Основы изобразительной грамоты и рисование, прикладное творчество, лепка

План дистанционной работы преподавателя Константиновой Оксаны Александровны

Название предпрофессиональной/общеразвивающей программы: Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа

Форма занятий: Организация и сопровождение самостоятельной работы учащихся

Предмет	Класс	Дата	Описание	Ресурс
Основы изобразительной деятельности	3(8) класс Гр «А»	20.04.20 2 часа	<p>Тема: Декоративная графика. Повторение понятия «силуэт». Знакомство со сложными силуэтами. Оверлеппинг (наложение, пересечение). Создание композиции с использованием сложного силуэта (например, «Кувшины», полка с посудой,)</p> <p>Материалы на выбор: формат А5, А4, А3, карандаш, гелиевая ручка, фломастер.</p> <p>Самостоятельная работа: выполнение аппликации-наложения черного на белое, белого на черное (рыбка в аквариуме, грибы в банке и др.)</p> <p>1-й урок.</p> <p>Самостоятельно выполнить 4 разных эскиза полки с посудой на формате А3 карандашом (кастрюли, банки интересной формы, можно дополнить композицию различными фруктами, овощами и т.д) (В группе в ватсап будут представлены примеры работ из предметов быта.). Учащиеся высылают фото получившихся эскизов, преподаватель выбирает.</p> <p>2-й урок.</p> <p>Выбранный эскиз выполняем черным маркером (толстым, тонким) в технике оверлеппинг (наложение, пересечение)</p> <p>Примерные работы преподаватель отправляет в группе.</p>	Группа в ватсапе эл. почта (личная, родителей), аудиозвонки сайт школы: http://aldshi.ru/
Прикладное творчество	3(8) класс Гр «А»	15.04. 2 часа	<p>Тема: Печать на ткани геометрического или растительного орнамента.</p> <p>Выполнить оформление ткани, используя различные штампы из природных форм - отпечатков разрезанной поперек головки чеснока (цветок) и листьев с хорошо выраженными прожилками (листочки), простые узоры из кругов, квадратов, ромбов и т.д.,</p>	Группа в ватсапе эл. почта (личная, родителей), аудиозвонки сайт школы: http://aldshi.ru/

			<p>вырезанных на картофеле и моркови. Используемые материалы: ткань, гуашь, штампы из природного материала.</p> <p>1-й урок. потренироваться печатать на ткани, с использованием отпечатков разрезанной поперек головки чеснока (цветок) и листьев с хорошо выраженными прожилками (листочки), простые узоры из кругов, квадратов, ромбов и т.д., вырезанных на картофеле и моркови. Макнуть или промазать кистью срезы овощей, используя густую гуашь и отпечатать на ткани. Для удобства ткань можно натянуть на палец.</p> <p>2-й урок. Продумать эскиз оформления ткани, по предложенным преподавателем схемам (круг или квадрат), создать свои раппорты, согласовав с преподавателем, после этого приступить к ее оформлению. Используя срезы картофеля разной формы, моркови и т.д. Макнуть или промазать кистью срезы овощей, используя густую гуашь и отпечатать на ткани. Формат ткани не менее формата листа А3,</p>	
Лепка	3(8) класс Гр «А»	13.04.20 15.04.20 20.04.20 3 часа	<p>Тема: Выразительный образ (скульптурный пластилин, проволока, стеки)</p> <p>Цель: формирование понятия о декоративности, выразительности образа, пропорциях фигуры. Технические особенности изготовления объёмной фигуры с каркасом. Задача: выполнение фигуры в движении. Самостоятельная работа: Выполнение эскизов, подбор материалов</p> <p>1-й урок. На формате А3 Слева на листе выполнить упражнение на построение фигуры, по образцу преподавателя. Справа на листе выполняем выбранную фигуру в движении на тему: (спорт, уборка и т.д, можно воспользоваться отобранными картинками) При желании и возможности, можно распечатать и прикрепить справа маленькую фотографию фигуры, для наглядности и сравнения.</p>	Группа в ватсапе эл. почта (личная, родителей), аудиозвонки сайт школы: http://aldshi.ru/

