

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«АЛАПАЕВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМ. П.И. ЧАЙКОВСКОГО»

**Дополнительная общеразвивающая программа
в области хореографического искусства
«Основы хореографии»**

Срок обучения 4 года

2026

СОДЕРЖАНИЕ

I	Пояснительная записка	4
II	Минимум содержания	6
III	Планируемые результаты	6
IV	Учебный план	8
V	График образовательного процесса	10
VI	Система и критерии оценок	10
VII	Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности	15
VIII	Требования к условиям реализации программы	18

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общеразвивающее образование – упрощенный вариант профессионального обучения с более свободными и гибкими рамками, который устраивает учащегося и его родителей.

Понимание развивающего обучения содержание, формы и методы, по существу, отличаются от начального профессионального обучения лишь только уровнем. Для него характерно психолого-педагогическое понимание развития как раскрытия в различных возрастных фазах психических и духовно-нравственных качеств ребенка, процессов, способностей, способов действий, возможностей саморазвития.

Общеразвивающее образование (общеразвивающие программы) своим предметом формирует личность ребенка, подростка, молодого человека. Для него искусство не цель, а средство развитие посредством искусства, основа саморазвития и самореализации творческих потенциальных возможностей личности.

Отсюда принципиальное различие обучающих и развивающих программ, в первую очередь, по содержанию образования. Развивающие программы должны быть обращены на воспитание личности ребенка, на ее физическое, психическое, духовно-нравственное и социальное развитие: - на формирование у ребенка и подростка мотивации к занятию художественно-творческой деятельностью; на развитие внимания, воображения, эмоциональной чувствительности, богатства художественного мышления во всех его видах, способности видеть прекрасное в действительности.

Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства **«Основы хореографии»** (далее программа «Основы хореографии») составлена на основе Примерных учебных планов, утвержденных Министерством культуры Российской Федерации (Москва, 2003) и типовых программ: программа для детских хореографических школ и хореографических отделений детских школ искусств «Ритмика и танец» - М., 2006 г.; программа для детских хореографических школ и хореографических отделений детских школ искусств «Гимнастика» - М., 2003г.; программа для хореографических отделений детских музыкальных школ и школ искусств «Классический танец» - М., 1987 г.; программа для хореографических отделений детских музыкальных школ и школ искусств «Народно-сценический танец» - М., 1987 г.; программа для хореографических отделений детских музыкальных школ и школ искусств «Историко-бытовой и современный бальный танец» М., 1983г.; программа для хореографических отделений детских школ искусств «Слушание музыки и музыкальная грамота» - М., 1988 г.; программа и методические рекомендации по учебной дисциплине «Музыкальная литература» - М., 2002г.; программа для хореографических отделений детских школ искусств «История хореографического искусства» - М., 1986 г., утверждённых Министерством культуры СССР, Министерством культуры Российской Федерации, а также на основе Проекта примерных дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области

хореографическое искусство, соответствующих Федеральным Государственным требованиям.

Срок освоения дополнительной общеразвивающей программы «Основы хореографии» для детей, поступивших в первый класс в возрасте (6,5 - 9 лет), составляет 4 года.

Целесообразность обучения детей в этом возрасте, связана с тем, что дети с недостаточными природными, физиологическими данными для занятий хореографическим творчеством, могут заниматься по более упрощенной программе параллельно с детьми, обучающимся по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет. Это дает детям возможность при успешном завершении обучения общеобразовательной программы продолжить обучения по предпрофессиональной общеобразовательной программе.

В век информационных технологий, сокращения двигательной активности человека хореография, как никакое другое искусство, обладает огромными возможностями для гармоничного духовного и физического развития ребёнка. Занятия танцем формируют правильную осанку, прививают основы этикета и грамотной манеры поведения в обществе. Танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания. Благодаря систематическому хореографическому образованию и воспитанию, обучающиеся приобретают общую эстетическую и танцевальную культуру, а развитие танцевальных и музыкальных способностей помогает более тонкому восприятию хореографического искусства.

Необходимость реализации данной программы обусловлена потребностью социума - желанием детей осваивать искусство танца.

Программа «Основы хореографии» включает в себя следующие предметы:

- Танец;
- Ритмика;
- Гимнастика;
- Классический танец;
- Народно-сценический танец;
- Слушание музыки;
- Сценическая практика;

Все эти предметы направлены на развитие духовности личности, творческих способностей ребенка, умения видеть и творить прекрасное. По окончании освоения общеразвивающей программы в области хореографического искусства выпускникам выдается документ (при желании родителей), форма которого разрабатывается ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского» самостоятельно.

