

Рисунок, прикладная композиция -5(8)класс

План дистанционной работы преподаватель Гневанова М.Л.

Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа **Живопись**

Форма занятий: Организация и сопровождение самостоятельной работы учащихся

Предмет	группы	Дата	Описание	Ресурс
рисунок	А Б В В Б А В Б А	09.04. 14.04. 13.04. 20.04. 21.04 23.04. 27.04 28.04 30.04	<i>Тема: Тональный натюрморт из двух предметов быта, светлых по тону на сером фоне.</i> <i>1-й урок. 2-й, 3-й урок.</i> <i>Продолжение работы над постановкой. Формат А-3.</i> <i>Учащиеся высылают фото и получают рекомендации преподавателя.</i> <i>Проверяем построение.</i> <i>После завершения построения все вспомогательные линии и эллипсы необходимо ослабить что бы они не были видны сквозь штриховку.</i> <i>Учащиеся отправляют фото готового линейного рисунка преподавателю.</i> <i>Оценивается проделанная работа. Замечания, рекомендации преподавателя для учащихся.</i> <i>Начало штриховки. Разберем натюрморт на большие тональные пятна от темного до светлого----фоновая драпировка, книга, кофейник. Штрихуем фон в трех плоскостях. Передаем пространство с помощью тона.</i>	<i>Whatsapp</i> <i>Группа для учащихся</i> <i>Группа для родителей</i> <i>СМС, аудиозвонки, видеозвонки</i>

			Работа над ошибками. 4-й, 5-й урок. 6-й урок. Работаем над предметами. Штриховать предметы нужно по форме, чтобы передать объем. Более крупные предметы и фон – длинный штрих, мелкие предметы – короткий. Начинать следует с тени к свету. Таким образом, сначала штрихуем более темные предметы. Учащиеся фиксируют разные этапы штриховки и отправляют фото преподавателю, чтобы можно было оценить уровень работы и дать рекомендации.	Whatsapp Группа для учащихся Группа для родителей СМС, аудиозвонки
Прикладная композиция	А Б В А Б В А	10.04 13.04 15.04. 17.04 20.04 22.04 24.04	Тема: Декоративная объемная композиция. Иллюстрации к сказкам. Материал соленое тесто.. отрисовываем эскиз выбранного героя сказки. Декоративная объемная композиция из соленого теста. Необходимо сделать эскизы выбранного героя сказки. Найти выразительный образ. Сделать несколько вариантов. Выслать изображение преподавателю для обсуждения, получить рекомендации. Замешать соленое тесто по рецепту. Приступить к реализации образа по утвержденному эскизу.	Whatsapp Группа для учащихся Группа для родителей СМС, аудиозвонки
Живопись, Станковая композиция 5(8)ДПП класс План дистанционной работы преподавателя <u>Шишова Алена Васильевна</u> Название предпрофессиональной/общеразвивающей программы ДПП 5(8)				

Живопись	5(8)	10.04. 17.04. 22.04. 29.04 Группа «В»	Тема: Этюд фруктов 1-й, 2-й, 3-й урок На первом занятии учащиеся получают задание, скопировать фрукты с образца. Формат А4. Перенести рисунок на формат А4 в карандаше, соблюдая основные правила композиции, многие из которых мы изучили в течение учебного года. После завершения работы в карандаше отправить фото преподавателю в крупу в ВК. Оценивается работа учащихся, как закомпоновано в листе, пропорции и пр. Приступают к работе в цвете. 4-й, 5-й, 6-й урок Самостоятельно или с помощью родителей учащиеся ставят постановку из трех предметов (Кружка, и два фрукта на цветном фоне) Присылают фото постановки, при необходимости корректируют. Выполняют подготовительный рисунок, формат А4, отправляют фото учителю. После уточнений приступают к работе цветом (акварель) В течение двух уроков учащиеся выполняют работу в цвете. При выполнении задания они должны будут отправлять фото своих работ на разных этапах завершения, чтобы у преподавателя была возможность помочь и подсказать где присутствуют ошибки и что нужно исправить. В конце последнего занятия учащиеся должны будут отправить готовое фото завершённой работы. Преподаватель оценивает работы.	В вк индивидуальное общение с каждым учеником.
----------	------	--	---	--