			<p><i>При построении фигуры не забываем правила:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. там, где заканчивается отрезок 2й головы- находится грудь 2.на отрезке 3й головы находится – талия 3. на отрезке 4й головы находятся – колени 4. Отрезок головы равен отрезку плеча 5. Отрезок головы равен отрезку ступни. <p>2-й урок. Из проволоки согнуть каркас фигуры человека по схеме, предоставленной преподавателем. Закрепить каркас на досочке, затем отрывая и разминая маленькие кусочки скульптурного пластилина, начинаем облеплять проволочный каркас по эскизу с учетом пропорции и движения фигуры. Преподаватель в группу выставляет примеры работ, так же отправляет ссылку на видео мастер-класса.</p>	
<p><i>Основы изобразительной деятельности</i></p>	<p>3(8) класс Гр «Б»</p>	<p>14.04.20 2 часа</p>	<p>Тема: Декоративная графика. Повторение понятия «силуэт». Знакомство со сложными силуэтами. Оверлеппинг (наложение, пересечение). Создание композиции с использованием сложного силуэта (например, «Кувшины», полка с посудой,) Материалы на выбор: формат А5, А4,А3, карандаш, гелиевая ручка, фломастер. Самостоятельная работа: выполнение аппликации-наложения черного на белое, белого на черное (рыбка в аквариуме, грибы в банке и др.)</p> <p>1-й урок. Самостоятельно выполнить 4 разных эскиза полки с посудой на формате А3 карандашом (кастрюли, банки интересной формы, можно дополнить композицию различными фруктами, овощами и т.д) (В группе в ватсап будут представлены примеры работ из предметов быта.). Учащиеся высылают фото получившихся эскизов, преподаватель выбирает.</p> <p>2-й урок. Выбранный эскиз выполняем черным маркером (толстым, тонким)в технике оверлеппинг (наложение, пересечение) Примерные работы преподаватель отправляет в группе.</p>	<p>Группа в ватсапе эл. почта (личная, родителей), аудиозвонки сайт школы: http://aldshi.ru/</p>

<p>Прикладное творчество</p>	<p>3(8) класс Гр «Б»</p>	<p>14.04.20 2 часа</p>	<p>Тема: Печать на ткани геометрического или растительного орнамента. Выполнить оформление ткани, используя различные штампы из природных форм - отпечатков разрезанной поперек головки чеснока (цветок) и листьев с хорошо выраженными прожилками (листочки), простые узоры из кругов, квадратов, ромбов и т.д., вырезанных на картофеле и моркови. Используемые материалы: ткань, гуашь, штампы из природного материала.</p> <p>1-й урок. потренироваться печатать на ткани, с использованием отпечатков разрезанной поперек головки чеснока (цветок) и листьев с хорошо выраженными прожилками (листочки), простые узоры из кругов, квадратов, ромбов и т.д., вырезанных на картофеле и моркови. Макнуть или промазать кистью срезы овощей, используя густую гуашь и отпечатать на ткани. Для удобства ткань можно натянуть на палец.</p> <p>2-й урок. Продумать эскиз оформления ткани, по предложенным преподавателем схемам (круг или квадрат), создать свои раппорты, согласовав с преподавателем, после этого приступить к ее оформлению. Используя срезы картофеля разной формы, моркови и т.д. Макнуть или промазать кистью срезы овощей, используя густую гуашь и отпечатать на ткани. Формат ткани не менее формата листа А3,</p>	<p>Группа в ватсапе эл. почта (личная, родителей), аудиозвонки сайт школы: http://aldshi.ru/</p>
<p>Лепка</p>	<p>3(8) класс Гр «Б»</p>	<p>10.04.20 17.04.20 2 часа</p>	<p>Тема: Выразительный образ (скульптурный пластилин, проволока, стеки) Цель: формирование понятия о декоративности, выразительности образа, пропорциях фигуры. Технические особенности изготовления объёмной фигуры с каркасом. Задача: выполнение фигуры в движении. Самостоятельная работа: Выполнение эскизов, подбор материалов</p> <p>1-й урок. На формате А3 выполнить карандашом 4 эскиза фигуры</p>	<p>Группа в ватсапе эл. почта (личная, родителей), аудиозвонки сайт школы: http://aldshi.ru/</p>