II. Минимум содержания дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Основы хореографии»

Минимум содержания данной программы в области хореографического искусства обеспечивает развитие самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств. Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Основы хореографии» реализуется посредством: личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира; вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности. При реализации данной общеразвивающей программы ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского» устанавливает самостоятельно: планируемые результаты освоения образовательной программы; график образовательного процесса; содержание и форму итоговой аттестации; систему и критерии оценок.

III. Планируемые результаты освоения учащимися образовательной программы

Программа составлена на основе комплексного, личностно-ориентированного подходов к образованию.

Программа «Основы хореографии» выстроена с учетом возрастных и психологических особенностей детей, направлена на развитие их творческих способностей и эстетического вкуса.

Цель программы – развитие творческих способностей ребенка, приобретение исполнительских и теоретических навыков в области хореографического искусства.

Задачи программы:

- создание условий для гармоничного развития ребенка (целостного процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребенка);
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- укрепление психического и физического здоровья детей;
- приобщение обучающихся к ценностям культуры,
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культур.

Качество реализации общеразвивающей программы обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания данной программы;

- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 недели – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ. Реализация общеразвивающей программы обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная работа используется учащимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (музеев, выставок), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией. Реализация общеразвивающей программы по возможности обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана. Библиотечный фонд ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского» укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

IV. Учебный план

Срок освоения программы «Основы хореографии» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте (6,5-9 лет), составляет 4 года.

Занятия проводятся в рамках отведенного учебным планом времени.

Обучение осуществляется в виде групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Форма занятий: урок, открытый урок, методическое занятие, концертное выступление, контрольный урок, итоговый урок.

Режим занятий: Продолжительность урока 45 минут с перерывами между уроками - 10 минут.

Количественный состав групп от 6 до 12 человек. В группах мальчиков – от 1-4 человек.

Учебные планы разработаны ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского» самостоятельно. Они разработаны с учетом графика образовательного процесса по реализуемым образовательным программам и срокам обучения в ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского». Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по учебным полугодиям, формы текущего контроля и итоговой аттестации, объем часов по каждому учебному предмету. В учебных планах,

предусматриваются разделы – контроль и итоговая аттестация. Предметные области образовательных программ состоят из учебных предметов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
в области хореографического искусства
«Основы хореографии»
Срок обучения 4 года (6,5-9 лет)

№ п\п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:	6	5	4	4	
1.1	Ритмика	2	1	-	-	I,II
1.2	Танец	2	2	-	-	I,II
1.3	Гимнастика	2	2	-	-	I,II
1.4	Классический танец	-	-	2	2	III,IV
1.5	Народно-сценический танец	-	-	2	2	III,IV
1.6	Сценическая практика	-	-	2	2	III,IV
2	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	-	1	1	1	
2.1	Слушание музыки	-	1	1	1	II,III,IV
	Всего:	6	6	7	7	

- Программа предназначена для детей от 6,5-9 лет с разной подготовкой.
- Приоритетным основанием для зачисления в группу является интерес к хореографическому искусству.

В конце 4 года проходит итоговая аттестация в виде экзамена. Оценка полученная по результатам итоговой аттестации (по желанию родителей) заносится в документ об освоении образовательной программы.

При реализации дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Основы хореографии» (срок обучения 4 года) общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 884 часов (204-238 часа в год).

Текущий контроль успеваемости учащихся и итоговая аттестация проходит в рамках аудиторных часов, предусмотренных на каждый учебный предмет.

V. График образовательного процесса

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает:

- срок реализации общеразвивающей программы;
- бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторские занятия и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, а также сводные данные по бюджету времени.

График образовательного процесса разрабатывается и утверждается ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского» в соответствии со сроками обучения. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса. С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности при реализации общеразвивающей программы устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа:

- продолжительность учебного года в объеме 39 недель;
- продолжительность учебных занятий 34 недель;
- в течение учебного года продолжительность каникул не менее 4-х недель.

VI. Система и критерии оценок текущего контроля и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства.

Оценочная деятельность преподавателя – один из важнейших аспектов педагогического труда. Организация и совершенствование любого вида деятельности, в том числе учебно-познавательной, без оценки невозможна, так как оценка является одним из ее компонентов, ее регулятором показателем результативности и социальной востребованности этой деятельности. Вместе с тем подходы к оценке, ее критерии четко определены, поэтому оценка выполняет все свои основные функции, в том числе и формирования самооценки как основы саморегуляции и внутренней мотивации. Достаточно высокий уровень обучения в школе, а также индивидуальная форма обучения и воспитания требуют от преподавателя не только дифференцированного, индивидуального подхода к оценке, но и соблюдения и выполнения определенных профессиональных норм и требований к подготовке учеников.

