

**Методические документы, разработанные преподавателями
ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского»
СЕРТИФИЦИРОВАННЫЕ методические работы
преподавателей Алапаевской ДШИ им. П.И. Чайковского**

№№ пп	Название (тема) работы	Вид работы	Преподаватель	Учебны й год
1.	Маленькая дверь в большой мир музыки, часть 1, для развития навыков чтения с листа для учащихся первого года обучения (подготовительный класс) ДМШ, ДШИ по специальности фортепиано Сертификат № 060, 27.04.2000	Учебное пособие	Санникова Е.А.	1999
2.	Маленькая дверь в большой мир музыки, часть 2, для развития навыков чтения с листа для учащихся второго года обучения (1 класс) ДМШ, ДШИ по специальности фортепиано Сертификат № 112, 07.05.2001	Учебное пособие	Санникова Е.А.	2000
3.	Первые шаги (практическое пособие для обучения игре на духовых инструментах) Сертификат № 077, 30.05.2000	Учебное пособие	Стяжкин С.Д.	2000
4.	Первые шаги (клавир для инструментов в строе В) Сертификат № 077, 30.05.2000	Приложение к учебному пособию (клавир)	Стяжкин С.Д. Стяжкин А.Д.	2000
5.	Первые шаги (клавир для инструментов в строе 3с) Сертификат № 077, 30.05.2000	Приложение к учебному пособию (клавир)	Стяжкин С.Д. Пырина И.Р.	2000
6.	Волшебный язык музыки (чтение с листа для учащихся 2 класса ДМШ, ДШИ по специальности фортепиано) Сертификат № 194, 09.04.2001	Учебное пособие	Санникова Е.А.	2001
7.	Полифонический букварь для учащихся подготовительного и 1 классов ДМШ, ДШИ по специальности фортепиано Сертификат № 202, 20.05.2002	Учебное пособие	Кабакова Л.И.	2002
8.	Чтение с листа. Чтение с листа с начинающими пианистами (для преподавателей фортепианных отделений ДМШ, ДШИ) Сертификат № 203, 20.05.2002	Методическая разработка	Санникова Е.А.	2002
9.	Путешествие по стране музыки, часть 1, чтение с листа для учащихся 3-4 классов ДМШ, ДШИ по специальности фортепиано Сертификат № 269, 17.03.2004	Учебное пособие	Санникова Е.А.	2003

10.	Путешествие по стране музыки, часть 2, чтение с листа для учащихся 3-4 классов ДМШ, ДШИ по специальности фортепиано Сертификат № 269, 17.03.2004	Учебное пособие	Санникова Е.А.	2003
11.	Путешествие по стране музыки, часть 3, чтение с листа для учащихся 3-4 классов ДМШ, ДШИ по специальности фортепиано Сертификат № 269, 17.03.2004	Учебное пособие	Санникова Е.А.	2003
12.	Легкие этюды для трубы Издано Министерством культуры и СОМЦ по художественному образованию Свердловской области Сертификат № 262, 17.11.2003	Учебное пособие	Стяжкин С.Д.	2004
13.	Художественный образ как основа обучения музыке (для преподавателей фортепианных отделений ДМШ, ДШИ) Сертификат № 381, 05.03. 2007	Методическая разработка	Санникова Е.А.	2006
14.	Английский язык для детей дошкольного и младшего школьного возраста (5-8 лет) Программа участвовала в областном конкурсе	Рабочая программа	Новикова Д.Д.	2009
15.	Гармоника «хромка» для 1-7 классов ДМШ, ДШИ Сертификат № 292, с 24.04.2009 по 24.04.2014	Учебная программа	Данилов А.Т.	2008
16.	Мифология для 4-6 классов ДМШ, ДШИ Программа участвовала в областном конкурсе	Учебная рабочая программа	Топоркова М.Л.	2009
17.	Задания на уроках мифологии для преподавателей и учащихся 4-6 классов ДМШ, ДШИ Участвовала в областном конкурсе	Учебно-методическое пособие	Топоркова М.Л.	2009
18.	Преподавание аранжировки в музыкально-компьютерном классе для ДШИ, ДМШ Сертификат № 506 от 28.12. 2010	Методическое пособие для преподавателей с приложением (CD)	Черепанова М.С.	2009
19.	Аранжировка в музыкальном компьютерном классе для 3-7 классов ДМШ, ДШИ Участвовала в областном конкурсе	Учебная рабочая программа	Черепанова М.С.	2008
20.	Чтение с листа для 1-4 классов ДМШ, ДШИ фортепианных отделений Участвовала в областном конкурсе	Учебная программа	Санникова Е.А.	2009
21.	Мультимедиа проектирование в музыкальном компьютерном классе ДШИ Пособие – Сертификат № 549 от 30.05. 2012	Учебная программа	Черепанова М.С.	2012

