

Основы изобразительной грамоты и рисование, прикладное творчество, лепка

План дистанционной работы преподавателя Константиновой Оксаны Александровны

Название предпрофессиональной/общеразвивающей программы: Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа

Форма занятий: Организация и сопровождение самостоятельной работы учащихся

Предмет	Класс	Дата	Описание	Ресурс
Основы изобразительной деятельности	3(8) класс Гр «А»	13.04.20 20.04.20 2 часа	Тема: Декоративная графика. Повторение понятия «силуэт». Знакомство со сложными силуэтами. Оверлеппинг (наложение, пересечение). Создание композиции с использованием сложного силуэта (например, «Кувшины», полка с посудой,) Материалы на выбор: формат А5, А4, А3, карандаш, гелиевая ручка, фломастер. Самостоятельная работа: выполнение аппликации-наложения черного на белое, белого на черное (рыбка в аквариуме, грибы в банке и др.) 1-й урок. Самостоятельно выполнить 4 разных эскиза полки с посудой на формате А3 карандашом (кастрюли, банки интересной формы, можно дополнить композицию различными фруктами, овощами и т.д) (В группе в ватсапбудут представлены примеры работ из предметов быта.). Учащиеся высылают фото получившихся эскизов, преподаватель выбирает. 2-й урок. Выбранный эскиз выполняем черным маркером (толстым, тонким) в технике оверлеппинг (наложение, пересечение) Примерные работы преподаватель отправляет в группе.	Группа в ватсапе эл. почта (личная, родителей), аудиозвонки сайт школы: http://aldshi.ru/
		27.04.20 2 часа	Тема: Цветоведение. Упражнение «Яблоко» Познакомить с приёмом работы акварелью – «а-ля прима» и «мозаика». Выполнить упражнение «Яблоко»; определить локальный цвет	

			предмета; проследить его изменение; продолжить знакомство с распределением светотени на предмете; передать объём предмета, используя приём «а ля-прима» и «мозаика». Яблоко располагается ниже уровня глаз рисующего, освещение прямо сверху, чтобы чётко были видны элементы светотени. Материалы на выбор: формат А5, А4, А3, акварель, гуашь. Самостоятельная работа: упражнение «фрукт».	
Прикладное творчество	3(8) класс Гр «А»	15.04.20 22.04.20 4 часа Тема: Печать на ткани геометрического или растительного орнамента. Выполнить оформление ткани, используя различные штампы из природных форм - отпечатков разрезанной поперек головки чеснока (цветок) и листьев с хорошо выраженными прожилками (листочки), простые узоры из кругов, квадратов, ромбов и т.д., вырезанных на картофеле и моркови. Используемые материалы: ткань, гуашь, штампы из природного материала. 1-й урок. потренироваться печатать на ткани, с использованием отпечатков разрезанной поперек головки чеснока (цветок) и листьев с хорошо выраженными прожилками (листочки), простые узоры из кругов, квадратов, ромбов и т.д., вырезанных на картофеле и моркови. Макнуть или промазать кистью срезы овощей, используя густую гуашь и отпечатать на ткани. Для удобства ткань можно натянуть на палец. 2-й урок. Продумать эскиз оформления ткани, по предложенным преподавателем схемам (круг или квадрат), создать свои раппорты, согласовав с преподавателем, после этого приступить к ее оформлению. Используя срезы картофеля разной формы, моркови и т.д. Макнуть или промазать кистью срезы овощей, используя густую гуашь и отпечатать на ткани. Формат ткани не менее формата листа А3, 29.04.20 2 часа Тема: Роспись тканей. Провести беседу о способах нанесения узора на ткань ручным способом: набойка, холодный и горячий батик, свободная	Группа в ватсапе эл. почта (личная, родителей), аудиозвонки сайт школы: http://aldshi.ru/	

			роспись; красители и инструменты, применяемые при росписи тканей. Возможность многообразия цветовых сочетаний при свободной росписи. Самостоятельная работа: изучить литературу по теме.	
Лепка	3(8) класс Гр «А»	13.04.20 15.04.20 20.04.20 22.04.20 27.04.20 29.04.20 6 часов	Тема: Выразительный образ (скульптурный пластилин, проволока, стеки) Цель: формирование понятия о декоративности, выразительности образа, пропорциях фигуры. Технические особенности изготовления объёмной фигуры с каркасом. Задача: выполнение фигуры в движении. Самостоятельная работа: Выполнение эскизов, подбор материалов 1-й урок. На формате А3 Слева на листе выполнить упражнение на построение фигуры, по образцу преподавателя. Справа на листе выполняем выбранную фигуру в движении на тему: (спорт, уборка и т.д, можно воспользоваться отобранными картинками) При желании и возможности, можно распечатать и прикрепить справа маленькую фотографию фигуры, для наглядности и сравнения. При построении фигуры не забываем правила: 1. там, где заканчивается отрезок 2й головы- находится грудь 2. на отрезке 3й головы находится – талия 3. на отрезке 4й головы находятся – колени 4. Отрезок головы равен отрезку плеча 5. Отрезок головы равен отрезку ступни. 2-й урок. Из проволоки согнуть каркас фигуры человека по схеме, предоставленной преподавателем. 3-й урок Закрепить каркас на досочке, затем отрывая и разминая маленькие кусочки скульптурного пластилина, начинаем облеплять проволоочный каркас по эскизу с учетом пропорции и	Группа в ватсапе эл. почта (личная, родителей), аудиозвонки сайт школы: http://aldshi.ru/