Текущий контроль успеваемости обучающихся и итоговая аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В качестве средств текущего контроля успеваемости и итоговой аттестации учащихся используются контрольные уроки, экзамены. ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского» разработаны критерии оценок текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации. С этой целью создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разработаны и утверждены ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского» самостоятельно. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам общеразвивающей программы «Основы

хореографии» и ее учебным планам.

Оценка качества освоения учебного предмета "**Ритмика, Танец, Гимнастика**" включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающегося в конце каждого учебного года обучения. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные уроки, опросы, просмотры.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков. Контрольные уроки могут проходить в виде просмотров.

Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

По итогам показа на контрольном уроке выставляется оценка по пятибалльной шкале:

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения
4 («хорошо»)	отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном смысле)
3 («удовлетворительно»)	исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученные движения, слабая техническая подготовка, малохудожественное исполнение, отсутствие свободы исполнения и т.д.
2 («неудовлетворительно»)	комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашних занятий, а также плохая посещаемость аудиторных занятий

Данная система оценки качества исполнения является основной. Оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно отметить выступление учащегося.

Оценка качества реализации программы «**Народно-сценический танец**» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Успеваемость учащихся проверяется на различных выступлениях: контрольных уроках, экзаменах, концертах, конкурсах, просмотрах к ним и т.д.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и экзаменов.

Контрольные уроки и экзамены могут проходить в виде просмотров концертных номеров. Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

По итогам исполнения программы на контрольном уроке и экзамене выставляется оценка по пятибалльной шкале:

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	методически правильное исполнение учебно-танцевальной комбинации, музыкально грамотное и эмоционально-выразительное исполнение пройденного материала, владение индивидуальной техникой вращений, трюков
4 («хорошо»)	Возможное допущение незначительных ошибок в сложных движениях, исполнение выразительное, грамотное, музыкальное, техническое
3 («удовлетворительно»)	исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученные движения, слабая техническая подготовка, малохудожественное исполнение, невыразительное исполнение экзерсиса у станка, на середине зала, не владение трюковой и вращательной техникой
2 («неудовлетворительно»)	комплекс недостатков, являющийся следствием плохой посещаемости аудиторных занятий и нежеланием работать над собой

Данная система оценки качества исполнения является основной. Оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно отметить ответ учащегося.

Оценка качества реализации программы "**Классический танец**" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

Успеваемость учащихся проверяется на различных выступлениях: контрольных уроках, концертах, конкурсах, просмотрах к ним и т.д.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков.

Контрольные уроки и экзамены могут проходить в виде просмотров концертных номеров. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

Требования к содержанию итоговой аттестации учащихся определяются образовательной организацией. Итоговая аттестация проводится в форме выпускного экзамена. По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

По итогам исполнения программы на контрольном уроке и экзамене выставляется оценка по пятибалльной шкале:

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения;
4 («хорошо»)	отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном);
3 («удовлетворительно»)	исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотно и невыразительно выполненное движение, слабая техническая подготовка, неумение анализировать свое исполнение, незнание методики исполнения изученных движений и т.д.;
2 («неудовлетворительно»)	комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных занятий, невыполнение программы учебного предмета;

В зависимости от сложившихся традиций того или иного учебного заведения и с учетом целесообразности оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно отметить выступление учащегося.

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы разрабатывается ежегодно на текущий учебный год, утверждается приказом директора школы и является приложением к общеразвивающей программе. Цель творческой и культурно-просветительской деятельности ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского»:

- развитие творческих способностей обучающихся;
- приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства;
- пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения;
- приобщение их к духовным ценностям.

Программа ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского» творческого развития обучающегося и культурно-просветительской деятельности включает в себя следующие аспекты:

- организация творческой деятельности учеников путем проведения и участия в различных мероприятиях (конкурсах, фестивалях, олимпиадах; мастер-классах; тематических, сольных, отчетных и агитационных концертах; музыкально-литературных композициях; театрализованных представлениях);
- организация посещений учащимися ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского» учреждений культуры концертных залов ДК; выставочных художественных залов; театров
- участие в творческих коллективах школы: (деятельность коллективов регулируется локальными актами школы и осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени);
- участие в организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, а так же с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития образования;

Творческая деятельность

Программа творческой деятельности разработана с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ.

