**Музыкальная литература, 7 класс (8 лет обучения)**

***Тема урока*:** Опера П.И. Чайковского «Евгений Онегин».

 (материал двух уроков)

 ***Задание:***

- Записать в тетрадь (списывайте без временных обозначений):

 Музыкальное строение оперы.

*1 картина*: *завязка драмы. Приезд Онегина в имение Лариных. Экспозиция образов.*

- Оркестровое вступление;

- дуэт Татьяны и Ольги («Слыхали ль вы…»); - 2:05

-песни и пляска кретьян («Болят мои скоры ноженьки», «Уж как по мосту, мосточку»); - 5:57

- Ария Ольги («Я не способна к грусти томной»); - 8:42

- Ариозо Владимира Ленского («Я люблю вас»). – 16:25

*2 картина*: *Сцена письма Татьяны Онегину. В центре картины – лирический образ Татьяны. Передача сложного душевного состояния героини.*

- оркестровое вступление; - 25:04

- сцена письма Татьяны:

 1 раздел – ариозо «Пускай погибну я»; - 25:35

 2 раздел – тема письма «Я к Вам пишу»; - 27:00

 3 раздел – тема решимости «Нет, никому на свете...»; - 28:25

 4 раздел – восторженное обращение к Онегину «Кто ты: мой ангел ли хранитель…» - 30:20

*3 картина: Встреча Татьяны с Онегиным. Крушение грез Татьяны о счастье.*

- Ария Онегина «Когда бы жизнь домашним кругом»; - 39:40

*4 картина: Бал в доме Лариных. Ссора Ленского с Онегиным. Драматическая кульминация.*

*-* вальс; - 44:25

- куплеты Трике; - 53:35

- ариозо Ленского «В вашем доме…»; - 59:50

*-5 картина: Сцена дуэли Ленского с Онегиным. Смерть Ленского. Трагическая развязка.*

*-* Ария Ленского:

 речитатив – «Куда, куда, куда вы удалились..»; - 1:04:50

 основная тема – «Что день грядущий мне готовит»; - 1:05:30

- дуэт «Враги»; - 1:11:40

*6 картина: Бал в Петербурге. Встреча Татьяны с Онегиным.*

- полонез; - 1:17:30

- Ария Гремина; - 1:24:00

- Ариозо Онегина «Увы, сомненья нет…»; - 1:28:25

*7 картина: вторая драматическая кульминация оперы. Онегин признается Татьяне в любви. Татьяна остается верна клятве, данной мужу.*

*-* сцена-диалог Татьяны и Онегина. – 1:33:05

- Посмотреть и послушать, перейдя по ссылке 2 - 7 картины оперы:

<https://youtu.be/odMoa7I_hnU> (с 20:50 до конца)

при желании можно посмотреть сначала.

**Ребята, просьба такая**: смотреть и слушать внимательно, прослеживая по написанной мною последовательности номеров. На всякий случай, написала вам ориентир по времени, но желательно слушать оперу не фрагментами. Там идет сквозное развитие и ничего «лишнего» там нет. Разделите просмотр на несколько раз.

***Выполненное задание*** (записи в тетрадь) отправить не позднее 30 апреля на адрес электронной почты: **teoretikialdshi@gmail.com** , в теме письма указать: для М.Л.Топорковой, от кого.

Или на WhatsApp по номеру телефона: 8-912-267-88-56.