**Музыкальная литература, 4 класс (8 лет обучения)**

***Тема урока: Творчество Г.Ф. Генделя.***

1. **Записать в тетрадь:**

Георг Фридрих Гендель (1685-1759г.г.) – современник И.С. Баха,

представитель эпохи барокко.

 Гендель – мастер полифонии, органист-виртуоз, автор опер, ораторий, инструментальных произведений.

**2.** **Прочитать:**

 Георг Фридрих Гендель — одно из крупнейших имен в истории музыкального искусства. Великий композитор эпохи Просвещения, он открыл новые перспективы в развитии жанра [оперы](https://www.belcanto.ru/handel_opera.html) и [оратории](https://www.belcanto.ru/handel_oratorio.html), предвосхитил многие музыкальные идеи последующих столетий — оперный драматизм К. В. Глюка, гражданственный пафос Л. Бетховена, психологическую глубину романтизма. Это человек уникальной внутренней силы и убежденности.

 Национальную принадлежность Генделя оспаривают Германия и Англия. В Германии Гендель родился, на немецкой почве сложилась творческая личность композитора, его художественные интересы, мастерство. С Англией же связана большая часть жизни и деятельности Генделя, формирование эстетической позиции в музыкальном искусстве, кризисные поражения и триумфальные успехи.

1. **Посмотреть фильм,** перейдя по ссылке:

<https://youtu.be/yA-1bTHp5Mw>

1. **Ответить на вопросы письменно** в тетради:

- что такое «оратория»;

- написать названия ораторий, которые сочинил Г.Ф. Гендель;

- на каких инструментах умел играть Г.Ф. Гендель.

1. **Прослушать произведения Г.Ф. Генделя**, перейдя по сылкам. При прослушивании записать названия произведений в тетрадь (№1…, №2…., №3…):

№1 <https://youtu.be/Qk4yN3sri9c>

№2 <https://youtu.be/vKsOP98ewi4>

№3 <https://youtu.be/n5pG6ve5HUI>

***Выполненное задание*** (записи в тетрадь) отправить не позднее 16 февраля на адрес электронной почты: **teoretikialdshi@gmail.com** , в теме письма указать: для М.Л.Топорковой, от кого.

Или на WhatsApp по номеру телефона: 8-912-267-88-56.