



УТВЕРЖДАЮ

Директор

А.С Пешков

29 августа 2025 г.

## УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

по реализации дополнительных предпрофессиональных  
программ в области искусства  
2025-2026 учебный год

1. Музыкальное искусство:

- фортепиано (срок обучения 8 лет);
- духовые и ударные инструменты (срок обучения 5, 8 лет);
- народные инструменты (срок обучения 5, 8 лет).

2. Изобразительное искусство:

- живопись (срок обучения 8 лет).

3. Исполнительское искусство:

- музыкальный фольклор (срок обучения 8 лет).

Приняты решением педагогического совета  
Протокол № 1 от «29» августа 2025 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебные планы, реализующие дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств, разработаны в соответствии с ФЕДЕРАЛЬНЫМ ЗАКОНОМ от 29.12.2012 N 273-ФЗ "ОБ ОБРАЗОВАНИИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ" и федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (ФГТ), а также приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», ПИСЬМОМ министерства культуры РФ от 22 октября 2019 г. N 378-01.1-39-ОЯ «Методические рекомендации по организации и осуществлению образовательной деятельности при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств».

Учебные планы являются частью дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, отражают структуру этих программ, определяют содержание и организацию образовательного процесса в ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского» с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей.

Центр образовательного процесса - ребенок, и задача школы - предоставить ему самые широкие возможности для успешного освоения выбранной образовательной программы.

Структура и содержание учебных планов ориентированы на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения. Созданные учебные планы по дополнительным предпрофессиональным программам, учитывающие современные требования к детским школам искусств, в связи с введением Федеральных государственных требований, утвержденных приказом Министерства культуры необходимы и своевременны.

Образовательные программы «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты» включают в себя по два учебных плана в соответствии со сроками обучения. По окончании каждого срока обучения проводится экзамен.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

# МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Отделение: **ФОРТЕПИАНО**

(нормативный срок обучения 8 лет)

№ п/п	Наименование предмета	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	Экзамены
<b>Обязательная часть</b>										
1.	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	I, IV, VIII
2.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I, IV, VIII
3.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	-
4.	Хоровой класс	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	-
5.	Музыкальная литература				1	1	1	1	1,5	VII, VIII
6.	Ансамбль				1	1	1	1	-	-
7.	Концертмейстерский класс							1	1/0	-
Всего		5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8,0	
<b>Вариативная часть</b>										
1.	Ритмика	1	-	-	-	-	-	-	-	
2.	Сольфеджио	0,5	0,5	-	-	-	-	-	0,5	
3.	Ансамбль/ конц. класс	-	-	0,5	-	-	-	-	0/1	
Итого		6,5	6,5	6	7,5	7,5	7,5	8,5	8,5	
<b>Консультации (годовая нагрузка в часах)</b>										
1.	Специальность (на 1 учащ.)	6	8	8	8	8	8	8	8	
2.	Сольфеджио (на группу)	-	2	2	2	2	4	4	4	
3.	Ансамбль/конц. класс					2	2	2		
4.	Сводный хор	4	8	8	8	8	8	8	8	
5.	Муз. литература (на группу)	-	-	-	-	2	2	2	4	
Итого:		10	18	18	18	20	24	24	24	

Примечание:

1. Вариативная часть учебного плана по ДПП «Фортепиано» составляет 20% от обязательной части часов, что используется на предметы «Ритмика», «Сольфеджио», «Ансамбль», «Концертмейстерский класс».

2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс», «Концертмейстерский класс», консультациям по «Сводному хору», по учебному предмету «Ритмика» - 100% аудиторного времени.

3. При реализации ОП установлены следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек, индивидуальные занятия. В связи с работой школы в 2-е смены, разрешены малокомплектные группы по согласованию с заместителем директора по УВР.

4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации проводятся рассредоточено в течение учебного года.

### МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Отделение: **НАРОДНЫЕ** инструменты  
(нормативный срок обучения 8 лет)

№ № п/ п	Наименование предмета	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	Экза- мены
<b>Обязательная часть</b>										
1.	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	I, IV, VIII
2.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I, IV, VIII
3.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	-
4.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	VII, VIII
5.	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-	-
6.	Ансамбль				1	1	1	1	1	
7.	Фортепиано				0,5	0,5	0,5	0,5	1	
	Всего	5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	
<b>Вариативная часть</b>										
1.	Ритмика	1	-	-	-	-	-	-	-	
2.	Сольфеджио	1	0,5	-	-	-	-	-	0,5	
3.	Фортепиано/ баян	-	-	-	-	-	1	-	-	
4.	Оркестровый класс /Народное музыкальное творчество (унисон, ансамбль ложкарей)/ Фольклорный ансамбль (ансамбль народной песни)	1	2	2	2	2	2	2	2	