Композиция станковая	5(8)	10.04 17.04 группа «Б» 13.04 группа «А» 15.04 Группа «В» 22.04 29.04 группа «Б» 20.04 27.04 группа «А» 24.04 Группа «В»	Тема: Двухфигурная композиция «В мастерской» 1-й, 2-й, 3-й, 4-й урок Учащиеся продолжают работу, начатую ранее, в классе. Выполняют тональный и цветной эскизы на формате А4, материал для работы: гуашь. Задачи создать гармоничный колорит используя контрастные цвета, выделить центр композиции тоном и цветом. Варианты эскизов отправить преподавателю. Корректируют, уточняют	В вк индивидуальное общение с каждым учеником.
-------------------------	------	---	---	--

Живопись

План дистанционной работы преподавателя Буржимской Маргариты Анатольевны

Название предпрофессиональной/общеразвивающей программы: Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа

Форма занятий: Организация и сопровождение самостоятельной работы учащихся

Живопись	5(8) класс	гр «Б» 09.04.20	Тема: Натюрморт из двух-трех темных предметов на светлом фоне. Восприятие рефлексов. Передача фактуры. Закрепление навыков	Группа в whatsapp, эл. почта (личная,
----------	---------------	--------------------	---	--

		гр «А», 14.04.20 гр «Б» 16.04.20 гр «А», 21.04.20 гр «Б» 23.04.20 гр «А», 28.04.20 гр «Б» 30.04.20 3 часа 6 часов	работы с акварелью. Влияние окружения на предметы, тональная гармония, связь предметов со средой. Формат А3. Цель: изучить влияние характера освещения в натюрморте: понятие «Состояния» в натюрморте. Задачи: передать гармонию насыщенного колорита путем рефлексных связей. Определение различий тональных и цветовых родственных цветов в натюрморте. 1-й урок. Самостоятельно составить композицию из овощей или фруктов на однотонной светлой драпировке без складок. Сфотографировать ракурс, в котором предполагается писать постановку, и выслать преподавателю. 2-й урок. Тональный разбор (миниатюра в углу листа). Компонировка в листе, расположение листа. Начало построения. Наметить овалами, где будут располагаться предметы. Учащиеся высылают фото наброска и получают рекомендации преподавателя. Приступают к построению. 3-й урок. Продолжение построения. Завершение построения. Все предметы вымеряются с помощью карандаша. Должны быть выстроены все вспомогательные линии и эллипсы, чтобы преподаватель мог оценить уровень самостоятельного построения. 4-й урок. Введение тона в драпировку и предметы. Обозначаются тональные отношения. 5-й урок. Проработка светотеневых отношений, рефлексных связей. 6-й урок. Передача фактуры. Завершение работы. Все этапы контролируются преподавателем.	родителей), аудиозвонки, сайт школы: http://aldshi.ru/
--	--	--	--	---

История искусства	5(8) класс	13.04.20	Тема: Возрождение в Германии. Альбрехт Дюрер.	Группа в whatsapp, эл. почта (личная, родителей), аудиозвонки, сайт школы: http://aldshi.ru/
		18.04.20	Просмотр видео и фото-материалов. Составление конспекта по текстовым материалам.	
		20.04.20	Все материалы предоставляются преподавателем в виде ссылок на интернет ресурсы или google диск. При наличии возможности: Печать и вклеивание иллюстраций в тетрадь в соответствие с темой. 1-й урок. Возрождение в Германии. 2-й урок. Альбрехт Дюрер.	
История искусств	5(8) класс гр «В»	27.04.20	Тема:Леонардо да Винчи. Золотое сечение в искусстве. Просмотр видео и фото-материалов. Составление конспекта по текстовым материалам. Все материалы предоставляются преподавателем в виде ссылок на интернет ресурсы или google диск. При наличии возможности: Печать и вклеивание иллюстраций в тетрадь в соответствие с темой. 1-й урок. Леонардо да Винчи.	Группа в whatsapp, эл. почта (личная, родителей), аудиозвонки, сайт школы: http://aldshi.ru/