Программа творческой деятельности школы направлена на выявление одаренных детей с раннего возраста, создание условий для творческого развития учащихся, их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими опыта творческой деятельности.

С целью реализации творческой деятельности в ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского» происходит:

- Создание и поддержка детских творческих коллективов;
- Подготовка обучающихся к творческим мероприятиям различных уровней – конкурсам, фестивалям, мастер-классам, олимпиадам, концертам.
- Организация и проведение концертных, творческих мероприятий для учащихся внутри школы (концерты, праздничные мероприятия, творческие вечера и т.д.).

Неотъемлемым атрибутом образовательной деятельности школы является участие детей в творческих коллективах.

В учебной практике участие детей в творческих коллективах способствует развитию творческих способностей детей, формированию творческого вкуса, чувства стиля, творческой самостоятельности, практическому знакомству с лучшими образцами отечественной и зарубежной музыкальной литературы. Деятельность учебных творческих коллективов осуществляется как в рамках учебного времени, так и за его пределами.

Другим фактором творческой самореализации учащихся является конкурсная деятельность, позволяющая:

- 1) Выявлять и развивать одаренных детей в области хореографического искусства;
- 2) дать возможность детям в приобретении профессиональных навыков, умений и знаний в области хореографического искусства;
- 3) воспитывать у детей культуру сольного и ансамблевого исполнения;
- 4) приобретать детям опыт творческой деятельности;
- 5) ориентировать одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Культурно-просветительская программа:

Реализация программы предполагается по следующим направлениям:

– Осуществление концертно-просветительской деятельности учащихся в рамках городских концертных абонементов.

– Осуществление концертно-просветительской деятельности учащихся в рамках концертной деятельности отделов школы, юбилейных и праздничных мероприятий.

– Осуществление концертно-просветительской деятельности учащихся в рамках социального партнерства с дошкольными учреждениями, другими школами искусств, учреждениями культуры, образования и общественными организациями.

– Организация культурного досуга учащихся: посещение учащимися учреждений культуры и организаций (Свердловской государственной филармонии, выставочных залов, музеев, театров и т.д.), внеклассных праздничных и творческих мероприятий (Посвящение в хореографы и т.д.)

– Работа с родителями.

Культурно-просветительская работа ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского» включает мероприятия, связанные с концертной, художественной практикой учащихся.

В комплексе с образовательными программами школа реализует культурно-просветительские и социальные проекты, обеспечивающие интеграцию творчества учащихся и преподавателей в процесс культурного развития города и района. Культурно-просветительская деятельность школы расширяет горизонты художественного познания, как самих учащихся, так и жителей города. систему, которая охватывает детские сады, общеобразовательные школы, взрослую аудиторию.

Культурно-просветительская деятельность школы разнообразна по формам и темам эстетической пропаганды. К наиболее распространенным видам этой деятельности относятся: концерты, спектакли, музыкально-сценические постановки, тематические музыкальные вечера, просветительские концерты-беседы.

Методическая работа:

Методическая работа школы - это деятельность, направленная на успешную организацию учебного процесса в новых условиях реализации образовательных программ, в том числе дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального, изобразительного и хореографического искусства.

Ведение методической деятельности – одна из должностных обязанностей преподавателя, работа, направленная на совершенствование образовательного процесса, повышение уровня подготовки учащихся и квалификации преподавателей. Эта область включает в себя накопление теоретических знаний и практических навыков, изучение наработок других преподавателей, анализ собственной работы и обобщение ее результатов.

Цель методической деятельности– повышение результативности образовательного процесса через непрерывное совершенствование уровня педагогического мастерства преподавателей, их эрудиции, компетентности в области определенного учебного предмета и методики его преподавания.

VIII. Требования к условиям реализации программы

Материально-технические условия ДШИ обеспечивает возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой. Материально-техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Минимально необходимый для реализации общеразвивающей программы перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю общеразвивающей программы.

Условия, созданные в ГБУДОСО «Алапаевска ДШИ им. П.И. Чайковского» для реализации данной общеразвивающей программы:

Средства обучения

- материальные: наличие специального зала, оснащенного зеркалами, тренировочными станками; ковриками, качественное освещение в дневное и вечернее время; костюмы для концертных номеров; музыкальные инструменты (фортепиано, баян); музыкальная аппаратура.
- наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия, плакаты, настенные иллюстрации;
- аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио записи.