22.	Видео-иллюстрации к урокам музыкальной литературы 1-ого года обучения Сертификат № 597 от 12.12.2013	Учебно-методическое электронное пособие для преп. музыкально-теоретических дисциплин	Топоркова М.Л, Черепанова М.С.	2013
-----	---	--	-----------------------------------	------

**Методические работы
Отделение НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ**

№№ пп	Название (тема) работы	Вид работы	Преподаватель	Учебный год
1.	Эстрадное волнение	Методическое сообщение	Баушева Т.С.	1986
2.	Приемы игры на 6-струнной гитаре	Открытый урок	Клещева И.В.	1986
3.	О музыкальной памяти учащихся	Методическое сообщение	Хохлов С.В.	1986
4.	Технические возможности работы левой руки домриста	Открытый урок	Хохлова Н.П.	
5.	Основные приемы игры на 6-струнной гитаре	Методическое сообщение	Клещева И. В.	1996
6.	Проблемные вопросы технических требований в классе балалайки	Методическое сообщение	Хохлов С.В.	1999
7.	Грушинский фестиваль	Методическое сообщение	Клещева И.В.	
8.	Развитие технических навыков у учащихся младших классов	Методическое сообщение	Немытова О.М.	1998
9.	Работа над исполнительской техникой баяниста	Методическое сообщение	Белоногова Г.Г.	1998
10.	Из истории оркестра народных инструментов им. В.В. Андреева	Методическое сообщение	Хохлов С.В.	1999
11.	Работа над полифонией	Открытый урок	Белоногова Г.Г.	2000
12.	Учись аккомпанировать	Методическое сообщение	Клещева И. В.	2001
13.	Работа над исполнительской техникой баяниста	Методическое сообщение	Белоногова Г.Г.	2001
14.	Работа в классе ансамбля	Открытый урок	Баушева Т.С.	2002
15.	Первые шаги гармониста	Открытый урок	Данилов А.Т.	2003
16.	Развитие технических навыков в классе гармонии (хромка)	Открытый урок	Данилов А.Т.	2006
17.	К 120-летию со дня основания оркестра народных инструментов им.	Методическое сообщение	Хохлов С.В.	2007

	В.В. Андреева			
18.	Артикуляция левой руки домриста	Методическое сообщение	Баушева Т.С.	2009
19.	Подготовка к техническому зачету в классе гитары	Открытый урок	Подкорытова А.К.	2009
20.	Работа над техникой домриста в младших классах ДШИ	Открытый урок	Стяжкина Л.И.,	2009
21.	Работа с начинающими в классе баяна	Открытый урок	Шестаков Д.В.	2009
22.	Раннее коллективное музицирование в классе домры (ансамбль)	Открытый урок	Хохлова Н.П.	2010
23.	Жизнь и деятельность В.В.Андреева к 150-летию со дня рождения	Методическое сообщение	Хохлов С.В.	2011
24.	Подготовка оркестра к концертному выступлению	Открытый урок	Данилов А.Т.	2011
25.	Работа над звуком	Открытый урок	Белоногова Г.Г.	2011
26.	Работа с начинающими в классе баяна	Открытый урок	Шестаков В.И.	2012
27.	Артикуляция левой руки домриста как основа совершенствования техники	Открытый урок	Баушева Т.С.	2013
28.	«Гармоника», ПО.01.УП.01 Специальность	Программа ДПОП	Данилов А.Т.	2013
29.	Ансамблевое музицирование как метод всестороннего развития учащегося	Открытый урок	Белоногова Г.Г.	2014
30.	Развитие технических навыков правой руки на начальном этапе обучения игры на гитаре	Открытый урок	Подкорытова А.К.	2014
31.	Психологические особенности взаимодействия ученика и учителя. Агрессия в коллективе. Способы саморегуляции.	Методическое сообщение	Подкорытова А.К.	2014
32.	Преодоление технических трудностей	Открытый урок	Шестаков В.И.	2015
33.	Влияние негативных эмоций и слов на человека	Методическое сообщение	Подкорытова А.К.	2015
34.	Конструктивный материал в работе с учащимися класса балалайки	Открытый урок	Хохлов С.В.	2015
35.	Особенности развития детей-музыкантов. Мотивация к обучению.	Лекция для родителей	Подкорытова А.К.	2016
36.	Развитие технических навыков баянистов на основе упражнений	Открытый урок	Данилов А.Т.	2016
37.	Работа с ансамблем ложкарей	Открытый урок	Баушева Т.С.	2016
38.	Первые уроки с учащимися отделения бардовской песни	Открытый урок	Подкорытова А.К.	2017

