

Основы изобразительной грамоты и рисование, прикладное творчество, лепка.

План дистанционной работы преподавателя Буржимской Маргариты Анатольевны

Название предпрофессиональной/общеразвивающей программы: Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа

Форма занятий: Организация и сопровождение самостоятельной работы учащихся

Предмет	Класс	Дата	Описание	Ресурс
Основы изобразительной грамоты	2(8) класс гр «А», гр «Б», гр «В»	27.04.20 2 часа 2 часа 2 часа	Тема: Графический портрет. Дальнейшее знакомство с жанром «портрет». Изучение основных пропорций лица человека. Выполнение портрета (например, портрет мамы, бабушки, сестренки). Материалы на выбор: формат А3, тонированная бумага, карандаш, тушь, маркер, пастель. 1-й урок. Введение. Знакомство с примерами. Подбор фото. 2-й урок. набросок. Компоновка в листе, построение лица.	Группа в whatsapp, эл. почта (личная, родителей), аудиозвонки, сайт школы: http://aldshi.ru/
Прикладное творчество	2(8) класс гр «А», гр «Б», гр «В»	22.04.20 29.04.20 4 часа 4 часа 4 часа	Тема: Орнамент сцепного кружева, полотнянка, ажурные решетки. Работа с образцами коклюшечного кружева в сцепной технике плетения. Зарисовать наиболее распространенные образцы ажурных решеток в нем. Работа ведется на тонированной бумаге белой гелевой ручкой. 3-й урок, 4-й урок. Разметка и набросок собственной композиции на тонированной бумаге по эскизу. 5-й урок, 6-й урок. Выполнение имитации кружева белой гелевой ручкой.	Группа в whatsapp, эл. почта (личная, родителей), аудиозвонки, сайт школы: http://aldshi.ru/
Лепка	2(8) класс гр «А», гр «Б», гр «В»	24.04.20 2 часа 2 часа 2 часа	Тема: Пластика движения. Цель: развитие наблюдательности, умения найти и подчеркнуть в натуре характерные особенности. Умение видеть и подмечать выразительные движения, позы живых существ. Формирование первоначальных навыков передачи движения пластическими решениями. Задача: выполнение фигурки животного в характерной позе, движении. 5-урок, 6-й урок. Дополнительные детали, плинт.	Группа в whatsapp, эл. почта (личная, родителей), аудиозвонки, сайт школы: http://aldshi.ru/

Основы изобразительной грамоты и рисование, прикладное творчество, лепка.

План дистанционной работы преподавателя Буржимской Маргариты Анатольевны

Название предпрофессиональной/общеразвивающей программы: Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа

Форма занятий: Организация и сопровождение самостоятельной работы учащихся

Предмет	Класс	Дата	Описание	Ресурс
Основы изобразительной грамоты	3(8) класс Гр «В»	21.04.20 28.04.20 4 часа	Тема: Упражнение «Яблоко». Знакомство с приёмами работы акварелью – «а-ля прима» и «мозаика». Выполнить упражнение «Яблоко»; определить локальный цвет предмета; проследить его изменение; продолжить знакомство с распределением светотени на предмете; передать объём предмета, используя приёмы «а ля-прима» и «мозаика». Материалы: формат А4, акварель. 1-й урок. Самостоятельно сделать постановку на светлом фоне. Яблоко располагается ниже уровня глаз рисующего, освещение прямо сверху, чтобы чётко были видны элементы светотени. 2-й урок. Компонировка в листе. Построение предмета. 3-й урок, 4-й урок. Введение тона, проработка светотени.	Группа в whatsapp, эл. почта (личная, родителей), аудиозвонки, сайт школы: http://aldshi.ru/
Прикладное творчество	3(8) класс Гр «В»	23.04.20 30.04.20 4 часа	Тема: Батик. Свободная техника росписи. Знакомство с техникой свободной росписи ткани. Обратить внимание на цветовую гармонию, выразительность линий и мягких переходов одного цвета в другой. Продемонстрировать приемы работы кистью на ткани. Создать композицию «Цветы», работая с наглядным материалом. Выполнить рисунок на бумаге, узнать способы его перенесения на ткань, подготовить рамы к росписи, резервирование, роспись (работа с цветом). Декорирование выполненной композиции контурами. Использование красок для батика, ткани, декоративных контуров. 1-й урок, 2-й урок, 3-й урок, 4-урок.	Группа в whatsapp, эл. почта (личная, родителей), аудиозвонки, сайт школы: http://aldshi.ru/

Лепка	3(8) класс Гр «В»	21.04.2 0 23.04.2 0 28.04.2 0 30.04.2 0 4 часа	<p>Тема: Выразительный образ (скульптурный пластилин, проволока, стеки)</p> <p>Цель: формирование понятия о декоративности, выразительности образа, пропорциях фигуры. Технические особенности изготовления объёмной фигуры с каркасом.</p> <p>Задача: выполнение фигуры в движении.</p> <p>Самостоятельная работа: Выполнение эскизов, подбор материалов</p> <p>4-й урок, 5-й урок, 6-й урок, 7-й урок. Продолжаем набирать пластилиновую массу на каркас. Сначала общая форма, затем рельеф фигуры, прорабатываем силуэт. Завершаем фактурой – волосы, одежда.</p>	Группа в whatsapp, эл. почта (личная, родителей), аудиозвонки, сайт школы: http://aldshi.ru/
-------	-------------------------	--	--	--

Основы изобразительной грамоты и рисование, прикладное творчество, лепка.

