**Музыкальная литература, 5 класс (8 лет обучения)**

***Тема: «Неоконченная» симфония Ф. Шуберта.***

1. Прочитать по учебнику стр. 159-162.
2. Записать в тетрадь:

«Неоконченная» симфония №7 Ф. Шуберта (1822 г., си-минор)

Жанр – романтическая, лирико-драматическая.

Образы и темы – человек и судьба, любовь и смерть, идеал и действительность.

I часть:

*Тема вступления* = эпиграф (лирико-философское раздумье)

*Главная тема* – задумчиво-элегичная (ноктюрн).

*Побочная тема* (соль-мажор) – изящная, песенно-танцевальная.

*Разработка* – основана на материале вступления.

*Кода* – скорбно звучит тема вступления, тревожно напоминая о переживаниях разработки.

II часть: ми-мажор, сонатная форма без разработки, характер – мечтательно-созерцательный с драматическим включением.

1. Послушать симфонию, перейдя по ссылке:

<https://youtu.be/H1SnINd1bIY>

1. Письменно в тетради ответить на 1, 2, 3 вопросы из учебника (стр. 163)

***Выполненное задание:***

***-*** сделать фото или скан-копии и отправить не позднее 10 февраля на адрес электронной почты: [**teoretikialdshi@gmail.com**](mailto:teoretikialdshi@gmail.com) , в теме письма указать: для М.Л.Топорковой, от кого или на WhatsApp по номеру телефона:

8-912-267-88-56.