**Методические работы
Отделение ФОРТЕПИАНО**

№№ пп	Название (тема) работы	Вид работы	Преподаватель	Учебный год
1.	Обучение игре на фортепиано детей с особенностями интеллектуального развития	Открытый урок	Архипова Л.В.	1987
2.	Работа над выразительностью исполнения	Методич. сообщение	Останина Г.Г.	1994
3.	Аппликатура	Методич. сообщение	Останина Г.Г.	1994
4.	Работа над художественным произведением	Методическое сообщение	Шмакова Т.Н.	1995
5.	Обучение педализации в младших классах ДМШ	Методическое сообщение	Латникова В.М.	1995
6.	Работа с начинающими по книге Шмидт-Шкловской «О воспитании пианистических навыков»	Открытый урок	Чамышева О.В.	1995
7.	Работа над техникой в начальном периоде обучения	Открытый урок	Перегудо Т.Ю.	1995
8.	Воспитательная работа педагога в классе специального фортепиано	Методическое сообщение	Данилова С.В.	1995
9.	Посадка пианиста	Методическое сообщение	Дадон Г.П.	1995
10.	Чтение с листа 1-ый год обучения	Представление учебного пособия	Санникова Е.А.	1999
11.	Чудесные звуки сказки	Сценарий отчетного концерта	Санникова Е.А.	1998
12.	Художественный образ как основа обучения музыке	Открытый урок	Санникова Е.А.	1999
13.	Развитие чувства ритма	Открытый урок	Архипова Л.В.	1998
14.	Психологические проблемы музыкальной педагогики	Методическое сообщение	Архипова Л.В.	1996
15.	Чтение с листа 1-ый год обучения	Представление учебного пособия	Санникова Е.А.	1999
16.	Дидактический материал и игры в работе с начинающими	Методическое сообщение	Санникова Е.А.	1996
17.	Работа над полифонией	Методическое сообщение	Шмакова Т.Н.	1998
18.	Работа над кантиленой	Методическое сообщение	Полянская Г.Н.	1999
19.	Работа над техникой в младших классах	Открытый урок	Латникова В.М.	1999
20.	Чтение нот с листа	Методическое сообщение	Чамышева О.В.	2000
21.	Работа над музыкальным произведением	Методическое сообщение	Латникова В.М.	2001
22.	Методика проведения урока в классе фортепиано	Открытый урок	Данилова С.В.	2001
23.	Символика музыки И.С. Баха	Методическое сообщение	Полянская Г.Н.	2002
24.	От партитуры звучания к звуковой лаборатории (по книге Разумовской)	Методическое сообщение	Пырина И.Р.	2002

