

# Рисунок, Живопись, Станковая композиция, Прикладная композиция. (ДПП 6(8)).

## Беседы об искусстве (ДПП 1(8), 2(8), 3(8) класс)

План дистанционной работы преподавателя Важениной Галины Николаевны

Название предпрофессиональной / общеразвивающей программы «ЖИВОПИСЬ»

Предмет	Класс	Дата	Описание	Ресурс
<i>Рисунок</i>	6(8) Гр. А Гр. Б Гр. В	14.04. 21.04. 28.04.	<p><b>Тема:</b> Тональный рисунок натюрморта из крупных предметов быта в интерьере.</p> <p>Ф А3, цветные карандаши (черный + цвет)</p> <p><b>Цель:</b> знакомство с особенностями передачи глубины пространства в интерьере; продолжение знакомства с методом работы цв. карандашами с ограниченной палитрой.</p> <p><b>Задачи:</b> грамотно компоновать натюрморт в листе; поставить предметы на плоскость. Передать большие тональные отношения и пространство в натюрморте.</p> <p><b>1-й урок.</b></p> <p>Выполнять работу предполагается по фото. Постановка: чемодан, дамская сумочка и шляпа.</p> <p>Определение формата. Компонировка в листе Учащиеся высылают фото наброска и получают рекомендации преподавателя. Приступают к построению. Построение предметов ведется от наброска. Обращается внимание на изображение пространства. Учащиеся отправляют фото готового линейного рисунка преподавателю. Оценивается сделанная работа. Замечания, рекомендации преподавателя для учащихся.</p> <p>(В группе в ВК представлены примеры работ из предметов быта в интерьере.).</p> <p><b>2-й урок.</b></p> <p>Работа над ошибками.</p> <p>По замечаниям преподавателя проводится работа над ошибками, если они присутствуют. Далее можно приступать к штриховке Начало штриховки. Вначале легким штрихом намечаем, где будут находиться</p>	Беседа в вк, группа в WhatsApp эл. почта (личная, родителей), аудиозвонки

			<p>тени, только потом переходим к штриховке предметов. Штриховать предметы нужно по форме, чтобы передать объем. Более крупные предметы и фон – длинный штрих, мелкие предметы – короткий. Начинать следует с тени к свету. Таким образом, сначала штрихуем более темные предметы. Вначале работа ведется только черным карандашом. Начало работы цв. карандашом. Кроме черного карандаша вводится один цветной на выбор учащегося.</p> <p>Учащиеся фиксируют разные этапы штриховки и отправляют фото преподавателю, чтобы можно было оценить уровень работы и дать рекомендации.</p> <p><b>3-й урок.</b> Завершение работы.</p> <p>На завершающем уроке учащиеся должны будут доштриховать свою работу, чтобы рисунок был цельным и добавить блики на предметах, если они есть, тогда рисунок будет более выразительным. Готовую работу учащиеся фотографируют и отправляют в группу в ВК или WhatsApp, чтобы можно было оценить их работу.</p>	
<i>Живопись</i>	6(8) Гр. А Гр. Б Гр. В	10.04.	<p><b>Тема: Окончание работы над этюдом фигуры сидящего человека.</b> <b>Цель:</b> изучение пропорций человека; знакомство с пластической формой; понятие «силуэт».</p> <p><b>Задачи:</b> изобразить сложную форму цветом обобщенно, без детального раскрашивания одежды, деталей прически и т. д. Ф А3, акварель.</p> <p><b>1-й урок</b> Завершение работы.</p> <p>На уроке учащиеся дodelывают этюд. Работа выполняется большими отношениями при минимальной проработке деталей.</p> <p>Готовую работу учащиеся фотографируют и отправляют в группу в ВК или WhatsApp, чтобы можно было оценить их работу.</p>	Беседа в вк, группа в WhatsApp эл. почта (личная, родителей), аудиозвонки
<i>Живопись</i>	6(8) Гр. А Гр. Б	17.04. 24.04.	<p><b>Тема: Натюрморт из предметов, простых по форме и ясных по тону (гризайль).</b> Ф А3. Материал – акварель.</p> <p><b>Цель:</b> наработка навыков самостоятельной работы акварелью.</p>	

