

РАЗДЕЛ III

**Учебный план к
дополнительной общеразвивающей
программе в
области театрального искусства
«Искусство театра»**

Структура и объем ОП									Количество недель аудиторных занятий				
	33	33	33	33									
Обязательная часть	Недельная нагрузка в часах												
Учебные предметы театральной подготовки	6	6	6	6									
Театральные игры	396	132	66	198	-	1-8		2	2	2	2		
Основы актерского мастерства	396	132	66	198	-	1-7		2	2	2	2		
Сценическая речь	198	66	33	132	-	1-7		1	1	1	1		
Ритмика	49,5	16,5	33	-	-	1-2		1	0	0	0		
Сценическое движение	214,5	49,5	33	66	-	3-8		0	1	1	1		
Всего аудиторная нагрузка:	1254	396	231	594									
Аттестация													
Итоговая аттестация	2												
Основы актерского мастерства	1												
Сценическая речь	1												

- 1) В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов. Учебный план разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам по выбору необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 2) В рамках промежуточной аттестации могут проводиться зачеты или контрольные уроки.
- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ритмика», «Сценическое движение» 100% от аудиторного времени; Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 12 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 6 часов в неделю.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:
«Сценическая речь» – по 0,5 часа; «Основы актёрского мастерства» – 1 час в неделю; «Театральные игры» – 1 час в неделю; «Сценическое движение» – 0,5 часа в неделю; «Ритмика» – 0,5 часа в неделю.