25.	Прохождение добавочного материала при работе над Концертом	Открытый урок	Шапетко М.В.	2002
26.	Разработка Смирновой «Фортепиано. Интенсивный курс»	Методическое сообщение	Чамышева О.В.	2003
27.	Работа над выразительностью исполнения	Открытый урок	Пырина И.Р.	2003
28.	Работа над полифонией с начинающими	Открытый урок	Шмакова Т.Н.	2003
29.	Работа над репертуаром	Открытый урок	Врублевских Н.Н.	2004
30.	Работа над художественным образом	Открытый урок	Чамышева О.В.	2005
31.	День открытых дверей: методика проведения уроков в классе фортепиано	3 открытых урока	Санникова Е.А	2005
32.	Работа над крупной формой	Открытый урок	Полянская Г.Н.	2005
33.	Работа над крупной техникой	Методическое сообщение	Санникова Е.А	2006
34.	Художественный образ	Представление методич. разработки и открытые уроки	Санникова Е.А	2006
35.	Природа техники (по книге Савшинского)	Методич. сообщение	Дадон Г.П.	2006
36.	Последняя репетиция перед академическим концертом	Открытый урок	Данилова С.В.	2006
37.	Работа над гаммами	Открытый урок	Перегудо Т.Ю.	2005
38.	Работа над полифонией в классе фортепиано	Методическое сообщение	Данилова С.В.	2006
39.	Искусство педализации	Методич. сообщение	Данилова С.В.	2006
40.	Методика формирования образа-представления в работе над полифоническими произведениями	Открытый урок	Дадон Г.П.	2007
41.	О выразительности в музыке	Методическое сообщение	Шмакова Т.Н.	2006
42.	Музыкальные способности	Методич. сообщение	Рузиева С.Ф.	2006
43.	Игры на рояле	Открытый урок	Архипова Л.В.	2006
44.	Работа над выразительностью	Открытый урок	Латникова В.М.	2007
45.	Фортепианная техника. Легато. Стаккато.	Методическое сообщение	Полянская Г.Н.	2007
46.	Ансамблевая игра в фортепианном классе	Методич. разработка и открытые уроки	Санникова Е.А	2007
47.	Работа над произведениями И.С. Баха в классе специального фортепиано	Открытый урок	Данилова С.В.	2007
48.	Проект рабочей программы с детьми 5-лет (1-ый год обучения)	Рабочая программа	Врублевских Н.Н.	2007
49.	Бетховен Соната № 5, 1 часть	Открытый урок	Пырина И.Р.	2009
50.	Фортепианная техника. Легато. Стаккато (печатный вариант)	Методическое сообщение	Полянская Г.Н.	2008
51.	Работа над аккордами, короткими, ломаными и длинными арпеджио	Методическое сообщение	Врублевских Н.Н.	2008
52.	Формирование интонационных, ритмических и музыкально-слуховых представлений у начинающих	Открытый урок	Врублевских Н.Н.	2008

	пианистов			
53.	Возможно ли обучение без мучений?	Методическое сообщение	Латникова В.М.	2009
54.	Работа над этюдами	Открытый урок	Латникова В.М.	2010
55.	Певучий звук по книге Г.Когана «Работа пианиста»	Методическое сообщение	Пырина И.Р.	2011
56.	Формирование и развитие навыков игры с листа	Методическое сообщение	Чамышева О.В.	2012
57.	По книге Корыхаловой «Играем гаммы»	Методическое сообщение	Латникова В.М.	2012
58.	Работа над техникой на начальном этапе обучения	Открытый урок	Полянская Г.Н.	2012
59.	Подготовка ученика к публичному выступлению	Открытый урок	Пырина И.Р.	2013
60.	Принципы работы в классе аккомпанемента с учащимися старших классов	Методическое сообщение	Полянская Г.Н.	2013
61.	Работа над полифонией в старших классах	Открытый урок	Латникова В.М.	2014
62.	Работа над технически сложными местами в фортепианных произведениях	Открытый урок	Полянская Г.Н.	2015
63.	С.Рахманинов Прелюдия до диез минор	Открытый урок	Пырина И.Р.	2016
64.	Работа над репертуаром в классе фортепиано с учащимися младших классов	Открытый урок	Рузиева С.Ф.	2016
65.	Проблемы музыкально-исполнительского воспитания у учащихся-пианистов в средних классах	Открытый урок	Кабакова Л.И.	2016
66.	День открытых уроков (7 уроков)	Открытые уроки	Данилова С.В.	2016
67.	Начальный период обучения игре на фортепиано	Методическое сообщение	Зубарева Н.В.	2016
68.	Развитие технических навыков с учащимися младших классов	Открытый урок	Врублевских Н.Н.	2016
69.	Подготовка учащихся младших классов к экзаменам и зачетам	Открытый урок	Мурашова А.П.	2017

Методические работы
Отделение ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