	Гр. В		<p><b>Задачи:</b> светотеневой разбор; решение формы, объема предметов; выявление пространства.</p> <p><b>1-й урок.</b>  Самостоятельно или с помощью родителей собрать натюрморт из трех предметов с простой драпировкой разные по тону. Например: бутылка темного стекла, огурец, лук/ цилиндрическая кружка, яблоко, груша и т.д. (В группе в ВК представлены примеры работ.). Учащиеся высылают фото получившегося натюрморта с того ракурса, где они будут рисовать в группе в ВК или WhatsApp. Получают рекомендации преподавателя.</p> <p>Определяют формат и komponуют в листе. Учащиеся высылают фото наброска и получают рекомендации преподавателя.</p> <p>Приступают к построению. Все предметы вымеряются с помощью карандаша. Должны быть выстроены все вспомогательные линии и эллипсы, чтобы преподаватель мог оценить уровень самостоятельного построения. Учащиеся отправляют фото готового линейного рисунка преподавателю. Оценивается проделанная работа. Замечания, рекомендации преподавателя для учащихся.</p> <p><b>2-й урок.</b>  Далее можно приступать к работе красками. Работа ведется от светлого к темному послойно. Учащиеся фиксируют разные этапы штриховки и отправляют фото преподавателю, чтобы можно было оценить уровень работы и дать рекомендации. Для удобства учащиеся могут использовать фен, чтобы работу можно было тщательно просушить.</p> <p>Готовую работу учащиеся фотографируют и отправляют в группу в ВК или WhatsApp, чтобы можно было оценить их работу.</p>	
Живопись	6(8) Гр. А	08.05.	<p><b>Тема: Натюрморт в теплой цветовой гамме с чучелом птицы.</b>  Натюрморт в теплой цветовой гамме с чучелом птицы и драпировкой с рельефными складками (чучело, банка с кистями, муляжи фруктов). Разнофактурные предметы (атрибуты искусств). Разбор цветовых и тональных отношений, материальности и пространства.</p> <p>Ф А2, акварель.</p> <p><b>Цель:</b> научить выделять композиционный центр; единство цветового строя.</p>	

			<i><b>Задачи:</b> средствами контраста и проработки выявить композиционный центр натюрморта; подчинение всех деталей главному в натюрморте.</i>	
<i>Станковая композиция</i>	6(8) Гр. А Гр. Б         Гр. В	15.04. 22.04. 29.04.    16.04. 23.04. 30.04.	<p><i><b>Тема: Портрет в графике.</b></i></p> <p><i>Создание художественного образа в композиции («Автопортрет в историческом костюме»)</i></p> <p><i>Композиционная организация портрета.</i></p> <p><i>Ф А2. Материал – Акварель, тушь.</i></p> <p><i><b>Цель:</b> изучение способов создания оригинальной творческой композиции в определенной методической последовательности.</i></p> <p><i><b>Задачи:</b> знакомство с пропорциями лица человека, анфас, профиль. Мимика.</i></p> <p><i>Создание графической композиции в материале с соблюдением всех подготовительных этапов работы. Передача изобразительными средствами визуальных характеристик персонажа. Выявление характера. Психология образа. Выразительность. Сходство.</i></p> <p><i><b>1-й урок</b></i></p> <p><i>Учащиеся уже определились с историческим костюмом, эпохой и художественным образом. Нарисовали автопортрет. Следующий этап: выполнение эскиза будущей композиции и отправка фотоотчет преподавателю. Если будут замечания, то исправить и так же выслать фото. При утверждении эскиза разобрать его в тоне простым карандашом.</i></p> <p><i><b>2-й урок</b></i></p> <p><i>Если тональный эскиз одобрен преподавателем, то перейти к выполнению цветового эскиза в материале. Перенести рисунок на формат А2 (с рамкой не меньше 3-х см) в карандаше, соблюдая основные правила композиции, многие из которых мы изучили в течение учебного года. После завершения работы в карандаше отправить фото преподавателю в группу в ВК. Оценивается работа учащихся, как закомпоновано в листе, пропорции и пр.</i></p> <p><i><b>3-й урок</b></i></p> <p><i>Приступают к работе в цвете. Наносятся основные цветовые пятна акварелью.</i></p> <p><i><b>4-й, 5-й, 6-й урок</b></i></p> <p><i>Работа тушью и завершение.</i></p> <p><i>В течение трех уроков учащиеся выполняют работу тушью и пером. При выполнении задания они должны будут отправлять фото своих работ на разных этапах завершения, чтобы у преподавателя была возможность помочь и подсказать где присутствуют ошибки и что нужно исправить. В конце</i></p>	<i>Беседа в вк, группа в WhatsApp эл. почта (личная, родителей), аудиозвонки</i>

