализации программы «Живопись» обеспечивают ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского» исполнение настоящих ФГТ.

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

Материально-технические условия реализации программы «Живопись» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящими ФГТ.

3.16. Материально-технические условия реализации программы «Живопись» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящими ФГТ.

Материально-техническая база ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И.

Чайковского» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского» соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений и оборудования.

Для реализации программы «Живопись» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- выставочный зал,
- библиотеку,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал),
- мастерские, учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий (4м² на одного учащегося)
- натюрмортный фонд
- методический фонд
- В случае реализации ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского» в вариативной части учебного предмета «Компьютерная графика», «Основы дизайн-проектирования» учебная аудитория оборудуется персональными компьютерами и соответствующим программным обеспечением.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», «Прикладная композиция» оснащаются видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами, вытяжкой) и оформляются наглядными пособиями.

В ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского» созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта выставочного и учебного оборудования. ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского» обеспечивает конкурсную и выставочную деятельность.