№№ пп	Название (тема) работы	Вид работы	Преподаватель	Учебный год
1.	Организация отдела духовых инструментов в ДШИ. Особенности начального периода обучения	Методическое сообщение	Стяжкин С.Д.	1987
2.	Вопросы музыкальной педагогики	Методическое сообщение	Дорикова С.И.	1997
3.	Сущность понятия исполнительского дыхания и способы работы над ним	Методическое сообщение	Лисицын А.Н.	1999
4.	Работа с начинающими в классе блокфлейты	Методическое сообщение	Дорикова С.И.	1999
5.	Требования на техническом зачете	Методическое сообщение	Пырин Б.М.	1999
6.	Работа с начинающими в классе кларнета	Методическое сообщение	Чечулин И.Г.	1999
7.	Работа над звуком и интонацией	Методическое сообщение	Пырин Б.М.	2000
8.	Эстрадное сопровождение для пособия «Первые шаги»	Методич. сообщение с аудиокассетой	Пырин Б.М.	2005
9.	Работа с начинающими в классе кларнета	Реферат	Чечулин И.Г.	2007
10.	Работа над атакой звука	Открытый урок	Чечулин И.Г.	2009
11.	Исполнительское дыхание	Открытый урок	Стяжкин С.Д.	2009
12.	Работа над гаммами и этюдами в классе флейты	Методическое сообщение	Дорикова СИ.	2011
13.	Начальные навыки игры на блокфлейте	Открытый урок	Дорикова С.И.	2012
14.	Аккопанемент в классе по специальности, бардовской песни, эстрадного ансамбля	Открытый урок	Пырин Б.М.	2012
15.	Разработка репертуарных списков для ДПОП УП.01 Специальность(флейта)	Методическая разработка	Дорикова С.И.	2013
16.	Особенности формирования исполнительского дыхания музыканта-духовика	Методическое сообщение	Стяжкин С.Д. Дорикова С.И.	2013
17.	Работа над формированием звука в классе медных духовых инструментов	Открытый урок	Лисицын А.Н.	2014
18.	Система работы с детским духовым оркестром	Семинар, мастер-класс	Стяжкин С.Д.	2014
19.	Скрипичная постановка рук, работа над звукоизвлечением	Открытый урок	Швецова А.Е.	2014
20.	Инструментальный ансамбль. Заключительный урок учебного года	Открытый урок	Дорикова С.И. Санникова Е.А.	2015
21.	Система приемов технического	Открытый урок	Пырин Б.М.	2016

	развития на духовых инструментах с учащимися ДШИ			
22.	Особенности развития исполнительского дыхания у начинающих флейтистов	Открытый урок	Дашкова Д.С.	2016

Методические работы Отделение ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ

№№ пп	Название (тема) работы	Вид работы	Преподаватель	Учебный год
1.	Работа над развитием чувства метроритма	Методич. сообщение	Шалюгина Н.Г.	1998
2.	Мифология	Открытые уроки	Самкова М.Ю.	1998-1999
3.	Работа над интонацией	Открытый урок	Шалюгина Н.Г.	1999
4.	Соединение аккордов	Открытый урок	Камаева Е.В.	1993
5.	Методика преподавания хора	Открытый урок	Власова А.Е.	1998
6.	Двухголосие на уроках сольфеджио	Открытый урок	Белоусова Л.П.	1989
7.	Опыт проведения приемных испытаний	Методическое сообщение	Камаева Е.В.	1986
8.	Музыкальная литература для учащихся ДШИ (5-летний курс)	Программа	Тихомирова Л.Н. Спиридонова Е.А.	1996
9.	Музыкальный раздел в курсе мировой художественной культуры для 9-11 классов общеобразовательных школ	Программа с рецензией	Тихомирова Л.Н.	1996
10.	Знакомство с зарубежной музыкой на примере произведения Густава Фолста	Открытый урок	Спиридонова Е.А.	2000
11.	Диктант на уроке сольфеджио	Методическое сообщение	Шмакова Т.Н.	2000
12.	Работа над двухголосием с хором младших классов	Открытый урок	Чамышева О.В.	2000
13.	Работа над интонацией на уроках сольфеджио	Открытый урок	Власова А.Е.	2002
14.	Урок по музыкальной информатике	Открытый урок	Черепанова М.С.	2004
15.	Аранжировка в компьютерной студии	Открытый урок	Черепанова М.С.	2004
16.	Некоторые формы работы над интонацией на уроке сольфеджио	Открытый урок	Белоусова Л.П.	2004
17.	Работа над двухголосием с хором младших классов	Открытый урок	Холодова М.Е.	2005
18.	Лютневая музыка эпохи Возрождения	Открытый урок	Топоркова М.Л.	2005
19.	Ветхозаветная история – неисчерпаемый источник сюжетов	Открытый урок	Топоркова М.Л.	2005