			<p>человека в движении (на тему спорт, уборка, и т.д) Согласовать с преподавателем, выбрать эскиз. 2-й урок. Из проволоки согнуть каркас фигуры человека по схеме, предоставленной преподавателем. Закрепить каркас на досочке, затем отрывая и разминая маленькие кусочки скульптурного пластилина, начинаем облеплять проволочный каркас по эскизу с учетом пропорции и движения фигуры. Преподаватель в группу выставляет примеры работ, так же отправляет ссылку на видео мастер-класса.</p>	
--	--	--	---	--

Основы изобразительной грамоты и рисование, прикладное творчество, лепка

План дистанционной работы преподавателя Буржимская Маргарита Анатольевна

Название предпрофессиональной/общеразвивающей программы: Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа

Форма занятий: Организация и сопровождение самостоятельной работы учащихся

Основы изобразительной грамоты	3(8) класс Гр «В»	14.04.20 2 часа	<p>Тема: Декоративная графика. Повторение понятия «силуэт». Знакомство со сложными силуэтами. Оверлеппинг (наложение, пересечение). Создание композиции с использованием сложного силуэта (например: «Кувшины», полка с посудой) Материалы: формат А4, карандаш, маркеры. 1-й урок. Самостоятельно выполнить 4 разных эскиза полки с посудой на формате А3 карандашом (кастрюли, банки интересной формы, можно дополнить композицию различными фруктами, овощами и т.д). Будут представлены примеры работ из предметов быта. Учащиеся высылают фото получившихся эскизов, преподаватель комментирует, рекомендует корректировки, осуществляет выбор наиболее удачного варианта. 2-й урок. Выбранный эскиз выполняется черными маркерами различной толщины в технике оверлеппинг (наложение, пересечение).</p>	Группа в ватсапе эл. почта (личная, родителей), аудиозвонки сайт школы: http
Прикладное творчество	3(8) класс	09.04.20 16.04.20	<p>Тема: Печать на ткани геометрического или растительного орнамента.</p>	Группа в ватсапе эл. почта (личная,

	Гр «В»	4 часа	<p>Выполнить оформление ткани, используя различные штампы из природных форм - отпечатков разрезанной поперек головки чеснока (цветок) и листьев с хорошо выраженными прожилками (листочки), простые узоры из кругов, квадратов, ромбов и т.д., вырезанных на картофеле и моркови. Используемые материалы: ткань, гуашь, штампы из природного материала.</p> <p>1-й урок. Тренироваться печатать на ткани, с использованием отпечатков разрезанной поперек головки чеснока (цветок) и листьев с хорошо выраженными прожилками (листочки), простые узоры из кругов, квадратов, ромбов и т.д., вырезанных на картофеле и моркови.</p> <p>Для удобства ткань можно натянуть на палец.</p> <p>2-й урок. Продумать эскиз оформления ткани, по предложенным преподавателем схемам (круг или квадрат), создать свои раппорты, согласовав с преподавателем, после этого приступить к ее оформлению. Формат ткани не менее формата листа А3.</p> <p>3-й урок. Нанесение на ткань карандашной разметки и основных элементов орнамента. Используя срезы картофеля разной формы, моркови и т.д</p> <p>4-урок. Нанесение на ткань дополнительных элементов. Завершение композиции.</p>	родителей), аудиозвонки сайт школы: http
Лепка	3(8) класс Гр «В»	09.04.20 14.04.20 16.04.20 3 часа	<p>Тема: Выразительный образ (скульптурный пластилин, проволока, стеки)</p> <p>Цель: формирование понятия о декоративности, выразительности образа, пропорциях фигуры. Технические особенности изготовления объёмной фигуры с каркасом.</p> <p>Задача: выполнение фигуры в движении.</p> <p>Самостоятельная работа: Выполнение эскизов, подбор материалов</p> <p>1-й урок. На формате А3 выполнить карандашом 4 эскиза фигуры человека в движении (на тему спорт, уборка, и т.д) Согласовать с преподавателем, выбрать эскиз.</p> <p>2-й урок. Из проволоки согнуть каркас фигуры человека по схеме, предоставленной преподавателем, с учетом пропорции и движения фигуры.</p>	Группа в ватсапе эл. почта (личная, родителей), аудиозвонки сайт школы: http

		<p><i>3-й урок. Закрепить каркас на деревянной плашке, затем отрывая и разминая маленькие кусочки скульптурного пластилина, набрать массу на проволочный каркас по эскизу. Преподаватель представляет примеры работ и поэтапную схему выполнения.</i></p>	
--	--	--	--