**Урок №1**

***Выполненные задание (№2,3, (5\* по желанию)) должны быть отправлены не позднее 13.04.20 г***

***(сделать фото или скан) на адрес электронной почты:***

[***teoretikialdshi@gmail.com***](mailto:teoretikialdshi@gmail.com)

***В теме письма указать «Холодовой М.Е.» и от кого (Ф.И.)***

1. Вспомните понятия и правила:

- параллельные тональности;

- ключевые знаки;

- 3 вида минора;

- назовите пары параллельных тональностей с 1 знаком при ключе (это может быть один диез или один бемоль).

2. Запишите гаммы ↑↓ и Т3 (t3):

- Фа мажор;

- ре минор (3 вида);

- спойте, проигрывая себе на инструменте (помочь вам может не только фортепиано).

3. Запишите песенку «Лягушки» в тональности Фа мажор (песенка терций «как лягушки по болоту…»)

Пример в тональности До мажор можно найти в тетради.

Пойте с дирижированием. Не забывайте, что в любой гамме есть 2 тетрахорда (кстати, что это?)).

4. Поём с дирижированием: №160, 169, 171

При пении вы можете помогать себе, проигрывая мелодии на инструменте.

**5\*.** **Для отважных**: запишите мелодию № 160 в тональности Соль мажор. Обратите внимание! В Фа мажоре мелодия начинается с ноты «ля», а это III ступень в данной тональности.

**Урок№2**

***Выполненные задание (№2,3,4) должны быть отправлены не позднее 16.04.20 г.***

1. Вспомните понятия:

- секвенция;

-тетрахорд;

- порядок появления диезов и бемолей при ключе.

2. Задание №1 (см. «Тренажер») перепишите в тетрадь. Определите и подпишите тональность. Укажите секвенцию.

Спойте мелодию, не забывая дирижировать.

3. Выполните задание №2(см. «Тренажер») в тетради.

4. Постройте ↑ от звука «ми» интервалы от *ч1* до *ч5* (всего 7 интервалов).

Спойте.

***(сделать фото или скан) не позднее 16.04. на адрес электронной почты:***

[***teoretikialdshi@gmail.com***](mailto:teoretikialdshi@gmail.com)

***В теме письма указать «Холодовой М.Е.» и от кого (Ф.И.)***

**Урок№3**

***Выполненные задание (№4,5,6) должны быть отправлены до 20.04.20 г.***

1. Вспомните понятия:

- строение мажорной гаммы;

- тон и полутон;

- транспонирование.

2. Спойте гамму Ре мажор ↑↓ , а также Т3, опевание устойчивых ступеней в этой тональности.

3. В учебнике «Сольфеджио» найдите и пойте №178 с дирижированием. Сколько фраз в мелодии? Какая фраза этой мелодии начинается из-за такта?

4. Транспонируйте эту мелодию в тональность Фа мажор. Обратите внимание, что в тональности Ре мажор мелодия начинается с ноты «ля», а это V ступень звукоряда.

5. Разгадайте кроссворд (задание№5 в «Тренажере»). Ответы запишите по номерам кроссворда. Слово по вертикали №10.

6. Выполните задание №8 из «Тренажера». Ответы выпиши в тетрадь.

***Выполненные задание (№4,5,6) должны быть отправлены не позднее 20.04.20 г.***

***(сделать фото или скан) на адрес электронной почты:***

[***teoretikialdshi@gmail.com***](mailto:teoretikialdshi@gmail.com)

***В теме письма указать «Холодовой М.Е.» и от кого (Ф.И.)***