	для искусства			
20.	Работа над фонограммой	Открытый урок	Черепанова М.С.	2005
21.	Репетиция к концерту с хором 1-х классов	Открытый урок	Чамышева О.В.	2007
22.	Инструментовка фортепианной пьесы	Открытый урок	Черепанова М.С.	2007
23.	Мифология	Открытый урок	Топоркова М.Л.	2007
24.	Развитие художественно-образного мышления на уроках сольфеджио «Сочиняем вместе»	Методическое разработка с приложением CD	Камаева Е.В.	2009
25.	Коллективное музицирование (хор) в ДШИ	Рабочая программа	Власова А.Е.	2007
26.	Работа над интонацией	Методическое сообщение	Шмакова Т.Н.	2009
27.	Музыкальная викторина – один из видов диагностики на контрольном уроке	Методич. сообщение на областном семинаре	Тихомирова Л.Н.	2009
28.	Освоение теоретического материала по теме: «Тональность в процессе работы над гармонизацией мелодии»	Открытый урок	Черепанова М.С.	2011
29.	Визуализация традиционного материала на уроках музыкальной литературы (Й.Гайдн)	Методическое сообщение	Тихомирова Л.Н.	2010
30.	Аудиопроект «Домашний концертмейстер» (фонограммы к сольным инструментам)	Методическое сообщение с прилож. CD	Черепанова М.С.	2011
31.	Организация музыкального компьютерного класса в условиях ДШИ	Инновационный проект	Черепанова М.С.	2011
32.	Септаккорды в работе над гармонизацией мелодии	Открытый урок	Черепанова М.С.	2011
33.	Развитие интонационного и гармонического слуха у начинающих	Открытый урок	Шмакова Т.Н.	2012
34.	Работа над дыханием в старшем хоре ДШИ	Открытый урок	Власова А.Е.	2012
35.	Рождение жанра оперы. Музыкальная литература 4 класс	Открытый урок	Топоркова М.Л.	2012
36.	Вокальная артикуляция в младшем хоре	Открытый урок	Черепанова М.Е.	2012
37.	Неделя открытых уроков по сольфеджио	Открытый урок	Камаева Е.В.	2011
38.	Материалы по разработке внутришкольного конкурса по музыкальной литературе «Программно-изобразительная музыка», 1 год обучения	Методические материалы	Топоркова М.Л.	2013
39.	Интеграция предметов сольфеджио и музыкальной литературы в освоении курса русской музыки	Открытый урок	Тихомирова Л.Н. Камаева Е.В.	2013
40.	Романсы 19 века и их исполнители	Открытый урок (видеозапись)	Спиридонова Е.А.	2013

41.	Методика проведения урока сольфеджио в 1 классе по ДПОП	Открытый урок (видеозапись)	Спиридонова Е.А.	2014
42.	Методика проведения урока с ансамблем народной песни	Открытый урок	Ячменева Н.А.	2014
43.	Музыкально-познавательная викторина по темеб «П.И. Чайковский. Жизнь и творчество» для 5 кл. СОШ	Методическая разработка	Топоркова М.Л.	2014
44.	Чтение с листа на уроках сольфеджио, 4 класс (5-летнее обучение)	Открытый урок	Шмакова Т.Н.	2014
45.	«Детский альбом» П.И. Чайковского в исполнении на различных муз. ин-тах	Открытый урок	Тихомирова Л.Н. Ячменева Н.А.	2015
46.	Бессмертная трагедия У.Шекспира в музыке С.Прокофьева (муз.лит-ра, 7 кл.)	Открытый урок	Топоркова М.Л.	2016
47.	Развитие навыков многоголосного пения в детском хоре	Открытый урок	Власова А.Е.	2016
48.	Игровые формы в изучении интервалов на уроках сольфеджио, 2 класс по ДПОП	Открытый урок	Холодова М.Е.	2016
49.	Использование авторского дидактического материала в процессе изучения темы «Музыкальный театр» на примере оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила»	Мастер-класс	Тихомирова Л.Н.	2016
50.	Использование авторского дидактического материала в процессе изучения жизни и творчества композиторов зарубежных стран	Мастер-класс	Тихомирова Л.Н.	2016
51.	«Путешествие в Ритмоград», сольфеджио 1(8) ДПОП	Открытый урок	Спиридонова Е.А.	2017
52.	Времена года в произведениях композиторов разных эпох (сольфеджио + слушание музыки 2(8) ДПОП	Открытый интегрированный урок	Камаева Е.В. Тихомирова Л.Н.	2017

