

Балет

Балет — это музыкальный театральный спектакль, в котором объединяются танец, пантомима, музыка и сценическое действие. Французское слово *балет* происходит от итальянского слова *ballo* (балло) — «танец, пляска».

Первыми балетами в 15 и 16 веках были маленькие танцевальные спектакли, а также *дивертисменты*, состоящие из нескольких разнообразных танцев, не связанных между собой общим сюжетом. В 17 веке балетные сцены стали вставляться в оперы и театральные комедии.

Как отдельный самостоятельный спектакль балет появился в 18 веке во Франции. Именно в этой стране сложились определенные традиции *классического балета* и элементы хореографии *классического танца*, которые сохранились до нашего времени.

Создатели балетного спектакля: *композитор, либреттист* (автор сценария), *балетмейстер* (постановщик танцев), а также *художник-декоратор* и *художник по костюмам*. В исполнении балета участвует *балетная группа (балерины и балероны), дирижер* и *симфонический оркестр*.

Сольные танцы в балете называются **вариациями**.

Наиболее распространенные ансамбли:

Па-де-де — танец двоих;

Па-де-троуа — танец троих;

Па-де-кватр — танец четверых.

Группа танцоров, участвующая в массовых сценах, называется кордебалет.

Одной из необходимых составных частей балета является пантомима. Это жесты и мимика танцоров, с помощью которых они выражают свои чувства и «разговаривают» друг с другом.

Балеты, получившие мировую известность

Композитор	Название балета
1	2
Адан	«Жизель»
Минкус	«Дон Кихот»
Чайковский	«Лебединое озеро» «Спящая красавица» «Щелкунчик»
Глазунов	«Раймонда»
Глиэр	«Медный всадник»
Стравинский	«Жар-птица» «Петрушка»
Асафьев	«Бахчисарайский фонтан»
Прокофьев	«Ромео и Джульетта» «Золушка» «Каменный цветок»
Хачатурян	«Гаяне» «Спартак»
Щедрин	«Конек-Горбунок» «Кармен-сюита»