

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК обучающихся по учебным предметам дополнительной общеразвивающей программы в области театрального искусства

Оценка качества реализации ДООП в области искусства «Искусство театра» включает в себя текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве текущего контроля успеваемости могут использоваться устные опросы, контрольные просмотры, концертные выступления. Текущий контроль производится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачетов. Зачеты могут проходить в виде устных опросов, просмотров сценических работ, театральных постановок. Зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому изучаемому учебному предмету.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

1. Основы актерского мастерства.
2. Сценическая речь.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Критерии оценок

Критерии оценки качества подготовки обучающегося по предмету **«Основы актерского мастерства»:**

Оценка «5» (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и закончено по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла. Выявлено свободное владение материалом, объем знаний соответствует программным требованиям.

Оценка «4» (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда учащимся демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания. Учащийся в целом обнаружил понимание материала.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда учащийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, учащийся показывает недостаточное владение техническими приемами. Выявлен неполный объем знаний, пробелы в усвоении отдельных тем.

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи, за грубые технические ошибки и плохое владение материалом. Выявлены значительные пробелы в усвоении темы.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося по предмету **«Сценическая речь»:**

Оценка	Критерии оценивания
«5» (отлично)	Дикционная культура, соблюдение орфоэпических законов, логики речи; выразительное, богатое интонационно, точное, эмоциональное исполнение произведений различных жанров (в соответствии с этапами освоения программы; донесение авторской задачи, подтекста; работоспособность, успешная самостоятельная работа по освоению театральных навыков, дисциплина, самоконтроль.
«4» (хорошо)	Частично правильное использование элементов техники и логики речи, некоторая зажатость в исполнении, но с донесением логики авторской мысли, элементами интонационной выразительности; видимая возможность дальнейшего развития, дисциплина и желание обучаться.

«3» (удовлетворительно)	Учащийся плохо владеет элементами техники речи и словесного действия, недостаточно работает над собой, не держит сценическую задачу, не умеет пользоваться объектами внимания; говорит тихо, неэмоционально, в основном из-за отсутствия самоконтроля, дисциплины, но в его исполнении присутствуют элементы освоенного материала, он также проявляет стремление к дальнейшему росту в области театрального искусства.
«2» (неудовлетворительно)	Невозможность выполнить поставленные задачи по технике, орфоэпии, логическому разбору, культуре речи и искусству звучащего слова в результате регулярного невыполнения заданий, недисциплинированности, пропуска занятий без уважительных причин. Невыполнения домашней работы.
зачет (без оценки)	Промежуточная оценка работы учащегося, отражающая полученные умения и навыки на определенном этапе обучения.