**Методические работы
Отделение ДОШКОЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ**

№ № пп	Название (тема) работы	Вид работы	Преподаватель	Учебный год
1.	Ритмика 1класс ф-но, 5-6-летки	Открытый урок	Баушева Т.С.	1998
2.	Ритмика подг. группа в.о.	Открытый урок	Баушева Т.С.	1999
3.	Ритмика 1класс ф-но, подг. группа ф-но	Открытый урок	Баушева Т.С.	1999
4.	Музыка в подг. группе 4-леток «Звуки, которые живут в вещах»	Открытый урок	Гречанюк Н.А.	1999

5.	Музыка в подг. группе 4-леток «Звуки-голоса предметов»	Открытый урок	Самкова М.Ю.	1998
6.	Музыка в группе 5-леток «Звуки – голоса природы»	Открытый урок	Самкова М.Ю.	1999
7.	Ритмика для детей подготовительной группы (5-летки)	Программа (проект)	Баушева Т.С.	1999
8.	Ритмика для детей подготовительной группы 6-летки	Программа (проект)	Баушева Т.С.	1999
9.	Сольфеджио для подготовительной группы (6-ти и 7-летки)	Программа (проект)	Спиридонова Е.А.	1999
10.	Сольфеджио в группе 7-леток	Открытый урок	Спиридонова Е.А.	2001
11.	Музыка в группе 5-леток «Голоса птиц. Музыкальные инструменты»	Открытый урок	Гречанюк Н.А.	2001
12.	Хор подг. группы «Подготовка хора к работе над произведениями	Открытый урок	Холодова М.Е.	2001
13.	Музыка 1 год обучения: «Звуки, которые живут в вещах», «Звуки, которые живут в часах». 2 год обучения: «Голоса природы»	Открытые уроки	Гречанюк Н.А.	2000
14.	Ритмика для подготовительных групп 4-х лет	Программа рабочая	Баушева Т.С.	2007
15.	Коллективное музицирование (хор) в группе развития детей 6-7 лет	Рабочая программа	Чамышева О.В.	2007
16.	Музыка для групп общего развития	Рабочая программа	Топоркова М.Л.	2007
17.	Сольфеджио 6-летки «Игровые формы работы»	Открытый урок	Холодова М.Е.	2008
18.	Ритмика для учащихся групп раннего эстетического развития	Рабочая учебная программа	Баушева Т.С.	2009
19.	Сольфеджио для подготовительных групп (6-7 лет)	Учебная рабочая программа с рецензией	Спиридонова Е.А.	2009
20.	Ритмика в группах раннего эстетического развития (6-летки)	Открытый урок	Баушева Т.С.	2009
21.	Музыка и образ. «Детский альбом» П.И. Чайковского (интегрированный урок – музыка и живопись),	2 открытых урока	Топоркова М.Л., Черепанова Л.С.	2010
22.	Традиционные формы работы на уроке хора в группах развития	Открытый урок	Чамышева О.В.	2011
23.	Английский язык в группе 7-леток «Музыкальные инструменты»	Открытый урок	Новикова Д.Д.	2011
24.	Использование разнообразных форм работы на уроках ритмики (7-летки)	Открытый урок	Баушева Т.С.	2010
25.	Игровые формы в изучении музыкальной грамоты (Музыка, 7-летки)	Открытый урок	Спиридонова Е.А.	2011
26.	Содружество музыки и красок (интегрированный урок – музыка-живопись)	Открытый урок	Топоркова М.Л., Черепанова Л.С.	2011
27.	Работа над унисоном в хоре подготов. классов на начальном этапе	Открытый урок	Чамышева О.В.	2014

Методические работы
Отделение ХУДОЖЕСТВЕННОЕ

№№ пп	Название (тема) работы	Вид работы	Преподаватель	Учебный год
1.	Изобразительное искусство для детей 4-х лет	Программа (проект)	Черепанова Л.С.	2001
2.	Изобразительное искусство для детей 5-ти лет	Программа (проект)	Черепанова Л.С.	2001
3.	Изобразительное искусство для детей 6-ти лет	Программа (проект)	Черепанова Л.С.	2001
4.	«Вдоль по реченьке лебедушка плывет...» в группе эстетического развития (5 летки, 2-ой год обучения)	Открытый урок	Черепанова Л.С.	2009