			<p>последнего занятия учащиеся должны будут отправить готовое фото завершённой работы. Преподаватель оценивает работы.</p>	
<p><i>Прикладная композиция</i></p>	<p>6(8) Гр. А Гр. Б</p> <p>Гр. В</p>	<p>15.04. 22.04. 29.04.</p> <p>16.04. 23.04. 30.04.</p>	<p><b>Тема: Работа с тканью. Горячий батик. Композиция «Портрет». Цветовая гармония.</b> Ф А3 - А2. Материал – акриловые краски, парафиновые свечи.</p> <p><b>1-й урок</b> Продолжаем стилизовать портрет (примеры работ для учащихся выложены в группе в ВК). Должно быть 4 изображения на Ф А4, в которых используется: пятно, рубленая линия, мягкая линия, фактура, цвет, декор и т.д. Получившиеся работы сфотографировать и скинуть фото преподавателю.</p> <p><b>2-й, 3-й урок</b> Цветное изображение перенести на Ф А3 – А2(возможно форматирование) И дополнить его фоном в соответствии с замыслом (примеры находятся в группе в ВК). После завершения работы в карандаше фото рисунка отправить преподавателю.</p> <p><b>4-й, 5-й, 6-й урок</b> Работа в материале. Выполнить пробное упражнение, чтобы ознакомиться с технологией горячего батика. Начинаем работу: На рамку натянуть ткань, перенести изображение, послойно вести работу в материале. При выполнении рисунка в цвете, учащиеся должны будут отправлять фото своих работ на разных этапах завершения, чтобы не допустить ошибки при смешивании красок.</p>	<p>Беседа в вк, группа в WhatsApp эл. почта (личная, родителей), аудиозвонки</p>
<p><i>Беседы об иск-ве</i></p>	<p>1 (8)</p>	<p>13.04. 20.04. 27.04.</p>	<p><b>1-й урок</b> <b>Тема: Колорит</b> Д/З: Составить гармонию теплых пятен в композиции «Солнечный город» или гармонию холодных пятен в композиции «Царство Снежной королевы». Названия могут быть любыми.</p> <p><b>2-й урок</b> <b>Тема: Способы работы с цветом: «Акварель»</b> Д/З: Нарисовать акварелью несложную композицию. Попробовать применить в ней способы о которых узнали на уроке.</p> <p><b>3-й урок</b> <b>Тема: Способы работы с цветом: «Гуашь»</b> Д/З: Поэкспериментируйте с гуашью и нарисуйте картину на свободную тему.</p>	<p>Беседа в вк, группа в WhatsApp эл. почта (личная, родителей), аудиозвонки</p>

			<p><b>4-й урок</b>  <b>Тема: Способы работы с цветом: «Пастель»</b>  Д/З: Выполнить несложную композицию пастелью, если нет пастели, то восковыми мелками</p> <p><b>5-й урок</b>  <b>Тема: Способы работы с цветом: «Масляные краски»</b>  Д/З: Повторить весь материал по теме «Живопись».  Подготовиться к проверочной работе.</p> <p><b>6-й урок</b>  <b>Итоговая проверочная работа</b></p>	
<i>Беседы об иск-ве</i>	2(8)	13.04. 20.04. 27.04.	<p><b>1-й урок</b>  <b>Тема: Праздники народного календаря</b>  Д/З: Нарисовать народный праздник. Найти пословицу о народном празднике.</p> <p><b>2-й урок</b>  <b>Тема: Значение искусства в жизни современного человека</b>  Д/З: Составить кроссворд на тему «Искусство» (5-10 слов)</p> <p><b>3-й урок</b>  <b>Тема: История развития искусства костюма</b>  Д/З: Вспомнить стили в одежде о которых говорили на уроке. Нарисовать модель одежды определенного стиля. Подписать</p> <p><b>4-й урок</b>  <b>Тема: История развития искусства костюма</b>  Д/З: Нарисовать модель современной одежды определенного стиля. Подписать</p> <p><b>5-й урок</b>  <b>Тема: Профессии моды</b>  Д/З: Почувствуйте себя в роли модельера. Выполните костюм определенного силуэта. Дополните костюм деталями (воротник, кокетка, карман и т.д.)</p> <p><b>6-й урок</b>  <b>Итоговая проверочная работа</b></p>	Беседа в вк, группа в WhatsApp эл. почта (личная, родителей), аудиозвонки
<i>Беседы об иск-ве</i>	3(8)	13.04. 20.04. 27.04.	<p><b>1-й урок</b>  <b>Тема: Художественное стекло.</b>  Д/З: Выполнить эскиз изделия из стекла. Придумать изделию интересную форму и окраску</p> <p><b>2-й урок</b></p>	Беседа в вк, группа в WhatsApp эл. почта (личная, родителей), аудиозвонки

		<p><b>Тема: Художественное стекло.</b> <i>Д/З: Выполнить эскиз изделия из стекла с украшением и декорированием .</i></p> <p><b>3-й урок</b> <b>Тема: Бумажное творчество</b> <i>Д/З: Найти разные виды бумаги, вклеить их в тетрадь и подписать.</i></p> <p><b>4-й урок</b> <b>Тема: Бумажное творчество.</b> <i>Д/З: Выполнить из бумаги поделку любым холодным способом.</i></p> <p><b>5-й урок</b> <b>Тема: Бумажное творчество.</b> <i>Д/З: Повторить весь изученный материал. Подготовиться к итоговой проверочной работе.</i></p> <p><b>6-й урок</b> <b>Итоговая проверочная работа</b></p>	
--	--	---	--