Всего		3	2,5	2,5	2	2,5	2,5	2,5	3	
Итого		<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9</b>	<b>10,5</b>	
<b>Консультации (годовая нагрузка в часах)</b>										
1.	Специальность (на 1учащ.)	6	8	8	8	8	8	8	8	
2.	Сольфеджио (на группу)	-	2	2	2	2	2	2	4	
3.	Сводный хор	4	4	4	-	-	-	-	-	
4.	Муз. литература (на группу)				-	2	2	2	4	
5.	Ансамбль					10	10	10	10	
6.	Оркестровый класс					8	8	8	12	
Итого		<b>10</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>10</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>38</b>	

Примечание:

1. Обязательная часть учебного плана составляет 5; 5,5; 6; 6,5; 7,5 часов, вариативная – до 60 % - 2; 2,5; 3 часа, что используется на предметы: «Ритмика», «Сольфеджио», «Оркестровый класс», «Народное творчество», «Фортепиано», «Баян».

2. Аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены: по учебному предмету «Хоровой класс», «Оркестровый класс», «Народное музыкальное творчество» консультациям по «Сводному хору», по учебному предмету «Ритмика» - 100% аудиторного времени. Часы для концертмейстера предусмотрены по учебному предмету «Специальность» в объеме от 50%, по предмету «Ансамбль» до 100% аудиторного времени в классах домры, балалайки.

3. При реализации ОП установлены следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек, индивидуальные занятия. В связи с работой школы в 2-е смены, разрешены малокомплектные группы по согласованию с заместителем директора по УВР.

4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации проводятся рассредоточено в течение учебного года.

## МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Отделения: **ДУХОВЫЕ** и **УДАРНЫЕ** инструменты  
(нормативный срок обучения 8 лет)

№ п/п	Наименование предмета	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	Экзамены
<b>Обязательная часть</b>										
1.	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	I, IV, VIII, IX
2.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I, IV, VIII
3.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	
4.	Музыкальная литература				1	1	1	1	1,5	VII, VIII
5.	Элементарная теория музыки									зачет
6.	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-	
7.	Ансамбль				1	1	1	1	1	
8.	Фортепиано				0,5	0,5	0,5	0,5	1	
<b>Всего</b>		<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	
<b>Вариативная часть</b>										
1.	Ритмика	1	-	-	-	-	-	-	-	
2.	Сольфеджио	1	0,5	-	-	-	-	-	0,5	
3.	Оркестровый класс	-	3	3	3	3	3	3	3	
<b>Всего</b>		<b>2</b>	<b>3,5</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
<b>Итого</b>		<b>7</b>	<b>9</b>	<b>8,5</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>11</b>	
<b>Консультации (годовая нагрузка в часах)</b>										
1.	Специальность (на 1 учащ.)	6	8	8	8	8	8	8	8	
2.	Сольфеджио (на группу)	-	2	2	2	2	2	2	4	
3.	Муз. литература (на группу)	-	-	-	-	2	2	2	4	
4.	Ансамбль	-	-	-	-	6	6	6	6	
5.	Оркестровый класс	-	4	4	8	16	16	16	16	
<b>Итого</b>		<b>10</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>18</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>38</b>	

Примечание:

1. Обязательная часть учебного плана составляет 5; 5,5; 6,5 часов, вариативная – 60 % - 2; 3; 3,5 часа, что используются на предметы: «Ритмика», «Сольфеджио», «Оркестровый класс».

2. Аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены: по учебному предмету «Хоровой класс», «Оркестровый класс», «Народное музыкальное творчество» консультациям по «Сводному хору», по учебному предмету «Ритмика» - 100% аудиторного времени. Часы для концертмейстера предусмотрены по учебному предмету «Специальность» в объеме 50%, по предмету «Ансамбль» до 100% аудиторного времени в классах духовых инструментов.

3. При реализации ОП установлены следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек, индивидуальные занятия. В связи с работой школы в 2-е смены, разрешены малокомплектные группы по согласованию с завучем.