			движения фигуры. Преподаватель в группу выставляет примеры работ, так же отправляет ссылку на видео мастер-класса.	
Основы изобразительной деятельности	3(8) класс Гр «Б»	14.04.20 21.04.20 4 часа 28.04.20 2 часа	Тема: Декоративная графика. Повторение понятия «силуэт». Знакомство со сложными силуэтами. Оверлеппинг (наложение, пересечение). Создание композиции с использованием сложного силуэта (например, «Кувшины», полка с посудой,) Материалы на выбор: формат А5, А4, А3, карандаш, гелиевая ручка, фломастер. Самостоятельная работа: выполнение аппликации-наложения черного на белое, белого на черное (рыбка в аквариуме, грибы в банке и др.) 1-й урок. Самостоятельно выполнить 4 разных эскиза полки с посудой на формате А3 карандашом (кастрюли, банки интересной формы, можно дополнить композицию различными фруктами, овощами и т.д) (В группе в ватсапбудут представлены примеры работ из предметов быта.). Учащиеся высылают фото получившихся эскизов, преподаватель выбирает. 2-й урок. Выбранный эскиз выполняем черным маркером (толстым, тонким) в технике оверлеппинг (наложение, пересечение) Примерные работы преподаватель отправляет в группе. Тема: Цветоведение. Упражнение «Яблоко» Познакомить с приёмом работы акварелью – «а-ля прима» и «мозаика». Выполнить упражнение «Яблоко»; определить локальный цвет предмета; проследить его изменение; продолжить знакомство с распределением светотени на предмете; передать объём предмета, используя приём «а ля-прима» и «мозаика». Яблоко располагается ниже уровня глаз рисующего, освещение прямо сверху, чтобы чётко были видны элементы светотени. Материалы на выбор: формат А5, А4, А3, акварель, гуашь. Самостоятельная работа: упражнение «фрукт». 1-й урок.	Группа в ватсапе эл. почта (личная, родителей), аудиозвонки сайт школы: http://aldshi.ru/

			Выполнить упражнение «Яблоко»; определить локальный цвет предмета; На половина А3 Рисуем яблоко, делаем заливку локальным цветом. 2-й урок. На другой половинке листа снова рисуем яблоко и распределяем на нем светотень 3-й урок. На ф А3 выполняем яблоко и передаем ему объем в технике а-ля прима или мозайка	
Прикладное творчество	3(8) класс Гр «Б»	14.04.20 21.04.20 4 часа	Тема: Печать на ткани геометрического или растительного орнамента. Выполнить оформление ткани, используя различные штампы из природных форм - отпечатков разрезанной поперек головки чеснока (цветок) и листьев с хорошо выраженными прожилками (листочки), простые узоры из кругов, квадратов, ромбов и т.д., вырезанных на картофеле и моркови. Используемые материалы: ткань, гуашь, штампы из природного материала. 1-й урок. потренироваться печатать на ткани, с использованием отпечатков разрезанной поперек головки чеснока (цветок) и листьев с хорошо выраженными прожилками (листочки), простые узоры из кругов, квадратов, ромбов и т.д., вырезанных на картофеле и моркови. Макнуть или промазать кистью срезы овощей, используя густую гуашь и отпечатать на ткани. Для удобства ткань можно натянуть на палец. 2-й урок. Продумать эскиз оформления ткани, по предложенным преподавателем схемам (круг или квадрат), создать свои раппорты, согласовав с преподавателем, после этого приступить к ее оформлению. Используя срезы картофеля разной формы, моркови и т.д. Макнуть или промазать кистью срезы овощей, используя густую гуашь и отпечатать на ткани.	Группа в ватсапе эл. почта (личная, родителей), аудиозвонки сайт школы: http://aldshi.ru/