План дистанционной работы преподавателя Буржимской Маргариты Анатольевны

Название предпрофессиональной/общеразвивающей программы: Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа

Форма занятий: Организация и сопровождение самостоятельной работы учащихся

Предмет	Класс	Дата	Описание	Ресурс
История искусств	4(8) класс	24.04.20	Тема: Скифское искусство. Кельтское искусство. Просмотр видео и фото-материалов. Составление конспекта по текстовым материалам.	Группа в whatsapp, эл. почта (личная, родителей), аудиозвонки, сайт школы: http://aldshi.ru/
	гр «А», «Б», гр «В»	25.04.20	Все материалы предоставляются преподавателем в виде ссылок на интернет ресурсы или google диск. При наличии возможности: Печать и вклеивание иллюстраций в тетрадь в соответствии с темой.	
		2 часа	1-й урок. Скифское искусство. 2-й урок. Кельтское искусство.	
		1 час		

Основы изобразительной грамоты и рисование, прикладное творчество, лепка.

План дистанционной работы преподавателя Буржимской Маргариты Анатольевны

Название предпрофессиональной/общеразвивающей программы: Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа

Форма занятий: Организация и сопровождение самостоятельной работы учащихся

Предмет	Класс	Дата	Описание	Ресурс
Живопись	5(8) класс гр «А», гр «Б»	21.04.2 0	Тема: Натюрморт из двух-трех темных предметов на светлом фоне.	Группа в whatsapp, эл. почта (личная, родителей), аудиозвонки, сайт школы: http://aldshi.ru/
		23.04.2 0	Восприятие рефлексов. Передача фактуры. Закрепление навыков работы с акварелью. Влияние окружения на предметы, тональная гармония, связь предметов со средой. Формат А3.	
		28.04.2 0	Цель: изучить влияние характера освещения в натюрморте: понятие	
		30.04.2 0	«Состояния» в натюрморте.	
		6 часов	Задачи: передать гармонию насыщенного колорита путем рефлексных связей. Определение различий тональных и цветовых родственных цветов в натюрморте.	
		6 часов	4-й урок. Введение тона в драпировку и предметы. Обозначаются тональные отношения. 5-й урок. Проработка светотеневых отношений, рефлексных связей. 6-й урок. Передача фактуры. Завершение работы. Все этапы контролируются преподавателем. Тема: Натюрморт из двух светлых предметов на темном фоне. Цель: передача материальности двух предметов. Формат А3. Задачи: решить возможностями акварели различия фактур предметов с учетом влияния среды на поверхности предметов. 1-й урок. Самостоятельно составить композицию из двух простых светлых предметов быта на темном фоне. Один предмет матовый, с гладкой поверхностью, другой — с глянцевой поверхностью. Предметы различны по форме и массе. Освещение холодное. Сфотографировать ракурс, в котором предполагается писать постановку, и выслать преподавателю. 2-й урок. Тональный разбор (миниатюра в углу листа). Компоновка в	

			<p>листе, расположение листа. Начало построения. Наметить овалами, где будут располагаться предметы. Учащиеся высылают фото наброска и получают рекомендации преподавателя. Приступают к построению.</p> <p>3-й урок, 4-й урок. Продолжение построения. Завершение построения. Все предметы вымеряются с помощью карандаша. Должны быть выстроены все вспомогательные линии и эллипсы, чтобы преподаватель мог оценить уровень самостоятельного построения.</p> <p>5-й урок, 6-й урок. Введение тона в драпировку и предметы. Обозначаются тональные отношения.</p>	
История искусств	5(8) класс гр «В»	27.04.20 1 час	<p>Тема: Леонардо да Винчи. Золотое сечение в искусстве.</p> <p>Просмотр видео и фото-материалов. Составление конспекта по текстовым материалам.</p> <p>Все материалы предоставляются преподавателем в виде ссылок на интернет ресурсы или google диск.</p> <p>При наличии возможности: Печать и вклеивание иллюстраций в тетрадь в соответствие с темой.</p> <p>1-й урок. Леонардо да Винчи.</p>	Группа в whatsapp, эл. почта (личная, родителей), аудиозвонки, сайт школы: http://aldshi.ru/