4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации проводятся рассредоточено в течение учебного года

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**«Живопись»**

(нормативный срок обучения 8 лет)

№ № пп	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю								Итогов ые просмо тры	Экза мены
		1	2	3	4	5	6	7	8		
<b>Обязательная часть</b>											
1.	Основы изобразительной грамоты и рисование	2	2	2						1,2	3
2.	Прикладное тв- во	2	2	2						1,2	3
3.	Лепка	2	2	2						1,2	3
4.	Рисунок				3	3	3	3	3	4,5,6,7,8	
5.	Живопись				3	3	3	4	4	4,5,6,7,8	
6.	Композиция станковая				2	2	2	2	3	4,5,6,7	8
7.	Беседы об искусстве	1	1	1	-	-	-	-	-	1,2	3
8.	История изобразительного искусства	-	-	-	1	1	1	1	1	4, 5,6,7	8
	Всего	7	7	7	9	9	9	10	11		

<b>Вариативная часть</b>												
1.	Прикладная композиция				2	2	2	2	-			
<b>Итого</b>		<b>8</b>	<b>8</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>			
	<b>Пленэр</b>				28ч	28ч	28ч	28ч	28ч			
<b>Консультации 1-3 классы (годовая нагрузка на группу в часах)</b>												
1.	Основы изобразительной грамоты и рисование	2	2	2								
2.	Прикладное творчество	2	2	2								
3.	Лепка	2	2	2								
4.	Беседы об искусстве	1	1	1								
5.	Рисунок				4	4	4	4	4			
6.	Живопись				4	4	4	4	4			
7.	Композиция станковая				8	8	8	8	8			
8.	История изобразительного искусства				2	2	2	2	4			
<b>Итого</b>		<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>20</b>			

Примечание:

1. Количественный состав групп в среднем – 4-10 человек. В связи с 2-х сменной работой школы разрешены малокомплектные группы по согласованию с заместителем директора по УВР.

2. Занятия по пленэру проводятся в 1 неделю июня месяца. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром - 28 часов в год аудиторного времени.

## МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Отделения: **НАРОДНЫЕ** инструменты  
(нормативный срок обучения 5 лет)

№ п/п	Наименование предмета	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	Экзамены
<b>Обязательная часть</b>							
1.	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2,5	2,5	I, II, V
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, V
3.	Музыкальная литература	1	1	1	1	1,5	IV, V
4.	Хоровой класс	1	-	-	-	-	-
5.	Ансамбль	-	1	1	1	1	-
6.	Фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	1	-
Всего		5,5	6	6	6,5	7,5	
<b>Вариативная часть</b>							
1.	Оркестровый класс/ Народное музыкальное творчество (унисон, ансамбль ложкарей)/ Фольклорный ансамбль (ансамбль народной песни)	1	2	2	2	2	
2.	Сольфеджио	0,5	-	-	-	0,5	
3.	Фортепиано/баян /гармонь	-	0,5	0,5	0,5	-	
Всего		1,5	2,5	2,5	2,5	2,5	
Итого		7	8,5	8,5	9	10	
<b>Консультации (годовая нагрузка в часах)</b>							
1.	Специальность (на 1учащ.)	8	8	8	8	8	
2.	Сольфеджио (на группу)	2	2	4	4	4	
3.	Муз. литература (на группу)	-	2	2	2	4	
4.	Ансамбль/ Народное музыкальное творчество	-	10	10	10	8	
5.	Оркестровый класс	-	8	12	12	12	
<b>Итого</b>		<b>10</b>	<b>30</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	

### Примечание:

1. Обязательная часть учебного плана составляет 5; 5,5; 6; 6,5; 7,5 часов, вариативная – до 60 % - 2; 2,5; 3 часа, что используется на предметы: «Ритмика», «Сольфеджио», «Оркестровый класс», «Народное творчество», «Фортепиано», «Баян».

2. Аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены: по учебному предмету «Хоровой класс», «Оркестровый класс», «Народное музыкальное творчество» консультациям по «Сводному хору», по учебному предмету «Ритмика» - 100% аудиторного времени. Часы для концертмейстера

предусмотрены по учебному предмету «Специальность» в объеме от 50%, по предмету «Ансамбль» до 100% аудиторного времени в классах домры, балалайки.

3. При реализации ОП установлены следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек, индивидуальные занятия. В связи с работой школы в 2-е смены, разрешены малокомплектные группы по согласованию с завучем.

4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации проводятся рассредоточено в течение учебного года.

### МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Отделение: **ДУХОВЫЕ инструменты**  
(нормативный срок обучения 5 лет)

№ п/п	Наименование предмета	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	экзамены
<b>Обязательная часть</b>							
1.	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2,5	2,5	I, II
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II
3.	Музыкальная литература	1	1	1	1	1,5	IV, V
4.	Хоровой класс	1	-	-	-	-	-
5.	Ансамбль	-	1	1	1	1	-
6.	Фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	1	-
Всего		5,5	6	6	6,5	7,5	
<b>Вариативная часть</b>							
1.	Оркестровый класс	-	3	3	3	3	
2.	Сольфеджио	0,5	-	-	-	0,5	
Всего		0,5	3	3	3	3	
Итого		<b>6</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>	
<b>Консультации (годовая нагрузка в часах)</b>							
1.	Специальность (на 1 уч.)	8	8	8	8	8	
2.	Сольфеджио (на группу)	2	2	4	4	4	
3.	Муз. литература (на групп.)	-	2	2	2	4	
4.	Ансамбль	-	2	6	6	4	
5.	Оркестровый класс	-	8	16	16	16	
Итого		<b>10</b>	<b>22</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	

Примечание:

1. Обязательная часть учебного плана составляет 5; 5,5; 6,5 часов, вариативная – 60 % - 2; 3; 3,5 часа, что используются на предметы: «Ритмика», «Сольфеджио», «Оркестровый класс».

2. Аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены: по учебному предмету «Хоровой класс», «Оркестровый класс», «Народное музыкальное

творчество» консультациям по «Сводному хору», по учебному предмету «Ритмика» - 100% аудиторного времени. Часы для концертмейстера предусмотрены по учебному предмету «Специальность» в объеме 50%, по предмету «Ансамбль» до 100% аудиторного времени в классах духовых инструментов.

3. При реализации ОП установлены следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек, индивидуальные занятия. В связи с работой школы в 2-е смены, разрешены малокомплектные группы по согласованию с завучем.

4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации проводятся рассредоточено в течение учебного года.

### **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО «Живопись»** (нормативный срок обучения 5 лет)

№ № пп	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю	Итоговые просмотры
		3 класс	3 класс
1.	Рисунок	4	6
2.	Живопись	3	6
3.	Композиция станковая	2	6
4.	История изобразительного искусства	1,5	Собеседование
	Всего	10,5	
1.	Прикладная композиция	2	6
	<b>Итого</b>	12,5	
	<b>Пленэр</b>	28 ч.	
<b>Консультации (годовая нагрузка на группу в часах)</b>			
1.	Рисунок	4	
2.	Живопись	4	
3.	Композиция станковая	8	
4.	История изобразительного искусства	2	
<b>Итого</b>		18	

Примечание:

1. Количественный состав групп в среднем – 4- 10 человек. В связи с 2-х сменной работой школы разрешаются малокомплектные группы по согласованию с заместителем директора по УВР.

2. Занятия по пленэру могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в т.ч. – 1 неделю июня месяца. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром - 28 часов в год аудиторного времени.

### **ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ ИСКУССТВО**

Отделение: **МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР**

(нормативный срок обучения 8 лет)

№ п/п	Наименование предмета	1 класс	2 класс	3 класс	5 класс	экзамены
<b>Обязательная часть</b>						
1.	Фольклорный ансамбль	4	4	4	5	-
2.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	-
3.	Сольфеджио	1	1	1	1	-
4.	Народное музыкальное творчество	-	1	1	1	-
5.	Музыкальная литература	-	-	-	1	
Всего		6	7	7	9	-
<b>Вариативная часть</b>						
1.	Сольфеджио	1	1	0,5	0,5	
2.	Вокал	-	-	0,5	0,5	
Всего		1	1	1	1	
Итого		7	8	8	10	
<b>Консультации (годовая нагрузка в часах)</b>						
1.	Фольклорный ансамбль (на группу)	10	12	12	12	
2.	Музыкальный инструмент (на 1 уч.)	2	2	2	2	
3.	Народное музыкальное творчество	-	2	2	2	
Итого		12	16	16	16	

**Примечание:**

1. Обязательная часть учебного плана составляет 6-7 часов, вариативная - 1 час, что используется на предмет «Сольфеджио» и «Вокал».

2. Аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены: по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» - 100% аудиторного времени. Часы для концертмейстера предусмотрены по учебному предмету «Музыкальный инструмент» в объеме 100%, в классах домры и балалайки, вокал -50%.

3. При реализации ОП установлены следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые

занятия – от 4 до 10 человек, индивидуальные занятия. В связи с работой школы в 2-е смены, разрешены малокомплектные группы по согласованию с заместителем директора по УВР.

4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации проводятся рассредоточено в течение учебного года.