		28.04.20 2 часа	Формат ткани не менее формата листа А3, Тема: Познакомиться с техникой росписи «Холодный батик». Освоить приемы работы (переведение рисунка на ткань, нанесение контура, роспись с более светлых участков). Работа над эскизом батика. Возможно использование геометрического орнамента при создании рамки вокруг основного мотива. Использование ткани, красок для батика, резерва, стеклянных трубочек. Самостоятельная работа: выполнить упражнения по отработке навыков работы кистью на ткани. 1-й урок. Знакомство с техникой, разработка эскизов	
Лепка	3(8) класс Гр «Б»	09.04.20 16.04.20 23.04.20 6 часов	Тема: Выразительный образ (скульптурный пластилин, проволока, стеки) Цель: формирование понятия о декоративности, выразительности образа, пропорциях фигуры. Технические особенности изготовления объёмной фигуры с каркасом. Задача: выполнение фигуры в движении. Самостоятельная работа: Выполнение эскизов, подбор материалов 1-й урок. На формате А3 выполнить карандашом 4 эскиза фигуры человека в движении(на тему спорт, уборка, и т.д) Согласовать с преподавателем, выбрать эскиз. 2-й урок. Из проволоки согнуть каркас фигуры человека по схеме, предоставленной преподавателем. Закрепить каркас на досочке, затем отрывая и разминая маленькие кусочки скульптурного пластилина, начинаем облеплять проволочный каркас по эскизу с учетом пропорции и движения фигуры. Преподаватель в группу выставляет примеры работ, так же отправляет ссылку на видео мастер-класса.	Группа в ватсапе эл. почта (личная, родителей), аудиозвонки сайт школы: http://aldshi.ru/

Основы изобразительной грамоты и рисование, прикладное творчество, лепка

План дистанционной работы преподавателя Буржимская Маргарита Анатольевна
Название предпрофессиональной/общеразвивающей программы: Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа

Форма занятий: Организация и сопровождение самостоятельной работы учащихся

Основы изобразительной грамоты	3(8) класс Гр «В»	14.04.20 2 часа	Тема: Декоративная графика. Повторение понятия «силуэт». Знакомство со сложными силуэтами. Оверлеппинг (наложение, пересечение). Создание композиции с использованием сложного силуэта (например: «Кувшины», полка с посудой) Материалы: формат А4, карандаш, маркеры. 1-й урок. Самостоятельно выполнить 4 разных эскиза полки с посудой на формате А3 карандашом (кастрюли, банки интересной формы, можно дополнить композицию различными фруктами, овощами и т.д). Будут представлены примеры работ из предметов быта. Учащиеся высылают фото получившихся эскизов, преподаватель комментирует, рекомендует корректировки, осуществляет выбор наиболее удачного варианта. 2-й урок. Выбранный эскиз выполняется черными маркерами различной толщины в технике оверлеппинг (наложение, пересечение).	Группа в ватсапе эл. почта (личная, родителей), аудиозвонки сайт школы: http
		21.04.20 28.04.20 4 часа	Тема: Упражнение «Яблоко». Знакомство с приёмами работы акварелью – «а-ля прима» и «мозаика». Выполнить упражнение «Яблоко»; определить локальный цвет предмета; проследить его изменение; продолжить знакомство с распределением светотени на предмете; передать объём предмета, используя приёмы «а ля-прима» и «мозаика». Материалы: формат А4, акварель. 1-й урок. Самостоятельно сделать постановку на светлом фоне. Яблоко располагается ниже уровня глаз рисующего, освещение прямо сверху, чтобы чётко были видны элементы светотени. 2-й урок. Компонировка в листе. Построение предмета. 3-й урок, 4-й урок. Введение тона, проработка светотени.	

Лепка	3(8) класс Гр «В»	09.04.20 14.04.20 16.04.20 3 часа 21.04.20 23.04.20 28.04.20 30.04.20 4 часа	Тема: Выразительный образ (скульптурный пластилин, проволока, стеки) Цель: формирование понятия о декоративности, выразительности образа, пропорциях фигуры. Технические особенности изготовления объёмной фигуры с каркасом. Задача: выполнение фигуры в движении. Самостоятельная работа: Выполнение эскизов, подбор материалов 1-й урок. На формате А3 выполнить карандашом 4 эскиза фигуры человека в движении(на тему спорт, уборка, и т.д) Согласовать с преподавателем, выбрать эскиз. 2-й урок. Из проволоки согнуть каркас фигуры человека по схеме, предоставленной преподавателем, с учетом пропорции и движения фигуры. 3-й урок. Закрепить каркас на деревянной плашке, затем отрывая и разминая маленькие кусочки скульптурного пластилина, набрать массу на проволочный каркас по эскизу. Преподаватель представляет примеры работ и поэтапную схему выполнения. Тема: Выразительный образ (скульптурный пластилин, проволока, стеки) Цель: формирование понятия о декоративности, выразительности образа, пропорциях фигуры. Технические особенности изготовления объёмной фигуры с каркасом. Задача: выполнение фигуры в движении. Самостоятельная работа: Выполнение эскизов, подбор материалов 4-й урок, 5-й урок, 6-й урок, 7-й урок. Продолжаем набирать пластилиновую массу на каркас. Сначала общая форма, затем рельеф фигуры, прорабатываем силуэт. Завершаем фактурой – волосы, одежда.	Группа в ватсапе эл. почта (личная, родителей), аудиозвонки сайт школы: http
-------	-------------------------	--	--	--