

Рисунок, Живопись, Станковая композиция, Прикладная композиция, (5(8), 7(8) классы)

План дистанционной работы преподавателя Шишова Алена Васильевна

Название предпрофессиональной/общеразвивающей программы

ДПП 5(8), ДПП 7(8)

Предмет	Клас с	Дата	Описание	Ресурс
<i>Живопись</i>	7(8) клас с	21.04. 28.04 группа «А» 23.04. 30.04. группа «Б»	Тема: Натюрморт против света из предметов, различных по форме и размеру, контрастных по тону, в конкретной цветовой гамме, в характерном холодном освещении. Состояние контраста. Решение силуэтов в пространственной среде. Решение формы, пространства, складок драпировок. 1\2 листа Контрастные цветовые отношения. 1-й урок. 2-й урок. 3-й урок. 4-й урок. Оценивается проделанная работа. Замечания, рекомендации преподавателя для учащихся. 5-й, 6-й, 7-й, 8-й урок. Завершение работы. На завершающем уроке учащиеся должны будут проверить свою работу, чтобы натюрморт был цельным, уточняют объем, пространство, материальность предметов в контражурном освещении. Готовую работу учащиеся фотографируют и отправляют в группу в ВК, чтобы можно было оценить их работу и выставить оценки.	Группа в вк https://vk.com/im?peers=c20&sel=c34 эл. почта (личная, родителей), аудиозвонки
<i>Рисунок</i>	7(8)	22.04. 29.04 группы «А» и «Б»	Тема: Линейно-конструктивный рисунок части интерьера 1-й, 2-й, 3-й уроки. Ученики увеличивают работу с зарисовки (формат А4), выполненной ранее с натуры на формате А2 соблюдая основные правила которых мы изучили в течение учебного года: грамотная компоновка, линейная перспектива, воздушная перспектива линий. В процессе выполнения фотографируют, присылают учителю, исправляют ошибки и неточности.	Группа в вк https://vk.com/im?peers=c20&sel=c34 эл. почта (личная, родителей), аудиозвонки

Композиция станковая	7(8)	24.04. группа «А» 20.04 27.04 группа «Б»	Тема: Многофигурная композиция 1-й, 2-й, уроки. 3-й, 4-й уроки. Выполнение картона – эскиз в натуральную величину на формате А2, с подробной проработкой: построение фигур, механику движения, одежда, уточнение детали фона. Учащиеся фиксируют этапы работы и отправляют документ преподавателю, чтобы оценить уровень завершенности работы и дать рекомендации, которые помогут сделать работу более интересной.	Группа в вк https://vk.com/im?peers=c20&sel=c34 эл. почта (личная, родителей), аудиозвонки
Композиция прикладная	7(8)	24.04. группа «А» 20.04 27.04 группа «Б»	Тема: Гобелен. 1-й, 2-й, 3-й, 4-й уроки. Учащиеся продолжают выполнять работу, начатую ранее в классе.	Группа в вк https://vk.com/im?peers=c20&sel=c34 эл. почта (личная, родителей), аудиозвонки.
Живопись	5(8)	22.04. 29.04. Группа «В»	Тема: Этюд фруктов 1-й, 2-й, 3-й урок. 4-й, 5-й, 6-й урок. Самостоятельно или с помощью родителей учащиеся ставят постановку из трех предметов (фрукты, овощи) Присылают фото постановки, при необходимости корректируют. Выполняют подготовительный рисунок, формат А4, отправляют фото учителю. После уточнений приступают к работе цветом (акварель) В течение двух уроков учащиеся выполняют работу в цвете. При выполнении задания они должны будут отправлять фото своих работ на разных этапах завершения, чтобы у преподавателя была возможность помочь и подсказать где присутствуют ошибки и что нужно исправить. В конце последнего занятия учащиеся должны будут отправить готовое фото завершенной работы. Преподаватель оценивает работы.	В вк индивидуальное общение с каждым учеником.
Композиция станковая	5(8)	22.04 29.04 группа «Б» 20.04 27.04 группа «А» 24.04	Тема: Двухфигурная композиция «В мастерской» 1-й, 2-й, 3-й, 4-й урок. Учащиеся продолжают работу, начатую ранее.. Выполняют картон (эскиз в натуральную величину) А4, материал для работы: гуашь. Задачи создать гармоничный колорит используя контрастные цвета,	В вк индивидуальное общение с каждым учеником.

		<i>Группа «В»</i>	<i>выделить центр композиции тоном и цветом.</i> <i>Фото работы отправляют преподавателю. Корректируют, уточняют.</i>	
--	--	--------------------------	--	--