**Музыкальная литература, 3 класс (5 лет обучения).**

***Тема урока*:** Симфоническое творчество М.И. Глинки

1. ***Выполнить:***

 - *Прочитать* материал в учебнике: *страницы 55- 56 (до «Увертюра к Руслану…»);*

 - *Письменно* в тетради ответить на вопросы:

 1) перечислите симфонические произведения, созданные композитором;

 2) как звучит оркестр у М.И. Глинки?

- *Прочитать* материал в учебнике о симфонической фантазии «Камаринская»: *страницы 57- 59;*

- *Послушать* симфоническую увертюру, перейдя по ссылке:

[*https://youtu.be/-akonZFk9DY*](https://youtu.be/-akonZFk9DY)

- *Записать в тетрадь*:

 « Вся русская симфоническая школа , подобно тому, как весь дуб в желуде, заключена в симфонической фантазии «Камаринская» П.И. Чайковский.

«Камаринская» (скерцо, 1848г.) – симфоническая фантазия на две русские народные темы: величавую свадебную песню «Из-за гор, гор высоких» и задорную плясовую «Камаринская».

Форма – вариации на две темы.

- *Прочитать* материал в учебнике о произведении «Вальс – фантазия»:

- *Прослушать* произведение, перейдя по ссылке:

[*https://youtu.be/bFAodBYrjlc*](https://youtu.be/bFAodBYrjlc)

*- Записать в тетрадь:*

«Вальс-фантазия» (1839 г., 1856 г.) – лирическая, трогательно-романтическая поэма в жанре вальса. Форма – цепь музыкальных эпизодов с чертами рондо (неоднократное повторение основной темы).

Новаторство в «Вальсе» - обогащение бального танца глубоким психологическим содержанием, использование «чистых» солирующих тембров соло (тромбон, валторна, кларнет).

1. ***Выполненное задание (списанный материал и ответы на вопросы)- сделать фото или скан и отправить не позднее 24 апреля на адрес электронной почты:*** **teoretikialdshi@gmail.com**

***в теме письма указать: для М.Л. Топорковой, от кого;***

***или на* WhatsApp *по номеру телефона: 8-912-267-88-56.***